**Барои хондан додам акои Махмадшариф Омузгор 18.02.2014**

**Руси ислох шуд 23.02.14**

**ISSN 2222-9809**

**ПАЁМИ**

**АКАДЕМИЯИ ТАЊСИЛОТИ**

**ТОЉИКИСТОН**



**ВЕСТНИК**

**АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТАДЖИКИСТАНА**

**№ 2 (16) 2014**

**Маќолоти конфронси байналмилалии «Роњкорњои**

**навини тањќиќи масоили њамкорињои хориљии**

**Тољикистон дар самти илми педагогика ва маориф” .-**

**Душанбе; Академияи тањсилоти Тољикистон.-2014.- 8 май.**

**Материалы научной конференции “Новые пути**

**исследования международного сотрудническтво**

**Таджикистана в педагогической науки и образования”.-**

**Душанбе; Академия образования Таджикистана.-2014.-8**

**мая.**



**М У Н Д А Р И Љ А**

***ПЕДАГОГИКАИ ТАТБИЌЇ***

**Ирина КАРИМОВА**

Педагогикаи татбиќї ва мавќеи он дар густариши

њамкорињои байналмилалї.............................................................

***ПЕДАГОГИКАИ НИЁГОН***

**Мањмадулло ЛУТФУЛЛОЕВ**

Арзишњои маънавии миллати тољик

дар контексти тамаддуни умумибашарї..........................................

**Файзулло Шарифзода**

Афкори педагогии ниёгон ва проблемаи татбиќи

он дар педагогикаи муосири миллї.............................................................

**Убайд ЗУБАЙДОВ**

Таълими мероси илмии ниёгон дар дарсњои кимиё……………………

**Нуралї НУРОВ**

Бозтоби афкори педагогии Мирзо Бедил

дар оинаи ѓазали ирфонї

**Хайрулло САБУРОВ**

Мероси илмии имрўзии мардуми тољик ва таљассуми

он лар муњтавои тањсилоти ибтидої ………………………………………

**Фалоњатї Бељорпаси Умулбанин**

**Исмоил Холматов**

Дидгоњњои нав дар пажўњиш ва баррасии

масъалањои педагогии ниёгон……………………………………..

***ЊАМКОРИЊОИ МУШТАРАК***

**Бибињафиза МАЉИДОВА,**

**Розия АБДУЛЛОЕВА**

Мавќеи донишгоњ дар рушд ва густариши

њамкорињои байналмилалї ………………………………………

**Муњаммадшарифи ШАРИФЇ**

Созмонњои байналмилалї ва мушкилоти омўзишу

парвариш дар Афѓонистон………………………………………

**Сафар СУЛАЙМОНЇ**

**Исмоил Челик**

Њамкорињои муштарак дар њавзаи тарбияти

кадрњои илмї-педагогї.....................................................................

**Мамадризо АЛИМШОЕВ**

Низоми тањаввулоти тањсилоти муосир:

рушди њамкорї ва дурнамо.................................................................

***НАВРЎЗПАЖЎЊЇ***

**Парвина ЛУТФУЛЛОЕВА**

**Муњаммадљон ЯЊЁЕВ**

Робитаи љашни Наврўз бо фанњои мактабї…………………………..

***НАЌД ВА БАРРАСИИ КИТОБ***

**Нашрияњои тоза**………………………………………………………….

**Гавњар МУХТОРОВА**

**Мањмадулло РАЉАБОВ**

Роњњои дигари

пажўњишшиносї дар илмсанљї...........................................................

**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

***СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА***

**Ирина КАРИМОВА**

Сравнительная педагогика и её роль в развитии

международного сотрудничества................................................

***ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ***

**Махмадулло ЛУТФУЛЛОЕВ**

Духовная ценность таджикского народа

в контексте мировой цивилизации………………………………..

**Файзулло ШАРИФЗОДА**

Педагогические идеи предков и проблемы их реализации

в современной национальной педагогики ……………………….

**Убайд ЗУБАЙДОВ**

Изучение нуучного наследия предков

в преподавании химии ………………………………………………

**Нуров НУРАЛИ**

Отражение педагогической мысли Мирзо Бедила

в контексте суфийских газелей……………………………………

**Хайрулло САБУРОВ**

Научно-педагогическое наследие таджикского

народа и его отражение в содержание начального

образования.................................................................................

**Фалахат Бечорпас УММУЛБАНИН**

**Исмоил ХОЛМАТОВ**

Новые осмысление педагогических

идей мыслителей Востока …………………………………………….

***МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО***

**Бибихафиха МАЉИДОВА  
Розия АБДУЛЛОЕВА**

Роль университета в развитии

международного сотрудничества ………………………………..

**Мухаммадшарифи ШАРИФИ**

Международные организации и проблемы

образования в Афганистане…………………………………….

**Сафар СУЛАЙМОНИ**

**Исмоил ЧЕЛИК**

Сотрудничество в области подготовки

научно - педагогических кадров…………………………………

**Мамадризо АЛИМШОЕВ**

Система обновления современного образования:

развитие сотрудничества и перспективы ……………………..

***ИССЛЕДОВАНИЕ НАВРУЗА***

**Парвина ЛУТФУЛЛОЕВА**

**Мухаммадљон ЯЊЁЕВ**

Взаимосвязь праздника Навруз

со школьными предметами ………………………………………….

**КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ**

**Новые издания…**……………………………………………………

**Гавњар МУХТОРОВА**

**Махмадулло РАДЖАБОВ**

Другие пути исследования в наукометрии .....................................

***ПЕДАГОГИКАИ ТАТБИЌЇ***

***СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА***

**ПЕДАГОГИКАИ ТАТБИЌЇ ВА МАВЌЕИ ОН ДАР**

**ГУСТАРИШИ**

**ЊАМКОРИЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ**

**Ирина КАРИМОВА**

**Академияи тањсилоти Тољикистон**

*“Ба мо лозим аст, ки бо кишварњои дигар то љое, ки ба нафъи омўзишамон аст, робитаи педагогї дошта бошем. Агар бихоњем аз илму дониши сарзаминњои дигар бањраманд гардем, лозим аст иттилооти кофї дар мавриди њамаи љанбањои зиндагии мардуми дигар кишварњо, аз љумла дар мавриди илму фан ва низоми педагогии онњо огоњї дошта бошем, то ин бањрагирї ба шакли бењтар анљом шавад. Зеро вазифаи баррасии таълиму тарбият дар љањони имрўз бар уњдаи педагогикаи татбиќї аст”*

*Академик Шарифзода Ф.*

**Таъриф ва мавзўи педагогикаи татбиќї**

Педагогикаи татбиќї дар забони англисї бо истилоњи «comparative education» ва дар забони фаронсавї «pedagogie comparee» ва дар забони русї “сравнительная педагогика” муаррифї шудааст. Ин шохаи илми педагогика ба шакли љадид дар Аврупо ба вуљуд омадааст. Калимаи «comparative» аз феъли «to compare» гирифта шуда, маънои санљидани чанд чиз ва бо њам муќоиса кардани онњоро дорад. Дар забони фаронсавї бошад, «comparee» маънои баробар кардани ду чиз бо њам, мутобиќ сохтан ва баробариро дорад.

Интихоби истилоњи даќиќ дар ин замина муњим аст, зеро вуљуди номафњумї дар интихоби як ё чанд мафњум мумкин аст ба иштибоњ расонад. Таърифи тавсифии педагогикаи татбиќї метавонад баёнгари нуктаи назарњои гуногуне бошад, ки бо истифодаи онњо метавон бе эљод кардани мухолифат бо нуктаи назарњои љомеашиносї, фалсафа ё равоншиносї ба таърифи педагогика пардохт. Агарчї дар соњањои мухталифи илмњои вобаста ба педагогикаи татбиќї навъи ягонагї дида мешавад, вале дар мавридњое низ мухолифат дида мешавад. Назарњои гуногун бештар аз он љо маншаъ мегиранд, ки муњаќќиќону пажўњишгарон ва мутахассисон дигар соњањо, аз ќабили: равоншиносї, фалсафа, таърих, љомеашиносї, физика, биология, иќтисод, улуми сиёсї ва ѓайра, ба љуз миќдори ками онон, ки аз донишмандони соњаи педагогика мањсуб мешаванд, дар заминаи педагогикаи татбиќї нигаришњои илмии гуногун доранд.

Ба ин тартиб, мушоњида мешавад, ки педагогикаи татбиќї аз нуктаи назарњои гуногун мавриди мутолиа ва баррасї ќарор гирифтааст. Педагогикаи татбиќиро истифода кардан аз муќоиса ба маќсади мутолиаи љанбањои мушаххаси масъалањои тарбиятї медонанд.

Ба аќидаи дигар педагогикаи татбиќї ба маънои баррасї ва тањлили муназзаму системаноки дигар фарњангњо ва низомњои омўзишии муфид ба манзури кашфи шабоњат ва тафовутњо ва ин ки чаро барои мушкилоти яксон роњи њалњои гуногун тарњрезї шудаанд, мебошад (12, с.34).

Аз ин тариќ, донишљўи соњаи педагогикаи татбиќї метавонад масъалањои воќеии вобаста ба низоми омўзишии худро кашф ва дарк намояд, сипас, бо њушёрию огоњї дар садади тарњрезии роњњои њалли он барояд.

Педагогикаи татбиќиро метавон иборат аз як низоми тањќиќї донист, ки моро барои дастёбї ба шинохти љадиди назария ва амалия аз тариќи муќоисаи ду ё чанд системаи тарбиятї дар кишварњои мухталиф ва ё даврањои таърихии гуногун ёрї медињад (1, С.32). Маќсад аз «татбиќ» ва «муќоиса» иборат аст аз таљзия ва тањлили монандињо, нукоти муштарак ва инчунин, тафовутњои мављуд байни системањои мухталифи тарбиятї, ки дар заминањои созмонї, ташкилотї, тарзи мудирияти омўзишї, барномањо, равишњои тарбиятї ва њамчунин арзишёбињои омўзишї дар марњилањои мухталифи таълиму тарбият ба амал меояд.

Баррасии татбиќї метавонад ду ё якчанд системаи омўзиширо дар маљмўъ баррасї кунад. Ё ин ки метавонад баъзе љанбањои системањои омўзиширо ба мисли созмони идорї, барномањои омўзишї, барномањои дарсї ва ѓайра мавриди мутолиа ќарор дињад. Баррасии татбиќї метавонад байни шевањои омўзишии кишварњои мухталиф ё манотиќи гуногун аз нуктаи назари љуѓрофї, замонї ва њамчунин байни низомњои тарбиятии даврањои мухталифи таърихї анљом пазирад. Бо ин вуљуд, бояд таваљљуњ дошт, ки дар замони муосир баррасињои татбиќї бештар ба замони муосир мањдуд мешавад (3, С.56).

Аз назари номгузорї ин ришта аз дониши педагогика дар мамолики мухталиф бо номњои гуногун арзёбї карда мешавад. Масалан, дар кишварњои англосаксон вожаи «омўзишу парвариш ва ё тарбияти татбиќї», дар Олмон бо унвони «илми омўзишу парвариши татбиќї», дар Фаронса бо номи “педагогикаи муќоисавї” унвон шудааст. Ба њар сурат “педагогикаи татбиќї” мавзўе аст, ки дар таърифи он миёни донишмандону соњибназарон иттифоќи назар вуљуд надорад.

Ба таври куллї, ин илм њамаи масъалањои тарњшуда дар омўзишу парвариши кишварњоро бо њам муќоиса мекунад.

Бинобар ин, педагогикаи татбиќї мавзўъњои бисёр густурда дорад ва дар аксари донишгоњњои дунё, аз љумла, донишгоњњои аврупої ва амрикої љузъи маводи дарсї ва тањќиќотии сатњи магистр ва докторї аст. Ба далели густурдагии мавзўи ин илм, танњо онро муаррифї ва равиши тањќиќи онро зикр мекунанд ва барои намуна чанд масъаларо дар чанд кишвар бо њам муќоиса мекунанд ва аз тањлилњои худ натиљањоеро дастрас мекунанд. Он гоњ, донишљўён бахше аз масъаларо ба унвони мавзўи тањќиќ интихоб мекунанд ва ба тањќиќи он, аз роњи шинохти ин масъала дар кишварњои мавриди мутолиа мепардозанд. Дар натиља, тамоми риштањои марбут ба педагогика ва масъалањои онњо дар доираи ин мавзўъ ќарор мегирад.

То кунун, дар Тољикистон омўзиши педагогикаи татбиќї аксаран танњо дар сатњи донишгоњњо, донишкадањо ва муассисањои тарбияти муаллимон истифода мешавад ва он њам бо теъдоди кам. Лозим ба ёдоварист, ки танњо соли гузашта фанни «Педагогикаи татбиќї»-ро дар факултаи педагогика ба сифати фанни ёрирасон (факултативї) ворид карданд. Ин дар њолест, ки мавзўъњои муњими дигаре, аз љумла умури вобаста ба иќтисоди омўзишу парвариш, умури фарњангї, мудирияти тарбияти муаллим, саводомўзї, мушовара ва роњнамої, омўзиши масъалањои ќабл аз дабистонї, омўзиши бузургсолон, омўзиши доимї, њадафњои таълиму тарбият, равишњо ва билохира, њамаи мавзўъњои вобаста ба таълиму тарбият бояд дар кишварњои мухталифи љањон шинохта шавад, муќоиса гардад ва тањлил шавад то аз натиљањои ба дастомада роњи њале барои мушкилоти мављуд ба даст ояд.

Бинобар ин, мавзўи педагогикаи татбиќї шинохти сањењи тамоми ќисматњо ва масъалањои таълиму тарбият дар кишварњои љањон, љамъоварии охирини иттилооти марбут ба таълиму тарбият ва муќоисаи онњо дар љињати ёфтани роње барои мушкилоти омўзишии кишвари мавриди назар аст.

Донишмандон бар ин аќидаанд, ки пардохтан ба иќдомоти ислоњї танњо аз тариќи таваљљуњ ба равишњои муќоисавї метавонад судманд бошад. Ба назари онон, дар таљзия ва тањлили гузоришњои муќоисавї омилњои мухталиферо бояд мавриди назар ќарор дод, ки муњимтарини онњо иборатанд аз: хусусиёти миллї, суннатї, таърихї, шароити иљтимої ва иќтисодї ва љуѓрофї ва ѓайра. Низоми омўзиширо метавон ба унвони як кулл талаќќї намуд, ки дар шароити зиндагии як кишвар ба вуљуд меояд ва дар мутолиаи он бояд ба маљмўи кулл ва омилњои мављуд дар љомеа таваљљуњ намуд (14, с.34).

Баъзе аз муњаќќиќон, ки бо равиши љамъоварии додањои оморї мухолифанд ва бовар доранд, ки чун равиши љамъоварии ин додањо гуногун аст, бинобарин, муќоисањои оморї арзиши зиёде надоранд (9, с.67). Ба ихтилофоте, ки дар истилоњот: омўзиши табаќабандї ва равиши љамъоварии чунин додањо ва иттилоот вуљуд дорад, ишора мегардад ва шояд ба таври ѓайримустаќим хостори эљоди навъе њамоњангї дар истилоњот ва равишњои мамолики мухталиф буданд. Ишора мегардад, ки низоми омўзишу парвариш намунае аз хусусиёт ва биниши миллї аст ва чењраи мушаххаси як миллатро ошкор месозад ва бинобар ин низоми омўзишї шадидан тањти таъсири гузашта аст. Онњо омилњои муассир дар таълиму тарбиятро ба се ќисмат таќсим кардаанд:

1. Омилњои табиї, монанди нажод, забон ва муњит;
2. Омилњои мазњабї;
3. Омилњои ѓайримазњабї монанди атеизм, сотсиализм ва неосотсиализм (16, с.45)

Дар тањќиќотњо бар суннат ва таъсири он бар таълиму тарбият таъкид мекунанд ва дар тањќиќот бар тафсил ва љузъиёти таърихї ва тафсиру таъбири онњо исрор меварзанд (2, с.23).

Дар ин љо ба наќши суннатњои фалсафї дар масирњои педагогика ишора мешавад. Ба назари онњо, «*педагогика дар воќеъ намоди нињоишуда аз фалсафаи иљтимоии як миллат аст» (11, с.67)*. Ба њамин далел, дар њар таъбиру тафсире нуфуз ва иртиботи фалсафї иљтинобнопазир аст. Ба ишорае мутолиаи таърихї бо таваљљўњ ба наќши омилњои њаётї, иљтимої, фарњангї ва хусусиёти миллї имконпазир мегардад, ки таќрибан дар њамаи љомеањо масъала ва њадафњои омўзишї ба якдигар шабоњат доранд, вале равишњои мавриди истифода барои њалли мушкилот бо суннатњо ва фарњанги њар як аз љомеа иртибот меёбад.

Яке аз донишмандон дар осораш неруњои муњаррик дар заминаи таълиму тарбиятро ба шарњи зер таљзия кардааст: хусусиёти миллї, таъсироти љуѓрофї, фарњанг, наќши илму фалсафа, вазъияти иљтимої ва сиёсї, наќши иќтисод, мазњаб, таъсироти таърихї, таъсироти хориљї ва таъсироти дохилї (12, с.56).

Ў бар ин бовар аст, ки дар педагогикаи татбиќї низ монанди улуми дигар аз ќабили педагогика ниёз ба як асли систематикї комилан мањсус аст. Табаќабандии мазкур њадди аќал бояд барои як давра ва ё замони муайяне аз гузашта эътибор дошта бошад то битавонад уфуќњои ояндаро тарсим кунад. Чањорчўби таърихии ў аз чањордањ омилњои таъсиргузори баландунвон ташкил мешавад. Омилњои мазкурро вобаста ба иртиботи байни онњо метавон ба чањор даста табаќабандї кард:

1. Љамъият, фазо, замон;
2. Забон, њунар, фалсафа, мазњаб;
3. Ќолаби иљтимої, њукумат ва иќтисод;
4. Технология, дониш, тандурустї ва омўзишу парвариш.

Бояд гуфт, ки натиљагирї аз муќоисањо кори бисёр њассос ва зариф аст, ки бидуни таваљљўњ ба масъалањои вижаи њар кишвар набояд мавриди истифода ќарор бигирад. Ба унвони мисол, агар дар кишваре равишеро барои босавод кардани афрод истифода бурда бошанд ё аз омўзиши фаннї ва тахассусї дар сатњи густурдае истифода карда бошанд, агар тасаввур шавад, ки дар кишвари дигар њам айнан њамон равишњо судманд хоњанд буд, метавонад натиљаи баръакс дар бар дошта бошад. Бинобар ин, мутолиаи даќиќи заминањо ва собиќаи фарњангї, иљтимої, фикрї, мазњабї, иќтисодї ва ѓайра низ лозим аст, ки бо таваљљуњ ба онњо равишеро, ки дар кишваре муассир воќеъ шудааст, дар кишвари дигар њам битавон мавриди истифода ќарор дод.

*Њадафњои педагогикаи татбиќї*

Дар мавриди њадафњо ва корбурди педагогикаи татбиќї, назарњои мухталиф баён шуда, ки то њадди имкон ба баъзеи аз онњо ишора мешавад.

Гарчї барои њеч кишваре намунабардорї аз таълиму тарбияти дигарон, бе мушкилї амалї намегардад, бо ин вуљуд, таваљљуњ ба ин ки миллатњо ва давлатњои мухталиф, чигуна ба љараёни таълиму тарбият нигариста ва чї равишњоеро дар пеш гирифтаанд ва чї натиљањое аз иќдомоти онњо њосил шудааст, нуќтањои муфиду арзишманде дар бар дорад, ки албатта, бо таваљљуњ ба хусусияти иљтимої ва омилњои муассир дар таълиму тарбият худ метавонад ба истифода аз равишњои судманд ва ќобили таваљљуњ амалї гардад.

Дар асри нуздањум, муќоисаи педагогика бо ин маќсад сурат мегирифт, ки натиљањои муфиди ба даст омадаи аз як барнома ё равиши тарбиятї гирифташуда аз кишвари дигар дар кишвари гиранда мавриди истифода ќарор гирад. Вале таљриба нишон дода, ки чунин дидгоњ на танњо мушкилоти мављударо коњиш намедињад, балки ба нобасомонињои бузурги фарњангї низ меанљомад. Гоње як намуна мумкин аст дар кишваре муфид воќеъ гардад, вале дар љойи дигар муассир воќеъ нагардад. Дар равиши љадид, истифода аз омўзишу парвариши татбиќї, таќлиди кўркўрона ва таѓйироти бепарво, ки бо фарњанг ва собиќаи таърихї ва арзишњои иљтимої бетаносуб бошад, мардуд шинохта мешавад. Дар ин равиш, баррасии натиљањои муфид ё зиёнбахше, ки аз як низоми тарбиятї ба даст омадааст, ба ин манзур анљом мегирад, ки пешбинї шавад агар ислоњот дар масири муайян сурат пазирад, чї натиљањое мумкин аст ба даст ояд. Коршиносони «омўзишу парвариши татбиќї» њамеша дар натиљагирї аз мутолиоти тањќиќоти худ ба ин асли муњим таваљљуњ мекунанд, ки натиљањои муфид ё зиёнбахши тарбиятї дар як кишвар, њаргиз бо натиљањое, ки дар кишвари дигар гирифта шудааст, комилан яксон нахоњад буд. Он даста аз кишварњои Осиё, ки бо њифзи арзишњои фарњангии хеш ба истифодабарии технология пардохтаанд, то њаде ба як таодули иќтисодї ва сиёсї расидаанд. Дар сурате, ки ин мамлакатњо равишњоро бе равия истифода кардаанд ва ё аз љараёни улуму фанњо дур мондаанд, гирифтори кашмакашињо шудаанд, ки вањдати миллї ва пайвастагии сиёсї онњоро тањдид мекунад. Њоло, дар ин замина ба зикри назарњои чанд нафар аз мутафакирони таълиму тарбият мепардозем.

Виктор Кузин бо таќлиди сохтагї мухолиф буд. Аммо иќтибос аз унсурњои матлуби дигар фарњангњоро њамроњ бо њифзи вижагињо ва сарчашмаи суннатї ва миллї лозим медонист.

Седлер – устоди Донишгоњи Манчестер истидлол мекард, ки гузиниши оќилона аз низоми омўзишу парвариши дигарон ва татбиќи баъдии он амре номумкин аст, зеро сохти таълиму тарбияти њар кишвар аз як вањдати куллии таљзиянопазир ташкил шудааст.

Роњи њалли дигар аз љониби муаллимоне пешнињод шуд, ки бовар доштанд, ки мутолиоти муќоисавї ба баррасии назарияњои умумї ба шумули љањонї боис мешавад ва барои ислоњи низомњои миллї судманд хоњад буд (2, с.43).

Вилям Терри Њарис – донишманди амрикої мисли Седлер ба вуљуди усули умумї дар омўзишу парвариш эътиќод дошт ва чунин меандешид, ки бо мутолиаи низомњои мухталиф метавон усули умумиро кашф кард ва дар дигар низомњо истифода бурд. Вай таљзияи умури хосро, ки собит нестанд ва мањдуд ба як мањал ё муњит аз умури умумии фарогиранда бар њамаи низомњоанд, тарафдорї мекард. Ба аќидаи ў, ин навъ дониш метавонад нерўе бошад, ки ба системаи омўзишии миллатњо љињати мушаххасе бидињад. Вай ба як мавзўи муњим таваљљўњ дошт ва он пешбинии мўътабар буд, ки имрўза барои илми љадид ањамияти босазое дорад.

Ў муътаќид буд, ки њар миллате мењру нишони худро бар услуб ва низоми таълиму тарбияти худ барљой мегузорад. Бинобар ин, наметавон озодона ва бино ба хости худ системаи таълиму тарбияти дигаронро ба ибрат гирифт, ё ќисмате аз онро мавриди таќлид ќарор дод. Зеро ончї барои як мавќеияти иљтимої муносиб аст, мумкин аст барои иљтимои дигар муносиб ва сањењ набошад. Ў бар ин бовар буд, ки таълиму тарбияти як миллат ба шиддат тањти таъсири фарњанги он миллат ќарор дорад ва дар натиља идеалњо ва ормонњоеро таљассум мебахшад, ки намоёнгари он фарњанг бошанд (18, с.45).

Седлер ва Њарис низ дар љустуљуи ќонунњои њоким бар таълиму тарбияти мамлакатњои мухталиф буданд то ба василаи он битавон сиёсатњои омўзишии ояндаро тайин намуд. Вале Њанс, ки аз соњибназарони таълиму утарбияти Русия аст мўътаќид буд, ки тарњњо ва барномањои мантиќї метавонад аз марзњои миллї убур кунад ва ба кишварњои дигар интиќол ёбад. Ў аз тарафдорони табаќабандии системањои омўзишї, масъалањо, тарзњои амал ва хусусиятњои ахлоќї буд. Дар ин замина, ў бар ин бовар буд, ки метавон љанбањои неки як низомро ба низоми дигар интиќол намуд.

Седлер мегўяд: «Интишори иттилооти омўзишии якљониба ва љонибдорї аз фарњанги хосе таассубомез аст». Ў дар яке аз суханронињояш ин суолро матрањ кард: «То чї њад метавонем аз матлаби системањои таълиму тарбияти хориљї чизе биёмўзем, ки дар амал арзиш дошта бошад»? Ба иборати дигар, дар хориљ аз муњити мактаб омилњои муњимме вуљуд дорад, ки бештар аз омилњои дохили мактаб таълиму тарбиятро зери нуфуз ва контроли хеш мегирад. Ў муътаќид буд, ки мутолиаи таълиму тарбияти татбиќї ба унвони василае ба манзури ислоњу навоварї ва омиле барои боло бурдани мафњумњои байналмиллалї аст, зеро љамъоварии иттилоот ва додањои татбиќї водор мекунад, ки муаллимон ба мусофиратњои фардї ва гурўњї бипардозанд ва ба ин васила диди васеътар ва фањмиши бештаре нисбат ба мамлакатњо ва фарњангњои бегона пайдо кунанд. Бо мутолиоти муназзаму системаноки таълиму тарбияти њар кишвар фарди муњаќќиќ диди кофї барои ќазоват дар бораи таълиму тарбияти кишварњои дигар ва бањрабардорї аз онњо пайдо мекунад.

Дар тањќиќоти татбиќї њадафњое ба шарњи зер мавриди назар аст:

1. Њадафи гузиниш бо маќсади љамъоварии иттилоот;
2. Њадафи омилњои таърихї бо маќсади љустуљуи иллатњо;
3. Њадафи ислоњ бо маќсади бењбуд бахшидан ба вазъи омўзишу парвариш дар љањон.

Кендел мутамарказшавии педагогикаро рад мекард ва мегуфт: «Њадафи педагогика бояд рушди умумии инсон бошад ва ба њадафњое монанди тараќќї, масъулияти фардї ва ѓайра бовар дошта бошад». Ў бовар дорад, ки равишшиносии (методология) омўзишу парвариши татбиќї ба василаи њадафе, ки ин мутолиаро бояд ба тањќиќ бирасонад, тайин ва мушаххас мешавад. Агар њадаф ба даст овардани огоњї дар бораи як низоми омўзишї бошад, табъан равиши тавсифї кофист.

Агар педагогикаи татбиќї дониши арзишманд аст, бояд дар пайи мутолиоти амиќи он шуд ва бояд ба дунболи омилњои дарунї ва зерсохтории он рафт, ки тайинкунандаи масири омўзишу парвариш аст.

Олитарин мањсули мутолиаи татбиќї ин аст, ки ба муњаќќиќ тавоноии таљзия ва тањлили низоми омўзишии худро бидињад ва ба ў дар ѓанї сохтани фалсафаи низоми омўзишї кўмак намояд.

Љорљ Барди њадаф аз педагогикаи татбиќиро баррасии тањлилии низомњои тарбиятї медонад. Ў мегўяд, ки бо мутолиаи низомњои дигар низоми тарбиятии худро метавон арзишёбї кард. Ба аќидаи ў омўзишу парвариши татбиќї навъе баррасии байни соњањо аст ва бе истифода аз соњањое монанди љомеашиносї, таърих, љуѓрофия, иќтисод ва сиёсат наметавон ба тањлили омўзишу парвариши татбиќї пардохт.

Седлер њадафњои амалии мутолиоти муќоисавї дар заминаи педагогикаро ба шарњи зер унвон мекунад:

а) шинохти бењтари љанбањои суннатии низоми омўзишї;

б) истифода аз мутолиоти мавриди бањс барои амалї сохтани ислоњоти омўзишї;

в) истифодабарии равишњои гуногун, ки ба манзури анљоми мутолиоти татбиќї сурат мегирад ва боиси афзоиши тафоњуми байналмиллалї мешавад.

Дар доиратулмаорифи таълиму тарбият аз ќавли доктор Брайн Њомез – устоди Донишгоњи Лондон омадааст: агарчї мутахассисони омўзишу парвариши татбиќї дар таъкиде, ки бар ќисмате аз ин дониш мегузоранд, дар мафњум бо якдигар ихтилоф дошта бошанд, бо ин вуљуд, њадафњои зерро, ки ба таври густурдае мавриди ќабул аст, метавон барои омўзишу парвариши татбиќї зикр кард:

1. Педагогикаи татбиќї бояд ба касби донишњои фаровонтаре дар љараёни таълиму тарбият биянљомад;

2.Ин дониш бояд алоќа ва иттилоот дар бораи равишњои тарбиятии хосро афзоиш дињад ва битавонад тавзењ дињад, ки онњо чаро чунин њастанд.

3. Ислоњот ва таљдиди назарњо бояд пешрафти барномарезии махсусро дар низомњои омўзиши мадорис осон кунад.

4. Бояд гароишњои матлуби байналмилалиро дар миёни онон, ки ин соњаро мутолиа мекунанд, афзоиш дињад.

Њомез тавзењ медињад, ки њадафи мутолиа дар таълиму утарбияти татбиќї ёдгирї ва андўхтани маълумот аз таљрибаи дигарон ва истифодаи он маълумоту дастовардњо дар фањми бењтари системаи таълиму тарбияти љомеа ва бењбуд бахшидани он мебошад. Агар шевањои љадиди таълиму тарбиятро, ки дар мамлакатњои дигар бо шикаст ё пирўзї дучор шудаанд, мавриди баррасї ќарор дињем, яќинан баррасии манофеъ аз назари таѓйир ва ислоњи системаи тарбиятии љомеа барои мо дар бар хоњад дошт. Таваљљуњ ба системањои тарбиятии дигарон бо таваљљуњ ба шароити иќлимї ва арзишњои мактабї метавонад то њадде муассир воќеъ шавад (14, с.45-46).

Дар ин миён, наќши ЮНЕСКО ба унвони созмони байналмилалї кори умури таълиму тарбият ва фарњанг ва ѓайра бештар дар мавриди тањќиќоти татбиќї дар омўзишу парвариш будааст ва иттилоотеро, ки дар ин замина кишварњои узв ба ў медињанд гирдоварї мекунад ва бо таѓйироте дар ихтиёри њама кишварњо ќарор медињад. Албатта, тањќиќоти ин муассиса танњо бар асоси иттилоот ва оморе аст, ки худи кишварњо дар ихтиёри ЮНЕСКО мегузоранд, ки камтар љанбаи воќеї дошта ва аксаран маќсади таблиѓотї ва сиёсї аз он мавриди назар будааст. Ба иборати дигар, ЮНЕСКО камтар тавониста ё хоста, ки худ раъсан ба тањќиќ дар кишваре бипардозад. Бинобар ин, шояд то кунун наќше комилан мустаќил ва бетараф надоштааст. Дар натиља, ќудратњои љањонї њам аз тариќи тањќиќот ва иттилооти љамъоваришуда ба василаи ин муассиса равишњои худро бидуни таваљљуњ ба заминањои таърихї, суннатї, фарњангї ва ѓайра, ки њар кишваре дорост, ба кишварњои мавриди назари худ тањмил мекунад. Ин кор чї басо огоњона ва ба далели салтаи сиёсї ва иќтисодї ва ба василаи тањсилкардагон дар Ѓарб сурат мегирад, ки кишвареро, ки худ дорои мероси фарњангї ва суннате ѓанї аст, ба ѓарбзадагї бикашонад.

Таърихи охирин садсолаи бисёре аз кишварњо монанди Миср, Туркия, Њинд, кишварњои арабї ва Ирон ва наќше, ки равшанфикрони худбохта дар ироаи фарњанги Ѓарб доштаанд, санади ин иддаост. Дар њамаи ин сарзаминњо, бо муќоисаи шеваи омўзишї ва шевањои дигар мушоњида мешавад, ки ин равшанфикрон саъй бар иљро кардани низомњои ѓарбї мекарданд ва дар фосилаи замонї суннатњо ва тарзи зиндагии мардум ин кишварњоро мавриди тањољум ќарор додаанд ва дар натиљаи таќлиди бечуну чаро ва бидуни таваљљуњ ба хусусиятњои вижаи мардуми ин сарзаминњо вобастагии сиёсї ва иќтисодї ва дар нињоят салтаи истеъморї аст, ки њанўз њам дар бисёре аз ин кишварњо мардум аз он дар азоб њастанд. Албатта, дар бархе аз ин сарзаминњо бозгашт ба хештан ба василаи мутафаккирони донишманд мавриди таваљљуњ ќарор гирифт, ки намунаи он дар Ирон тавонист афкори воридотиро то њадди зиёде канор бизанад ва ё назорат кунад ва тањќиреро, ки дар натиљаи таќлид ва аз роњи муќоисаи нодуруст ё муѓризона ба вуљуд омадааст, аз љомеа дур кунад ва роњи истифода аз фарњанги миллиро ба онњо нишон бидињад.

Бинобар он чї, ки гуфта шуд, њадафи педагогикаи татбиќї дар зоњир истифода аз таљрибаи омўзишии дигарон аст, вале, аввалан бояд заминањои мухталифи кишварњои мавриди муќоиса њам дар назар гирифта шавад ва тамоми ин мавридњоро метавон аз шикастњо ё пирўзињои дигарон таљзия кард ва бидуни мутолиаи вижагињо ва хусусиятњои кишварњо набояд коре анљом гирад. Дуюм он, ки њадафи омўзишу парвариши кишвари гиранда ё иќтибоскунанда бояд ба кулли система шуоафкан бошад ва меъёрњои мактабї ва инсонї дар интихоб ва пазириши таљрибаи дигарон мавриди истифода ќарор гирад.

*Ќаламрави истифодабарии*

*педагогикаи татбиќї*

Дар мабњаси њадафњои педагогикаи татбиќї њангоми шарњдињии њадафњои ин илм назарњои чанд тан аз соњибназаронро дар мавриди истифодаи он зикр кардем. Дар ин љо ба шарњи васеътаре дар мавриди ќаламрави ин дониш мепардозем.

Барои ин ки татбиќ дар соњаи педагогика ба таври комил сурат пазирад, лозим аст бисёре аз мавзуъњо ва масъалањо дар кишварњои мавриди муќоиса шинохта шавад. Бояд иттилооти даќиќ дар бораи онњо љомъоварї гардад то ба тањлили омилњо ва натиљањои њосилшуда пардохт ва тавонист дар љињати њадафи мавриди назари худ истифода кард. Масъалањое, ки бояд мавриди мутолиа ќарор гиранд, шомили њамаи иттилооти муњим дар бораи вазъи сиёсии кишвар, яъне, мутолиа дар бораи ќонуни асосии он, њамаи ќонунњои мудаввину ѓайримудаввин, ойинномањо, бахшномањои расмї, тавсияњо ва пешнињодњое аст, ки комиссияњои расмї ва афроди ѓайрирасмї медињанд, ки ин назарњо ва пешнињодњо танњо бар асоси алоќаи онњост.

Масъалаи дигар мутолиаи созмони идорї ва молии кишвар аст, ки бояд даќиќан мавриди баррасї ќарор гирад. Созмони идорї ва молии њар кишвар ба сиёсати куллии он кишвар вобаста мебошад. Ба таври мисол, дар он кишвар сиёсати интихоб ва иќтибос роиљ аст, ё сиёсати такомулхоњї ва ё ин ки аз шўро дар тасмимгирињо истифода мешавад ва ѓайра.

Дар мавриди умури молї масъала ин аст, ки будља чї гуна пур мешавад? Оё умури молї шакли мањаллии идориро дорад, ё он марказї аст ва ё хусусї мебошад?

Дар ин љо бояд маблаѓи сарона ва даромадњо мавриди мутолиа ќарор гирад, њадафњои омўзишу парвариши њар кишвар мавриди таваљљуњ ќарор гирад ва дар ќисмати дигари мутолиот аз назари таќсимбандии сатњњои тањсилї ва созмонњои омўзишу парвариш матрањ мешавад.

Мавзўи дигар навъи сарпарастї ва назорати равиши кори муассисоти таълимї ва созмони онњо, муњтавои омўзишу парвариш ва равиши он, кўмакњои тадрис, роњнамої ва хадамоти мушовараї, арзишёбї ва мадорики тањсилї, навъи фаъолиятњои хориљ аз мадрасаанд. Мутолиа аз болои кўдакони маъюб ё аќибмонда (баданї ва равонї), хадамоти мададкорї, чигунагии тарбияти муаллим ва шароити ќабули муаллимон ба кор, омўзиши бузургсолон ва ба таври куллї масъалањое, ки бо таълиму тарбият иртибот доранд, аз ќабили: донистани матолиби љуѓрофї, таърихї, сиёсї, мазњабї ва хусусиятњои нажодї барои тањќиќ дар омўзишу парвариши татбиќї зарурї аст.

Барои мутолиаи системаи педагогии як кишвар намунаеро, ки аз тарафи Юнеско дар љаласаи 11-16-уми марти 1963 дар Институти педагогии Њамбург баргузор шуд ва тавассути коршиносони педагогикаи татбиќї пешнињод гардид, айнан дарљ мекунем. Дар ин намунатавсия шудааст, ки бояд ду љињат: созмон ва умури молї дар омўзишу парвариши њар кишвар мавриди баррасї ќарор гирад ва барои такмили ин намуна роњро барои дигар коршиносон боз гузоштаанд. Бо ин вуљуд мо, пешнињод мекунем, ки њамон тавр, ки дар бахши ќаламрави истифодабарии педагогикаи татбиќї баён кардем, иттилооти љомеи дигаре дар бораи њар кишвари мавриди мутолиа љамъоварї шавад ва дар айни њол ба собиќаи таърихї, фарњангї, суннатї ва мазњабї ва омилњои дигар њам таваљљуњи кофї шавад то дар муќоиса битавон ба натиљаи матлуб расид.

*Ањамият ва зарурати педагогика татбиќї*

Истифодае, ки то кунун аз ин дониш мешуд, ба унвони тадриси маводи дарсї дар донишгоњњои педагогї буд ва гуфта мешуд, ки довталабони касби муаллимї бояд аз равишњои омўзишии кишварњои дигар огоњї дошта бошанд. Дар њоле, ки истифодаи воќеї аз ин дониш дар барномањои омўзишї ва дар сатњи муассисањои тањќиќї пурсамартар аст, аз ин ки танњо ба сурати яке аз дарсњо тадрис гардад. Аз тарафи дигар, чун донишљўёни бисёре барои идомаи тањсил ба кишварњои мухталиф фиристода мешаванд, иттилоъ аз даврањои тањсилї ва низоми омўзишї, истилоњоти тарбиятї ва номи мадраки тањсилї ва ѓайра мавриди истифодаи њатмии донишљў аст, ки њатто тарљумонњои мадраки тањсилї њам бидуни иттилоъ аз онњо кори тарљумаро наметавонанд ба таври дуруст анљом дињанд. Аз суи дигар, муќоиса ва њамсатњ намудани даврањои тањсилї дар кишварњои мухталиф кори зарурї аст. Барои мисол, мадраки хатми омўзиши миёна дар Тољикистон бо муодили њамин мадрак дар кишвари Фаронса, Англия, Олмон ё Амрико чї тафовуте аз назари солњои тањсилї ва матлаби омўхташуда ва ѓайра дорад ва њамин тавр барои даврањои тањсилї ва масъалањои дигар, ки дар мубодилоти фарњангї ва омўзиш наќши бисёр њассосеро доро њастанд ва бидуни таваљљуњ ба ин дониш ин кор ѓайримумкин ба назар мерасад.

Бинобар ин, лозим аст, ки бо кишварњои дигар то љое, ки ба нафъи омўзишамон аст, робитаи омўзишї дошта бошем. Агар бихоњем аз илму дониши сарзаминњои дигар бањраманд гардем, лозим аст иттилооти кофї дар мавриди њамаи љанбањои зиндагии мардуми дигар кишварњо, аз љумла дар мавриди илму фан ва низоми омўзишии онњо огоњї дошта бошем, то ин бањрагирї ба шакли бењтар анљом шавад. Бинобар ончї, ки зикр шуд, вазифаи тамоми мавридњои дар боло зикршуда бар уњдаи педагогикаи татбиќї аст.

*Натиљагирї ва тањлили муќоисањо*

Ончї ба ихтисор дар бораи муаррифии педагогикаи татбиќї ва чигунагии он дар љањон пешнињод шуд, метавон танњо ба унвони роњнамое барои мутолиаи бештар дар заминањои мухталифи он бошад. Њамон тавр, ки дар матн ишора шуд, на танњо њама масоил ва мавзўоти таълиму тарбият, балки тамоми заминањои иљтимої, сиёсї, таърихї ва суннатии кишварњо барои мутолиаи бахше аз масоили омўзишу парвариш лозим аст. Шакли ин мавзўъ барои як дарси донишгоњї фаќат пешнињоди равиш барои тањќиќоти донишљўён дар як ё чанд заминаи тарбиятї ва муќоисаи онњо дар кишварњои мавриди назар аст.

Ончї муњим ба назар мерасад, ин аст, ки ин ришта бояд дар донишгоњњо дар солњои охир ва њамон гуна, ки ќаблан ишора шуд, њатто дар сатњи фавќулисонс ва болотар тадрис шавад. Зеро лозим аст. ки барои оѓози мутолиаи ин ришта бо њамаи риштањои дигари улуми тарбиятї ошної њосил шуда бошад. Бинобар ин, њадди аќал бояд дарсњои таърихи омўзишу парвариши кишварњои љањон, равишњои тањќиќ, фалсафа ва усули омўзишу парвариш, иќтисод, љомеашиносии парвариш ва созмони идораи омўзишу парваирш дар Тољикистон ба унвони пешдарси ин ришта гузаронида шуда бошад. Зеро дар ѓайри ин сурат барои донишљў бисёр мушкил хоњад буд, ки бидуни доштани иттилооти лозимии ќаблї аз вазъи омўзишу парвариши кишварњо ё донистани усул ва асосњои таълиму тарбият ибтидо ба сокин бихоњад ин масъаларо баррасї кунад.

Аз тарафе донистани системаи омўзишии кишвари худи хонанда низ лозим аст. Зеро бояд њадафњо, равишњо, сатњњои тањсилот, будљаи омўзишї, собиќаи фарњангї ва таърихї ва масоилу мушкилоти омўзишу парвариши кишвар ќаблан барои донишљў то њадди имкон шинохта шуда бошад. Чун ў барои муќоиса ва бањрагирї аз ин кор бояд иттилооти лозимро дошта бошад, то битавонад тафовутњои мављуд дар ќисматњои мухталифи тањсилии кишвари худро бидонад. Ин муњимтарин унсури роњкушо барои муќоиса аст, ки масъалањои дигар бо таваљљуњ ба он бењтару муассиртар ќобили шинохт хоњад буд. Равшан аст, ки донистани иттилооти умумї дар бораи таърих, љуѓрофия, вазъи сиёсию иљтимої ва иќтисодии кишварњои мавриди мутолиа аз усули ибтидоии як муќоиса аст, ки бидуни онњо чунин кор ѓайримумкин ва бисёр мушкил хоњад буд.

Лозим ба тазаккур аст, ки дафтари њамкории донишгоњ бо мутолиа ва наќду баррасии њама риштањои улуми инсонї, аз љумла улуми тарбиятї ва пешнињоди назар дар мавриди бисёре аз масъалањо худ ба навъе кори татбиќии густурдаеро шуруъ кардааст, ки аз ин пас кори устод ва донишљўи омўзишу парвариши татбиќї бо мутолиа њосили нињоии ин кор то њадди зиёде аз назари њадаф ва равишњо мушаххас мешавад ва бо таваљљуњ ба ин мутолиа метавонад мавзўъњои монанди онњоро дар љомеаи дигар мавриди муќоиса ќарор дињад.

Дар мавриди њадафњои педагогика дар кишварњои мухталиф, идеологияи гуногун, навъњои идора, сарфи будља, тафовутњои даврањои тањсилї ва ѓайра дар ин навишта, гарчї мухтасар бошад, њам зикр шуд. Маъмулан, муќоиса ва тањлил бояд ба василаи хонанда анљом шавад. Аммо барои ин ки аз мутолиаи матолиби боло натиљае гирифта бошем, барои намуна ба муќоиса ва тањлили баъзе аз ќисматњои онњо то онљо, ки имкон дорад, мепардозем.

Њадафњо маъмулан ду гунаанд: њадафњои куллї ё њадафњои нињої ва њадафњои воситаї. Њар идеология ва њар низом чизеро барои худ њадафи нињої ва воситае ќарор медињад ва дигар њадафњо воситае њастанд, ки маъмулан васила барои расидан ба њадафи аслї ва нињої њастанд.

Дар ислом њадафи њама умур расидан ба Аллоњ, ризояти ў, наздик шудан ба ў аст. Мусулмон њар коре, ки мекунад, фаќат ризоияти Худо ва наздикї ба ўро дар назар дорад. Бинобар ин, ончї барои дигарон мумкин аст њадаф ё њадафњои нињої бошад, дар ислом мумкин аст љузъе аз њадафњо ва воситае ба њисоб ояд, ки барои найл ба он њадафи аслї мавриди истифода ќарор мегиранд. Ризояти Худо њамоно расидан ба тамоми умуре аст, ки љињати салоњ ва хайри бандагони худост. Бинобар ин, њадафи куллї дарбаргирандаи њамаи љузъњои њадафњои кўчак мебошад.

Кишвари Фаронса њадафи куллии худро аз таълиму тарбият – бинои вањдати миллї, густариши фарњанги фаронсавї ва рушди афроди мутафаккир бар асоси арзишњои фалсафии аќлгароии ќарни њаждањум зикр мекунад. Бинобар ин, дар он љо омўзиши ѓайримазњабиро (laique) супориш мекунанд ва ба љои мазњаб фалсафаи аќлгароиро интихоб кардаанд. Дар њоле, ки аксари кишварњо, аз љумла Британия, Олмон ва баъзеи дигар арзишњои мазњабро њарчанд дар зоњир вале љузъи њадафњои худ ќарор медињанд. Дар кишвари Фаронса њадафњои дигаре њам ба инњо изофа мешавад, ки шояд аз назари онњо аз њадафњои шиоргунаи ќабл ањамияти бештаре дошта бошад ва он иборат аст аз: кўмак ба рушди иќтисодии Фаронса ба василаи фароњам кардани кадрњои захира аз афроди дорои мањорати фаннї.

Њадафи ин кишварњо, њамон гуна, ки дар Шўравии собиќ њам мушоњида мешуд, каму беш њамон њадафњои иќтисодї ва моддї аст ва барои расидан ба онњо Шўравї њам таблиѓи сотсиализмро ба шакли њамаљониба тавсиф мекард. Рањбарони Шўравии собиќ саводомўзии њамагонї ва омўзиши ибтидоии њатмиро барои тамомияти сиёсї зарур медонист ва тарбияти кадри коргарии гуногунро барои пешрафти васеи саноат ва кишоварзї, ки њадафи иќтисодї ва сирфан моддї дар бар дошт.

Дар Чин, пас аз инќилоб, њадафи љадиди омўзишу парвариши давлатї дар марњилаи аввал таъкид бар боло бурдани фарњанг ва сатњи фикри гурўњњои мардуми табаќоти поён ва аз байн бурдани нуфузи империализми хориљї буд. Барои ин кор коммунистњо муаллимони омўзишу парвариши буржуазии ќадимро ба шиддат мањкум карданд ва муддао буданд, ки њадафи нињоии ин равиш эљоди саноатї ва кишоварзии худкифост, ки онњо њатто ќабл аз шўравињо ба норасо будани он пай бурданд, равиши дигаре дар пеш гирифтанд.

Дар Љопон њадаф аз омўзиши њатмї омода кардани бачањо барои кор аст. Бинобар ин, омўзиши касбї ва тахассусї њам људо аз омўзиши умумї нест ва дарвоќеъ, мактабњо ба шакли љомеъ њастанд, ки агар хонандае пас аз хатми давраи тањсилоти њатмї моил набуд ё натавонист идомаи тањсил кунад, касб ё тахассусе, ки бидонад ва дар он мањорат дорад, вориди бозори кор шавад.

Дар мавриди тарзи идораи омўзишу парвариш ду система - мутамарказ ва адами тамаркуз дар байни кишварњо роиљ аст. Барои њар як аз ин ду система камбудињое зикр мешавад ва кишварњо њар як аз ин ду равиш саъй доранд собит кунанд, ки бо равиши истифодабурдашудаи онњо бењтар метавон мушкилоти омўзишу парваришро њал кард.

Фаронса кишваре аст, ки системаи марказиаш дар бисёре аз умур, бахусус омўзишу парвариш шўњрат дорад ва њамон тавр, ки ќаблан гуфта шуд, њамаи умур ва барномарезињо ба таври яксон аз Париж ва аз Вазорати омўзишу парвариши миллї идора мешавад ва ноњияњо фаќат дар бахши бисёр хурде аз умур мушорикат доранд, ки он умур њам љанбаи асосї ва аслї надорад. Зеро истифодаи ин равиш иртиботи наздике бо њадафњои тарбиятии онњо дорад, ки иборат буданд аз: вањдати миллї, густариши фарњанги фаронсавї ва рушди афроди мутафаккир бар асоси арзишњои фалсафии аќлгароёна. Аз ин њадафњо, њадафи иќтисодии кўмак ба рушду тавсиа ба василаи тарбият кардани шахсони касбии моњир ба даст меояд.

Кишварњои тарафдори системаи марказонидашуда бовар доранд, ки вањдати идора сабаби назорати хубтар мешавад ва њараљу мараљи омўзишї ба вуљуд намеояд. Зимнан, дар асари парокандагии шањрњо, ноњияњо ва камбуди нерўи инсонї дар ибтидои инќилобњо ва тањаввулоти сиёсї, аъмоли ин система сабаби тањкими њукумат ва тасаллути сиёсї ва идеологї, ба манзури расидан ба њадафњои аслии њукумат мегардад.

Дар Британия, Амрико ва баъзе кишварњои дигар марказонида набудан мавриди амал аст. Масалан, дар Британия умури идораи омўзишу парвариши мањаллї ва идораи омўзишу парвариш ва улум, ки дар Лондон ќарор дорад ва ба василаи чањор узви мансуби кабина идора мешавад, ба таври муштарак умури идораи омўзишу парваришро ба ўњда доранд ва се системаи мухталифи омўзишї дар се ќисмати мухталиф ба тартиби зер вуљуд дорад ва иљро мешавад:

1 – Дар Англия ва Уэлс;

2 – Дар Шотландия;

3 – Дар Ирландияи Шимолї.

Будљаи омўзишу парвариш таќрибан панљоњ дарсад ба василаи њукумати марказї ва панљоњ дарсади дигар ба василаи шўроњои ноњияњо таъмин мегардад. Бинобар ин, мўњтавои барномањо њам яксон нест ва бо таносуб ва тамоили афроди мањаллии ноњияњо тайин мешавад.

Системаи бидуни марказонидан, ки мумкин аст камбудињои зикршуда дар мавриди баъзе кишварњоро дошта бошад, дар кишварњое, ки таќрибан њама босавод њастанд ва дорои вазъи иќтисодии нисбатан босубот њастанд ва дар натиља камбуди нерўи инсонии мутахассис (кадрњо) дар нуќоти дуру наздик эњсос намешавад, метавонад фоидањои бисёреро дар бар дошта бошад ва он таваљљуњ ба тафовутњои минтаќаї, нажодї, суннатї ва фарњангии мардуми мањаллї аст.

Дар мавриди будљањои омўзишу парвариш кишварњо раќамњоеро эълом мекунанд, ки аксар дар ихтиёри Юнеско ќарор мегирад. Масалан, дар Фаронса 17 дарсади кулли будља ва ё 4 дарсади тавлиди нохолиси миллї аст. Дар Британия 5 то 6 дарсад тавлиди нохолиси миллї аст. Маъмулан, будљаи омўзиши њар кишвар бо будљаи низомї, ки чандин баробари будљаи омўзишу парвариш аст, санљида мешавад. Чунончї, дар муќоисаи миёни кишварњо будљаи омўзишу парвариши кишваре нисбат ба будљаи низомии кишварњои дигар бештар бошад, он кишварро аз назари фарњангу тањсилот кишвари пешрафтатар ба њисоб меояд. Аммо њамон гуна, ки ќаблан дар мавриди сиррї будан ва ё таблиѓотї будани будљањо сўњбат шуд, бештари кишварњо раќамњо ва оморњои сохтагї ва таблиѓотї ба Юнеско медињанд ва наметавон мутмаин буд, ки ончї ки як кишвар дар мавриди будљаи низомї ва омўзишу парвариш пешнињод кард, ба њаќиќат наздик бошад.

Дар ќисмати созмони омўзишї ва дар иртибот бо њадафи омўзишу парвариши кишварњои пешрафта, аксари онњо ибтидо саводомўзии њамагониро матрањ кардаанд ва саъй дар решакан кардани бесаводї намудаанд. Пас аз он зери пўшиш ќарор додани њамаи афроди вољиби таълим дар омўзиши њатмї аст, ки дар ин маврид њам кишварњои пешрафта ќадамњои муассире бардоштаанд.

Аз назари омўзиши миёна саъй бар омўзиши љомеъ, касбї ва тахассусї њарчї бештар аст. То чунончї хонандае, ки давраи омўзиши њатмї ва ё миёнаро тамом мекунад, натавонад ё нахоњад ба тањсилоти худ идома дињад, дар мактаб касбе ба ў биёмўзанд то пас аз тарки мактаб кореро шурўъ кунад ва сарбори љомеа нашавад. Дар ин маврид, маъмулан, саъй бар ин аст, ки дарсади омўзиши касбї ва тахассусиро, ки њамеша нисбат ба омўзиши умумї ва назарї камтар будааст, то њадде боло баранд ва кишварњои саноатї мисли Фаронса, Британия, Олмон ва Љопон дар ин маврид мавќеияти чашмгире доштаанд.

Дар мавриди омўзиши олї, аксари дарсади нухбањое, ки муваффаќ шудаанд, даврањои назариро бигзаронанд вориди донишгоњњо шудаанд. Дар кишварњое монанди Фаронса, Британия, Олмон, Иёлоти Муттањидаи Амрико ва Љопон дар асари таваљљуњ ба таълимоти касбї ва тахассусї дар давраи миёна дарсади бузурге аз хонандагони мактабњо моил нестанд ба донишгоњ ворид шаванд. Зеро, аввалан њамон тавр ки гуфта шуд, метавонанд вориди кору касбе шванд. Дуюм он ки омўзиши донишгоњї монанди бисёре аз кишварњои дар њоли тавсиа ё тавсианаёфта танњо роњи ба даст овардани шуѓли муносиб нест. Ин ангеза, ки фаќат аз тариќи њуљљати донишгоњї метавон кори хубе ба даст овард, бисёр заиф аст. Бинобар ин, танњо афроде, ки воќеан алоќаманд ва мустаид барои идомаи тањсил њастанд, ба донишгоњњо ворид мешаванд ва дар натиља мебинем, ки дар аксари кишварњо монанди Фаронса, Британия, Олмон ва Амрико конкурси вурудї барои донишгоњњо ё вуљуд надорад ё фаќат дар баъзе ќисматњои он аз навъе имтињон барои гузиниш истифода мешавад.

Барои баррасии ин масъала, бояд созмонњои омўзишии баъзеи ин кишварњоро мушоњида ва таљзияву тањлил кунем ва бо мутолиаи даврањои тањсилии онњо мутаваљењ мешавем, ки онњо чигуна хонандагонро пас аз давраи ибтидої ва дар охирњои давраи таълимоти њатмї ва шурўъ ва сипас интињои таълимоти миёна ба сўйи анвои таълимоти касбї ва тахассусї њидоят мекунанд ва дар натиља аз тањсилкардагони бемањорати касбї то њадди имкон пешгирї мекунанд. Барои намуна, яке аз ду кишварро таљзия ва тањлил мекунем, то бо муќоиса бо созмони омўзишии кишвари худамон ба натиљае бирасем.

Дар кишвари Фаронса панљ соли ибтидоиро њамаи хонандагон ба як равиш ва бо як мўњтаво дарс мехонанд. Бештари хонандагон дар давраи аввали омўзиши миёна, ки чор сол аст, ба нањви яксоне сипарї мекунанд. Аз сабаби он ки теъдоде моил нестанд, ки њамон системаро идома дињанд, барои онњо соли чањоруми давраи аввали тањсилоти миёна шакли касбї ба худ мегирад.

То ин љо нуњ сол аз дањ соли омўзиши њатмї сипарї шудааст ва хонандагон метавонанд пас аз як соли дигар ё ба тањсил идома дињанд ё ин ки тањсилро тарк кунанд. Ба таври табиї теъдоде истеъдоди худро дар давраи ќабл, ки онро «давраи мушоњида» меноманд, сайќал додаанд, ки муќаддимаи воридшавї ба омўзиши олї мебошад. Иддаи дигаре, ки чунин нестанд, маъюсу парешон мактабро бе соњиб гаштан ба ягон натиљаи дилхоњ тарк мекунанд ва баъди мактаб њам аз ўњдаи коре барнамеоянд, зеро мањорате наёмўхтаанд. Бинобар ин, дар се соли миёна дар кишвари Фаронса ба ѓайр аз дарсњои назарї касоне, ки тавоноии гузаронидани даврањои касбї ва тахассусиро надоранд ва чун њанўз як сол аз таълимоти њатмии онњо боќї аст, наметавонанд таълимоти худро рањо кунанд ва аз тарафи дигар наметавонанд идомаи тањсил дињанд. Бинобар ин, барои ин афрод як соли коромўзии њатмї гузоштаанд, ки њам чизе фаро гиранд ва њам ин як соли коромўзї ба љойи соли охири тањсили њатмии онњо ба њисоб биёяд. Дар интињои ин давра корномае барои «гувоњномаи истеъдоди касбї» ба онњо дода мешавад.

Бахши дигар давраи омўзиши миёнаи касбии кўтоњмуддатро мегузаронанд, ки муддати он ду сол аст. Яъне як сол аз омўзиши њатмї ба изофаи як соли изофии дигар. Дар ин давра, касоне, ки дар давраи аввали чањорсолаи миёна натавониста ва ё нахоста буданд таълимоти умумиро бигзаронанд ва вориди давраи касбї шуда буданд, бо ин афрод дубора дар як давра ќарор мегиранд. Ин афрод пас аз фарогирии фанњое, ки дар ин мактабњо ба номи «коллељи омўзиши касбї» шўњрат доранд, гувоњномаи мањорати касбї дарёфт мекунанд ва вориди бозори кор мешаванд.

Бахши дигар давраи яксолаи касбиро, ки соли охири таълимоти њатмии онњо њам ба њисоб меояд, мегузаронанд ва гувоњномаи омўзиши тахассус дарёфт мекунанд, ки билохира онњо, ки тавоноии гузаронидани њамаи омўзиши миёнаро доранд, дар ду бахш - умумї ва касбию тахассусї дипломи миёна мегиранд. Бо ин диплом, ки baccalaureat номида мешавад, метавонанд дар риштаи тањсилии худ ба донишгоњ ворид шаванд ва ё тањсилро тарк кунанд. Онњо, ки бо таълимоти касбї давраи дуюми миёнаро гузаронидаанд, дипломи миёнаи касбї дарёфт мекунанд ва метавонанд бо гузаронидани як давраи дусолаи фавќудипломи касбї њуљљати дипломи техикро бигиранд ё дар давраи дусолаи дигаре фавќудипломи донишгоњї ва агар давраи назариро гузаронидаанд, давраи дусолаи илмї ё адабиро тайн кунанд ва фавќудипломи илмї ё адабиро дарёфт кунанд ва аз донишгоњ хориљ шаванд. Онњое, ки моил ба идомаи тањсил њастанд, давраи сесолаи донишкадањоро мегузаронанд ва лисонс мегиранд. Ё њуљљати фавќулисонсро (maitrise) дар риштањои назарии улуми таљрибї ва улуми инсонї ба даст меоваранд.

Пас аз ин даврањои тахассусї мактабњои бузург (grandes ecoles) ва билохира, даврањои докторї аст.

Бо мушоњидаи даќиќи ин система мутаваљљењ мешавем, ки бо вуљуди танўъ ва теъдоди даврањо пас аз њар маќтаи тањсилї саъй шуда, афродро ба њоли худ бигузоранд то онон бинобар майл ва истеъдодашон роњеро биёбанд ва вориди иљтимоъ ва бозори кор шаванд.

Дар Британия, Чин, Љопон, Амрико ва бисёре аз кишварњои пешрафтаи дигар њам чунин вазъ бо андаке тафовут вуљуд дорад. Масалан, дар Британия пас аз шаш соли таълимоти ибтидої, ки худ шомили ду давра - дусола ва чањорсола аст, мактабњои мухталифи љадид, касбї ва љомеъ ва граммар ќарор доранд, ки то шонздањсолагї, ки поёни таълимоти њатмї аст, идома доранд. Дар ин даврањо, ки табъан хонанда иљозат дорад тањсилро рањо кунад, як дипломи миёна дар риштањои тањсилї, ки шомили улуми инсонї ва фаннї аст, ба ў медињанд, ки ба номи дипломи миёнаи сатњи маъмулї (O.Level=Ordinary level) шўњрат дорад. Дар ин љо хонандагон ёздањ сол дарс хондаанд ва метавонанд бо касби ин њуљљат, тањсилро тарк кунанд ё идома дињанд ва ду соли дигар, яъне то синни 18-солагї дарс бихонанд ва дипломи миёнаи сатњи пешрафтаро (A.Level=Advanced level) дарёфт кунанд. Бинобар ин, дар сатњи дипломи миёна ду навъ њуљљат вуљуд дорад. Аммо барои воридшавї ба донишгоњ мусалламан касоне, ки дипломи “A.L.” доранд шанс ва мавќеияти бештаре хоњанд дошт. Бинобар ин, аз онњо имтињони камтаре нисбат ба онњое, ки дипломи “O.L.” доранд, ба амал меояд. Дар ин кишвар њам мушоњида мекунем, ки ба хонандагон кўмак шудааст, ки бар асоси майл ё истеъдоди худ тањсилро тамом кунанд ё онро идома дињанд.

Дар мавриди омўзишњои касбї ва тахассусї кишвари мо аз дарсади бисёр каме бархўрдор аст ва ба њамин далел, ин масъала сабаби њуљум ба донишгоњ ё тарки тањсил бидуни доштани мањорат мешавад.

Дар хотима, бо таваљљуњ ба системањои омўзишии кишварњои мухталиф метавон дар мавриди се масъалаи муњим: саводомўзї, омўзиши касбию тахассусї ва омўзиши олї бештар баррасї намуд ва бо истифода аз таљрибањои дигарон, ибтидо дар мавриди саводомўзї, аз амалкарди кишварњое, ки дар онњо инќилоб шудааст, монанди Куба, Алљазоир, Чин ва ѓайра бањра бурд, ки бархе аз онон муваффаќ ба решакании бесаводї шудаанд.

Аксари ин кишварњо масъалаи омўзиши олиро бо дар ихтиёр ќарор додани даврањои мухталифи касбию тахассусї дар даврањои гуногуни тањсилї, ба хусус, дар давраи миёна то њадди зиёде мўътадил кардаанд ва алоќаи аксари хонандагонро ба воридшавї ба донишгоњ ба манзури таъмини кор таъдил намудаанд ва аз тарафе чун њуљљати тањсилї танњо шарти воридшавї ба кор нест ва бо вуљуди он аз афрод њангоми истихдом имтињони љиддї ба амал меояд, бинобар ин, афрод танњо роњи ёфтани шуѓли муносибро гирифтани диплом намедонанд ва барои ин ки имтињони воридшавї ба корро бо муваффаќият бигзаранд, саъй мекунанд ба љойи гирифтани диплом њарчї бештар биёмўзанд. Боло бурдани теъдоди донишљў дардонишгоњњои давлатї ва ѓайридавлатї илова бар сарфи маблаѓњои бисёр боло аз будљаи умумї, ин хатарро низ дар бар дорад, ки дар афрод интизори бељо эљод кунад. Бад-ин сурат, ки тамоми хатмкунандагон мехоњанд љазби бозори кор, он њам аз навъи пушти мизнишинї ва маошбигирї аз давлат шаванд. Дар натиља, камбуди гурўњи коргари моњир ва мутахассис беш аз пеш мушоњида мешавад.

Дар ин маврид, бояд ин нуктаро ёдовар шуд, ки њамон гуна, ки њаќи табиии њар фард аст, ки тањсилоти олї дошта бошад, ба њамин тартиб, созмонњои давлатї њам дар љойи худ ин ихтиёрро доро њастанд, ки аз миёни теъдоди зиёде аз афрод бо тањсилоти донишгоњї, танњо иддаеро, ки аз назари шуѓлї ва касбї ва дигар хусусиятњо шоистагии лозимро дошта бошанд, гузиниш кунанд. Дуруст, монанди бисёре аз кишварњои пешрафта, ки барои воридшавї ба созмони идорї озмуне баргузор мекунанд ва танњо доштани њуљљат дар як ришта малоки амали онњо ќарор намегирад. Бинобар ин, дар кишвари мо низ бо иљро кардан ва намунабардорї аз низоми тањсилоти олї бояд мадракгарої аз байн биравад ва доираи короии илмї ва амалї рукни асосии роњёбї ба бозори кор гардад.

**Адабиёт**

1.Андреев В.И. Введение в европейскую сравнительную педагогику. -М., 2001

2.Вульфсон Б.Л. Высшее образование на Западе на пороге XXI века: успехи и нерешенные проблемы // Педагогика. -1999. -№2. -С. 84-93.

3.Вульфсон Б.Л., Малькова З.А. Сравнительная педагогика. -М.-Воронеж, 1996.

4.Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков: учебное пособие. -М., 2006.

5.Гаргай В.Б. Повышение квалификации учителей на Западе: новые подходы // Педагогика. -1993. №1. С. 110-116.

6.Джуринский А.Н. Зарубежная школа: современное состояние и тенденции развития. -М., 1993.

7. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М., 2004.

8. Педагогика народов мира: История и современность. -М., 2001.

9. Соколова M А, Кузьмина E H, Родионов M Л, Сравнит педагогика, -M., 1978,

10. Современное состояние систем образования в некоторых зарубежных странах / Авт.-сост. Гаврилова Т.Н. и др. Ярославль, 1999.

11. Сравнительная педагогика: история и современное состояние / Под ред. В.А. Капрановой.- М., 1998.

12. С т о л я p с и к о А М, Сравнительная педагогика.- M.: 1992,

. 13. Arnove R.F. Comparative Education and World Systems Analysis // Comparative Education Review. N.Y., 1980. 24, № 2. Р. 48-62.

14. Beauchamp E. Japanese and U.S. Education Compared. Bloomington, 1992. P. 7.

15. Bereday G. Comparative Method in Education. N.Y., 1964.

16. Conference of ministers of education and those responsible for economic planning in Africa member states. Final Report. Paris: UNESCO, 1982.

17. Curriculum Guidelines for Compulsory Education in Norway. Oslo, 1990.

18. Pedagogie comparee Methodes et problemes, P, 1967,

19. Holmes B, Compara tive education Some considerations of methods L,1981.

**ПЕДАГОГИКАИ ТАТБИЌЇ ВА МАВЌЕИ ОН ДАР ГУСТАРИШИ ЊАМКОРИЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ**

**Ирина Каримова**

Педагогикаи муќоисавї яке аз шохањои улуми педагогика буда, дар муќоиса вазъият ва ќонуниятњои рушди назария ва коркарди педагогикаро дар кишварњои мухталиф ва манотиќи гуногуни љањон меомўзад, инчунин, яксон будани сатњњои муштараки он имкон медињад, ки низомњои гуногуни он њамдигарро комил сохта, барои рушди онњо заминањоро фароњам созад.

Њадафи аслии педагогикаи муќоисавї баррасии омилњо ва механизми буњрони педагогикаи љањонї ба маќсади дарёфти чунин буњрон ва танзим сохтани ин омилњо мебошад.

**Калидвожањо:** *педагогикаи муќоисавї, тањсилот, ояндабинї, љањонищавї, муќоиса, парадигма, њамгирої, амалишавї, тарбият, равобити байналмилалї.*

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Ирина Каримов**

Сравнительная педагогика, область педагогической науки, изучающая преимущественно закономерности и тенденции развития педагогической. теории и практики в различных странах и регионах мира, а также соотношение их всеобщих тенденций, национальной и региональной специфики. Выявляет формы и способы взаимообогащения национальных образовательных систем путем использования ими зарубежного опыта.

Среди многочисленных задач, стоящих перед сравни тельной педагогикой, актуальны исследования причин и механизмов мирового кризиса образования, особенностей его проявления в различных странах для того, чтобы прогнозировать кризисные явления и по возможности смягчать их влияние.

**Базовые понятия:** *сравнительная педагогика, образование, прогнозирование, глобализация, сравнение, парадигма, интеграция, реализация, воспитание, международные связи*.

**COMPARATIVE PEDAGOGY AND ITS ROLE IN PROMOTING INTERNATIONAL COOPERATION**

**Irina Karimova**

Comparative pedagogy, science that studies the pedogogical area mainly maps, plan status, patterns and trends of the pedogogical theory and practice in different countries and regions of the world, as well as general trends, the ratio of their national and regional specificities; identifies the form and methods for enrichment of national educational systems through the use of foreign experience. Among the wider challenges of comparative pedagogics, relevant studies on the causes and mechanisms of the global crisis, peculiarities of its manifestations in different countries in order to anticipate the crisis and to mitigate their impact.

**Key words:** *comparative pedagogy, education, forecasting, globalisation, comparison, paradigm, integration, implementation, international relations.*

***МЕРОСИ НИЁГОН***

***ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ***

**АРЗИШЊОИ МАЪНАВИИ МИЛЛАТИ ТОЉИК**

**ДАР КОНТЕКСТИ ТАМАДДУНИ УМУМИБАШАРЇ**

**Мањмадулло ЛУТФУЛЛОЕВ**

**Академияи тањсилоти Тољикистон**

Арзиш, ки дар луѓатномањо ба маъноњои бањо, ќимат, ќиматбањо, ќадр… меояд, мафњуми фалсафї, сотсиологї, адабї ва педагогї мебошад. Тањти мафњуми арзишњо рукнњои махсуси муќарраргардидаи иљтимоии љомеа дар назар доршта мешавад. Онро дар мавыриди чизњои, савоб раво, истифода мекунанд. Ѓайр аз ин арзиш њамчун шакли шуури љамъиятї (њаќќу ноњаќ) ба њодиса ва воќеањои љамъиятї тобишњои гуногун дода, онњоро маъќул медонад, ё рад мекунад ва дар ин маъно яке аз меъёрњои зиндагии инсон дар њаёт ба шумор меравад.

Муњимтарин меъёри арзишњои умумибашарї ин аст, ки аксарияти халќњои рўи замин онњоро њамчун меъёри зиндагї меписанданд.

Арзишњо аз рўї ањамият ва миќёс ба ду гурўњ таќсим мешаванд: а) арзишњои миллї; б) арзишњои умумибашарї.

Арзишњои миллї хоси халќњо ва миллатњои алоњида буда, тарзи зиндагї, анъана, расму оин ва муносибатњои онњоро нисбат ба воќеият ифода мекунанд. Арзишњои умумибашарї мутааллиќ ба тамоми башарият буда, хазинаи бузургеро мемонад, ки аз сарватњои маънавии кули миллатњо гирд оварда шудааст.

Њар чие, ки бањо ё арзиши инсонро њамчун инсон муайян мекунад ва ба ў рўњ мебахшад ба , маънавиёт дахл лорад. Маънавиёт чизе нест, ки ба даст гирифта, ламс карда ва харидаю фурўхта шавад. Маънавиёт дар сифатњо ё хосиятњои худи инсон нуњуфтааст, ки дар ќобилияти худшиносї, эњсоси таърих, замону фазо, ќобилияти тафаккур, омўзиши забонњо, одобу ахлоќ, дониш, мањорату малака, эљодкорї ва ѓайра ифода меёбад.

Дар робита бо љисму рўњ инсон хоњишњои љисмонї дораду Аммрхоњишњои рўњї, яъне, майлу хоњиш ба олами рўњї.аст. Њамин майлњои рўњї асоси фарњангу тамаддуни инсонро ташкил медињанд, ки ба таври дигар онро маънавиёт меномем. Чизе ки маънавиётро ба ин ё он тараф – пеш, пас, ап, рост такон медињад, боло мебардорад ва ё хароб мекунад, шуур аст, ки аз се ќисми таркибї иборат мебошад: аќл, эњсос ва ирода. Вазифаи аќл ба низом овардани зиндагии инсон, њалли масъала ва наќшњо, ки инсон наздаш мегузорад, инкишоф, равнаќу ривољи илм, љустуљўи њаќиќат мебошад. Њиссиёт ё эњсос майл ба зебої ва ё зебоипарастї дорад: тамошои гулу гулзор, њаловат бурдан аз бўи муаттару садои мусиќї, казои маънавї гирифтан аз хондану мутолиаи китоб. Ирода майл ба некї ва накўкорї дорад, ки аз сириштњои инсон аст ва дар хамгирої бо аќлу эњсос ташаккул меёбад.

Њам файласуфон ва њам педагогњо дар байни арзишњои умумибашарї инсон, њуќуќ ва бузургии онродар љои аввал мегузоранд, ки ин табиист. Инсон, ки худ меъмор ва офаридагори арзишњост, њатман бояд ин маќомро ишѓол намояд.

Мо, мардуми тољик, сарфарозем, ки дар хазинаи бузурги арзишњои умумибашарї њиссаи муайян дорем. Президенти мамлакат, Эмомалї Рањмон арзишњои умумибашариро ба гулдастаи зебо ва муаттар монанд карда, таъкид менамояд, ки: «Миллати куњанбунёди тољик ба ин гулдастаи умумї як гули бисёр пурљило ва ба таври њамеша тару тоза њамроњ кардааст»[[1]](#footnote-1). Мењр ба замин, мењнату мењнатдўстї, устувории оила, майлу раѓбат ба дониш, посдории сулњу оштї, зебоиписандї, санъат, хоксорию фурўтанї, камгапї, дастархони боз, мењмондорию мењмоннавозї – њама инњо арзишњоянд.

Дар љањон ман халќеро намедонам, ки мисли тољик ин ќадар дуру дароз, солњо ва асрњои зиёд зери суми аспи аљнабиён монда, хуни фарзандонаш рехта бошад. Юнонињо, арабњо, шайбониён, темуриён, туркњо, манѓитњо бо њама дастгоњи љангу хунрезї ба ин ќаламрав омаданд. Аљнабї аљнабї аст. Вай бо сулњ њам биёяд, корашро мекунад, шутури нафсаш гардан дароз мекунад.

Њар љо, ки расид пои аспи ќатаѓан,

Не зинда ватан ёбаду не мурда кафан.

Бо вуљуди ин тољик зинда монд, маѓлуб нашуд, њувияташро гум накард. Беш аз ин ба ќадои ин рўзњо-рўзњои истиќлол ва мустаќилият расид. Худ аз худ саволе пеш меояд: кадом ќувваи бузург тољикро аз мањву махлутшавї нигоњ дошт? Ин ќувваи бузург аќли расои тољик, забони ширадор, таърихи пурбор, адабиёти шакарвор, фарњанги љилодор, расму оину анъанањои миллї буд. Зардушт, Имоми Аъзам, Љамшед, Рустам, Хусрави Парвиз (Анўшервони Одил), Бузургмењр, Абўмуслим, Муќаннаъ, Исмоили Сомонї, Балъамї, Рўдакї, Фирдавсї, Абўалї ибни Сино, Берунї, Шамси Табрезї, Имом Тирмизї, Љалолиддини Балхї, Темурмалик, Саъдї, Њофиз, Камоли Хуљандї, Абдурањмони Љомї, Ањмади Дониш, Шамсиддин Шоњин, Њољї Њусайни Хатлонї, Садриддин Айнї, Бобољон Ѓафуров ва садњо буданд. Ваќте юнонињо ва баъдтар арабњо ба маќсади ѓасби ин мулк лашкар кашиданд, ќаламрави Аљам аз кишвари Юнон ва аз нимљазираи Арабистон чандин маротиба калону бузург буд. Њамчунин, дар ањди њуљуми лашкари ѓаддори муѓул чунин њолат љой дошт. Арзишњои маънавї дар тамоми гўшаю канори ин сарзамини пањновар ва бињиштосо мисли чашмасорони покизаи кўњсорон љўш мезад. Хоњ - нохоњ аљнабиён наметавонистанд ва имконият њам надоштанд, ба њар як канори он рафта бисўзанду битарсонанд, аз сўи дигар бузургони моро агар таъќиб мекарданд, онњо аз шањр ба шањр гашта (Абўалї ибни Сино) ва ё дар дараю кўњпорањо (Носири Хусрав) паноњ бурда, арзиши маънавї меофариданд ва бар ќасди душманон пурмањсулу боифтихор кор мекарданд ва онњоеро, ки дар хизмати ѓаддорон сари таъзим фуруд меоваранд, сарзаниш мекарданд. Носири Хусрав мегўяд:

Туркон ба пеши мардон з-ин пеш дар Хуросон,

Буданд хору ољиз њамчун зани сарої.

Имрўз шарм н-ояд озодазодагонро,

Кардан ба пеши туркон пушт аз тамаъ дутої.

Халќњо ва миллатњо дорои ду навъ арзишанд: арзишњои моддї ва арзишњои маънавї. Арзишњои моддї, аз ќабили неъматњои моддї натиљаи араќи љабин, обилаи кафи дастон, ки талаботи љисмонии одамро ќонеъ мегардонанд. Дар љањон халќњои зиёдро медонем, ки њарчанд сарватњою арзишњои моддии фаровон доштанд, бо роњу тарзњои гуногун (љанг, фиреб, найранг, бањонаи ёрї расондан…) бо халќу миллатњои дигар махлут шуда, њам давлатдорї ва њам хуввияти худро аз даст доданд. Дар муњити ноошно њатто њамон арзишњо њам баќои миллатро таъмин накарданд, муттако нашуданд.

Арзишњои маънавї, аз ќабили ватану ватанхоњї, мењнат, сулњ, дониш, оила, фарњангу маданият, ќалби инсонро ќонеъ, маънавиётро ѓанї мегардонанд. Ин арзишњо иборатанд аз:

-офтобро мемонанд, ки бар сари офарандагонаш, халќ (дигар халќњо њам) нуру зиё мебахшанд;

-чароѓро мемонанд, ки роњи халќро дар шаби зулмот равшан месозанд;

-асои гаронбањоеро мемонанд, ки ба дасти нобиноён дода мешаванд;

-девори бузургро мемонанд, ки њастии миллатро нигоњ медоранд;

-парчамеро мемонанд, ки ягонагї ва вањдати халќро таъмин мекунанд.

Дар адабиёти гуногун арзишњо ва теъдоди онњоро бо тарзњои гуногун ном мебаранд. Вале аксарияти муаллифон бар он аќидаанд, ки арзишњо нўњтоанд ва кулли онњо умумибашарианд.

1. Инсон – њуќуќи башар, арзиши мутлаќ, меъёр ва ченаки њама дар зиндагї, маќсад, восита ва натиљаи тарбия.
2. Сулњ – оромї, осоиштагї ва њамдигарфањмии байни одамон, халќњо ва давлатњо, шарти асосии њастии одаму олам.
3. Замин – хонаи умумї, гањвораи инсон, ки ба он чор унсури њаёт њам (хок, об, бод,оташ) дохил мешавад.
4. Ватан – ягона ва умумї барои њар як одам, меросе, ки аз ниёгон мондааст.
5. Оила – ибтидои сохтори љамъият, муњити табиї, инкишофи фарзанд, поягузори шахсият.
6. Касбу кор – асоси њастии инсоният, ифодакунандаи моњияти инсон.
7. Илму дониш – натиљаи мењнати эљодї, маълумот.
8. Фарњанг – ѓановати бузурги маънавї, ки инсоният офаридааст.
9. Муњаббат – сабаби њастии инсон, майл ва хоњиши дил, аќл, чашм.

**Арзишњои љовидона ва умумипедагогии дини Ислом**

Мо дар ќисми якум перомуни дини зардуштї- «дини даврони тифулияти башар» (Эмомалї Рањмон) ба таври фишурда сўњбате доштем. Ва њоло назарее меандозем ба арзишњои љовидона ва умумипедагогии динњои машњури љањон, алалхусус, дини мубини ислом.

Дин тамаддун ва фарњанги ѓановатмандест, ки бо арзишњои олии љовидонаи худ дар давоми асрњо дар ташаккули худшиносї ва худогоњии халќу миллатњои гуногуни олам наќши баѓоят бузург бозидааст.

Фарњанги бузурги динї саршор аз ѓояњои эњсосу накўкорї, њусни муошират бо ањли хонадон, мењру муњаббат бо наздикону пайвандон, муомилаи нек бо њамсоягон, мурувват бо дўстон, дилсўзию ѓамхорї ба беморону нотавонон, ёди хайр аз гузаштагон мебошад. Дин адаб ва панду насињат аст. Аз ин рў, динњо њамчун сарчашмаи бузурги фарњангию ахлоќї барои муттањид сохтан, ба корњои нек ва ободию созандагї сафарбар намудани мардум дорои нерўи азим мебошанд.

Вазифаи муќаддаси соњибдинон аз он иборат аст, ки њамдигарро ба дўстию рафоќат, сулњу салоњ, љањони шаффофу ѓайри зўроварї, њамзистии осоишта, пешгирии нашъамандї, њамдилї, роњнамої ба мењнати њалол, созандагию ободкорї ва анљом додани дигар амалњои хайр ташвиќ намояд.

Арзишњои олї ва љовидонаи динњои машњури љањонро арзишњои умумипедагогї ташкил медињанд, ки дар:

- шинохти худ, дигарон ва њаќ;

- роњи мустаќим (рост);

- маънавияти воло;

- ахлоќи поку њамида;

- сабру субот;

- покии тану рўњ;

- тањаммул ва тоќатпазирї ва ѓайра таљассум гардидаанд. Њикмати «Он чиро, ки ба худ напазирї, ба дигарон низ напазир» дар њамаи динњо як хел садо медињад.

Буддої: Ба дигарон раво мадор, он чї худ бад мешуморї.

Њиндуї: Ба дигарон онро раво мадор, ки ба ту дард меоварад.

Яњудї: Он чи бад мебинї, ба дигаре раво мадор.

Даої: Бурди дўстро бурди худ шумор, бохташро бохти худ.

Ислом: Он чиро, ки ба худ раво намепазирї, ба дигарон низ мапазир.

Насронї: Ба дигарон тавре рафтор кун, ки мехоњї бо ту он чунон рафтор кунанд.

Ин асосњо дар таърих бо номи «Ќоидањои тиллої» ёд мешаванд. Онњо метавонанд башариятро аз роњи зўрї ва бадї ба роњи некї ва ѓайризўроварї баргардонанд.

Риояи ин принсипњо дар замоне, ки баъзе доирањои муайян ба љои ба роњ мондани гуфтушуниди динњо ва тамаддунњо ба бархўрди онњо кўшиш менамоянд, ањамияти махсус пайдо мекунад. Агар дар шароити кунунии рушди бемислу монанди илм, техника, хатари љанги ядрої ва дар айни замон шиддат ёфтани бўњрони маънавии љомеаи башарї дар байни халќњои олам ин гуна принсипњои фарогир набошанд, фољеаи инсоният ногузир аст.

Таърих борњо собит намудааст, ки бо зўри силоњ, фишор, поймол кардани њуќуќу озодињои дигарон таъмин намудани њамдигарфањмї, робита ва њамкорї, субот ва тавозун дар сайёра имконнопазир аст. Дар ин маврид динњои љањонї метавонанд њамчун сарчашмаи ахлоќи пок ва њамда, њамчун таблиѓгари ѓояњои гуманистї, њамзистии осоиштаи халќњо, тарбиятгари њисси масъулият барои сарнавишти наслњои оянда сањми беназир гузоранд.

Дин таълим медињад, ки инсонро бояд дар заминаи бародарї баробарии иљтимої ва ахлоќиро њадафи аслии худ ќарор дињанд: «бародарї далели аз як сиришту як хамира будани њамаи инсонњост, яъне њамаи инсонњо сарфи назар аз ранги пўст ва нажод аз як сарчашма об мехўранд, фарзандони як падару модар – Њазрати Одам ва Момоњавоянд» (Эмомалї Рањмон).

Махсусан, ислом, ки љавонтарин ва дар айни замон машњуртарин дини љањонист, бобати густариши ѓояњои башардўстї байни халќу миллатњои гуногун наќши босазоро молик аст. Афкори педагоги ва тарбиятии дини ислом дар китоби мукќаддаси «Ќуръон», хадисњои Њазрати Муњаммад (с) ва муфассирон ифода ёфтааст.

Дар Ислом баробарии одамон маќоми алоњидаро ишѓол ме­кунад, ки бобати тарбияи башар басо муњим аст. Асоси ѓояи баробарии одамонро дар дини ислом чї ташкил медињад?

Асоси якум. Чи тавре ки медонем, дар ин дин фарзанди одам аз як модару (Њаво) як падар (Одам) ба вуљуд омадааст. Дар он солу замонњо, ки одамон аз як љуфт пайдо шудаанд, як дину як аќида доштанд ва бо як забон гап мезаданд. Баъдтар, бо мурури замон тухми одамї зиёд шуда, ба њар гўшаи дунё-ќитьаю кишварњо пош хўрд.

Дар робита бо иќлим, шароит ва макони зиндагї рангу пўсти одамон таѓйир ёфт, ќабилањо ва халќиятњо пайдо шуданд ва онњо дорои забон, расму ойини худ гардиданд.

Вале гуногунии ранги пўст, забон ва дину ойинњо набояд ба баробарии одамон халал расонад, зеро боз таъкид мекунем, «Мўъминон дар дўстї ва тарањњум бар якдигар чун аъзои пайкаранд; ваќте яке ранљур шавад, дигарон њам дар бехобии он ширкат мекунанд».

Ислом кўшиш мекунад љомеаи одамоне бисозад, ки бунёди онро на миллатгарої, нажоду ранги пўст, балки ягонагии дину асосњои маънавї ташкил намояд. Исломи њаќиќї њар гуна миллатгарої, фарќияти синфї ва нажодиро рад мекунад. Њазрати Муњаммад (с) мефармояд: «Њар касе аз шумо миллатгароиро тарѓиб мекунад, аз мо нест ва оне њам ки дар роњи миллатгарої мемирад, аз мо нест. Миллатгарої ба халќи худ бобати кори ноњаќ ёрї расонданро дорад».

Асоси дуюм. Миллионњо одамон њар сол њаљ мераванд, ки яке аз панљ бинои мусулмонист. (Ёдовар мешавем, ки дар Ислом панљ рукни бинои мусулмонист: калимаи шањодат, намоз, закот, рўза гирифтан ва њаљ). Дар ваќти зиёрати Макка њамаи њољињо либосњои гуногунранги худро кашида, ду пора матои сафед бар тан мепўшанд. Ин чунин маъно дорад, ки фарќи зоњирии одамон аз байн рафт: шоњу гадо назди Парвардигор баробар аст. Њољињо муддати зиёрат зоњиран ва ботинан Худованди яккаю ягонаро парастиш мекунанд, яъне, на танњо аз љињат зоњир (либос), инчунин, аз љињати ботин њам бо њамдигар баробар мешаванд.

Ба ин тариќ, њаљ одамони ќитъа ва мамлакатњои гуногунро бо њам муттањид мекунад. Ин муттањидї, баробарї ва ягонагї бар алайњи њокимону давлатдорони чоњталаб њамчун рамз хизмат менамояд.

Чи дар Ќуръон ва чи њадисњои њазрати Муњаммад (с) бо хайру саховат ва аёдати беморон диќќати махсус дода шудаааст. Дар њадисе мехонем: «Рўзи ќиёмат аз тарафи Худованд хитоб шавад:

-Писари Одам, ман мариз (бемор) шудам, чаро аёдат накардї, яъне хабар нагирифтї. Гўяд:

-Худовандо! Ман чї гуна туро аёдат, бикунам? Ту худ Парвардигори оламї. Фармояд:

-Магар нафањмидї, фалон бандаи ман бемор шуд, чаро аёдаташ накардї? Намедонистї, ки агар аёдаташ кунї, назди ўям.

-Писари Одам! Ман аз ту ѓизо хостам, чаро надодї? Гўяд:

-Худоё, чї гуна ман ба ту ѓизо дињам, ту худои њама њастї. Хитоб шавад:

-Фалон фаќир ѓизо хост, ба ў надодї, намедонистї, ки ба ман медодї.

-Фарзанди Одам! Ман аз ту об хостам, чаро надодї? (Фарзанди Одам боз њамон бањонаеро пеш орад, ки... ту Худои њама њастї...). Љавоб дод:

-Фалон банда ташна буд, об хост, надодї, намедонистї, ки агар серобаш мекардї, он обро назди ман меёфтї.

Зоњиран чунин менамояд, ки мо дар асри XXI-асри шукуфоии илму технология зиндагї мекунем. Дар ин аср ва асрњои баъдина башарият азоби нарасидани ѓизои зарурї ва оби нўшокиро кашад, гирифтори касалињои гуногун гардад. Вале, чи тавре ки мушоњида менамоем, њар ќадар пеш меравем, њамон ќадар гирифторињо зиёд мешаванд. Барои чї? Барои он ки тафовут байни давлатдорону бузургманишињою табаќаи эњтиёљманд торафт меафзояд. Давлатдорон, махсусан давлатњои пешрафта бо бањонаи сохтмони пешрафти иќтисодї корхонањои азим сохта, дар натиљаи партовњои зањролуд ва ду­ди ѓализи онњо табиат ва муњити зистро вайрон мекунанд, ки њазорон одамон ба касалињои гуногун гирифтор мешаванд, миллионњо аз нарасидани ѓизо ва оби ошомиданї азоб мекашанд. Давлатдорон «кўмаки башардўстона» гуфта чизе ба онњо медињанд, ки маќоли халќии «Шутурро бо кафлес об додан»-ро мемонад, њол он ки имрўз дар кишварњои пешрафта он ќадар сарват, маблаѓ љамъ шудааст, ки метавон мардумро аз факру бенавої берун кашид. Ба фикрам, дар ин њолат нигоњ доштани миллионњо ва бар замми ин љангу низоъњо љанљол андохтани байни онњо ба нафъи њамин гуна давлатдорони љоњталаб аст.

Охир њамин љоњталабон њам Худои яккаю ягона ва китоби муќаддаси худро мепарастанд, пас чаро риоя намекунанд? Ба ин савол агар дар ин дунё љавоб нагўянд, дар он дунё љойи гурез нест.

Дини ислом чун динњои дигар пурхобї, пурхўрї, пургўї, таккабур, худписандї, бадахлоќї, бахилї, дурўѓгўї, њарисї, њасад, зинокорї, шаробхўрї, мунофиќї, нафсро cap додан, хиёнат, дуздиро мазамат карда, пайравони худро ба парњезкорї, некї ва накўкорї, тозагии тану рўњ, хушахлоќї, сулњу субот, тањаммул њидоят мекунад. Дар ин дин махсусан ба некї ва накўкорї диќќати алоњида дода мешавад.

Имрўз мо порањои «Авасто»-ро мехонем, ки шояд тарљумаи онњо ба панљ ё шаш забон бошад (пањлавї, њиндї, англисї, русї, тољикї (форсї). Аммо ашхосе буданд, ки аз «Авасто»-и асил истифода кардаанд ва нишондодњои онро дастури хеш ќарор додаанд. Яке аз онњо Нўшервон-Хусрави Анўшервон- шоњаншоњи ањди Сосониён буд. Нўшервон бо таъсири Бузургмењри вазир ба шоњаншоњи одилу раъиятпарваре табдил мегардад, ки њатман он се «неки»-ињои «Авасто» ба ў таъсир карда. Њамин аст, ки дар «Саволњои Нўшервони Одил ва љавобњои Бузургмењр» ба некию накўкорї гаштаю баргашта вомехўрем:

Савол: -Некї муќаддамтар аз њама ба кї бояд кард?

Љавоб: -Дар њаќќи модару падар.

Савол: -Кадо некї назди Худо маќултар аст?

Љавоб:-Некињое, ки ба волидайну устод ва фарзандону ќавму ќабилаи худ кунанд.

Савол: Некбахт ба чї далел шинохта мешавад?

Љавоб:-Бо се далел: яке талаби илм: дувум саховат; саввум шукуфтарўї.

Савол:-Нектарин корњо чист?

Љавоб: -Дар маљлиси уламо ва њукамо нишастан ва аз сўњбати эшон мутаматтеъ шудан.

Савол:-Он чї аст, ки бењтар аз зиндагонї ва бадтар аз марг бошад?

Љавоб:-Бењтар аз зиндагонї некномї аст ва бадтар аз марг бадномї.

Савол:-Нишони дўсти содиќ чист?

Љавоб:-Он кї дар некї ёрии ту кунад ва аз бадї туро нофеъ ояд ва боз дорад.

Њазрати Муњаммад (с) дар таълимоти худ ба некї ва накўї такя мекунад. Ин аст, ки ў дар њадисњои худ борњо ёдовар ме­шавад. Масалан:

Неку савол кардан нисфи илм аст.

Худо корњои накўву шарифро дўст дорад ва умури пасту беарзишро дўст надорад.

Бо бадон некї кун, то ба онњо суд расонда бошї.

Некї ба падару модар хайрест, ки пеш фиристода мешавад.

Бо некї озодњо банда мешаванд.

Кори некро бо миннат ботил макун.

Некхўї ва некњамсоягї хонањоро ободу умрњоро дароз ме­кунад.

**Эъломияи умумии њуќуќи башар ва инъикоси арзишњои ахлоќии он дар њуљљатњои таќдирсози Љумњурии Тољикистон**

Таљрибаи талхи Љанги дуюми љањон (солњои 1939-1945) башариятро аз хоби гарон бедор намуд. Давлатњои дастболои ин љанг ба хулосае омаданд, ки инсониятро созмоне зарур аст, ки манфиати ўро њимоя намояд. Њамин тавр, пас аз омодагињо 26 июни соли 1945 намояндаи 50 давлати љањон Оинномаи Созмони Милали Муттањидро (ООН) ба имзо расонданд, ки 24 ок­тябри њамон сол ба расмият даромад.

Созмони Милали Муттањид бонуфузтарин ташкилоти байналхалќист, ки айни замон 185 давлати љањонро дар бар гирифтааст. Рисолати таърихї ва вазифањои муќаддаси Созмон дар њуљљати давронсози он-Эъломияи умумии њуќуќи башар таъкид ёфтааст. Ин њуљљат 10 декабри соли 1948 арзи вуљуд кард, ки аз пешгуфтор ва 30 модда иборат мебошад. Тамоми моддањо ба умдатарин масъалањои зиндагї ва ташвишњои инсон бахшида шудаанд. Аз љумла: озодию баробарї, њуќуќ, шараф ва номус, баробарї дар назди ќонун, њаёти шахсї ва оилавї, манзил ва мањали зист, паногоњи сиёсї, шањрвандї, амвол, озодии дин, аќида, фикр, виљдон, иттињодия ва созмонњо, ширкат дар идораи давлат, интихобот, њуќуќи мењнат, музди кор, модару кўдак, тањсил, иштирок дар њаёти фарњангї, ўњдадорињо ва ѓайра.

Мўњтавои Эъломия дар пешгуфтори он дарљ ёфтааст, ки аз шаш модда иборат аст:

-бо дарназардошти ин, ки эътирофи ќадру ќимат ба њамаи ањли башар хос буда, њуќуќи баробар ва дахлнопазири онњо асоси озодї; адолат ва сулњи умумї аст;

бо дарназардошти ин, ки тањќиру беэътиної ба њуќуќи ба­шар боиси сурат гирифтани аъмоли вањшиёнае гардидааст, ки виљдони башариятро сахт озурда мегардонад ва эљоди чунин дунёе, ки дар он одамон дар сухан ва аќида озод ва аз тарсу эњтиёљ фориѓ бошанд, њамчун волотарин орзуи одамон эълон гардидааст;

бо дарназардошти ин, ки њуќуќи башар бояд бо њукми ќонун њимоят карда шавад, то башар њамчун охирин илољ ба ќиёси зидди зулму истибдод маљбур нагардад;

бо дарназардошти нн, ки халќњои Милали Муттањид имони худро ба њуќуќи асосии башар, шараф ва ќимати шахсияти инсонию баробарии њуќуќи марду зан дар Оиннома эълон кардаанд ва ќарор додаанд, ки ба пешрафти иљтимої мусоидат кар­да ва дар муњити озодтар вазъи зиндагии бењтаре ба вуљуд оваранд;

бо дарназардошти ин, ки давлатњои аъзо ўњдадор шудаанд ба эњтироми риояи воќеии њуќуќи башар ва озодињои асосї бо Созмони Милали Муттањид њамкорї намоянд;

бо дарназардошти ин, ки њусни тафоњуми умумї дар мариди ин њуќуќу озодињо дар иљрои пурраи ин ўњдадорї ањамияти бузург дорад.

Пас аз вазифаи халќњою давлатњо бобати иљрои Эъломия таъкид ёфтааст, ки онро метавон як навъ мурољиатномаи Ассамблеяи генералї ба ќалам дод:

**Ассамблеяи генералї**

Ин Эъломияи умумии њуќуќи башарро њамчун вазифаи тамоми халќњо ва тамоми давлатњо эълон медорад, то њар фард ва њар маќоми давлатї онро доимо дар мадди назар дошта бошад ва љидду љањд намояд, ки тавассути омўзишу таьлим ва бо тадбирњои пешрафтаи миллию байналмиллалї эьтирофу иљрои умумию самарабахши онњоро чи дар миёни халќњои давлатњои Созмон ва чи дар миёни халќњои ќаламрави тањти тобеияти њуќуќии онњо ќарордошта ба эњтироми ин њуќуќу озодињо ва таъмини онњо мусоидат намояд.

Эъломияи умумии њуќуќи башар дар замони мо арзандатарин ифодагари манфиати кулли башар бошад њам, аз моњият ва мазмуни он на њамаи миллатњою кишварњо огоњанд. Њол он ки дар худи њамин њуљљат таъкид ёфтааст, ки он «тавассути омўзишу таълим» ба маълумоти њамагон бирасад. Агар нек назар кунем, мафњумњои «омўзиш» ва «таълим» ба маънои тарбия низ меоянд. Ба ин маъно «Эъломияи умумии њуќуќи башар» њуљљати методологии педагогикаи башар аст.

Мутаассифона, аз ќабули ин њуљљат 60 сол гузашта бошад њам, он њанўз ба њуљљати методологии тарбияи башар табдил наёфтааст. Беш аз ин дар бисёр кишварњо аз моњият ва мўњтавои он огоњї надоранд, ки яке аз омилњои муњими љорї намудани таълими «Педагогикаи башар» дар донишгоњњою донишкадањои мамлакатњои гуногун њам њамин аст.

Давлатњо вазифадор карда шудаанд, ки тамоми моддањои «Њуќуќи умумии башар»-ро ба мазмуни тањсилот ворид сохта, башариятро аз мављудияти ин њуљљат огоњ созанд: њуљљатро надониста чї тавр метавон мазмун ва моњияти онро татбиќ кард. Ба ин маънї, Эъломия бахши муњими Педагогикаи миллиро ташкил медињад. Дар робита ба таълими њуљљат мазмуни тањсилот аз чї иборат аст?

1. Тамоми одамон ва њар як инсон ќатъи назар аз тафовутњои нажод, ранги пўст, љинсият, забон, дин, аќида, асли миллї, иљтимої, вазъи мол, хонавода озод ва баробаранд. Онњо њамин тавр арзи вуљуд мекунанд ва бояд њамин тавр бимонанд ва бо њамдигар муносибати бародарона дошта бошанд. Озодии ин­сон, ки олитарин орзуи ўст, дахлнопазир аст.

2. Њарчанд ки ѓуломї ва ѓуломфурўшї, тањќир ва љазои сахт манъ аст, он њанўз ба чашм мерасад. Зиёда аз ин дар замони мо воќеањои нанговари одамрабоию одамфурўшї дида мешавад, ки набояд љой дошта бошад.

З. Њар як инсон њаќ дорад, ки дар њудуди њар давлате, ки хоњад, зиндагї кунад, шањрванд шавад, рафтуомад намояд, ба ў њамчун субъекти њуќуќї муомилаю муносибат намоянд. Мута­ассифона, ин њуќуќи инсон дар бисёр кишварњои дунё дуруст ба назар гирифта намешавад. Ин, аз як сў, ба маќомоти давлатї вобаста бошад, аз сўи дигар, ба худи шахс њам дахл дорад. Дар натиљаи надонистани

-ќонуну ќоидањои њамон кишвар;

-забон;

-расму ойин;

-надоштани касбу кори муайян ба њар гуна балоњо гирифтор мешавад. Барои њуќуќи шањрвандї пайдо кардан шарт нест, ки одам дар њамон кишвар таваллуд шуда бошад. Модоме ки замини Худо яктост, он мулки њар як инсон аст.

4. Волоияти ќонун, дарк ва риояи он аз муњимтарин шартњои зиндагии инсон аст. Вале барои ин њамаи ќонунњое, ки марбут ба инсон, њуќуќу озодињои онанд, бояд дар њамаи кишварњо тарњи умумї ва якхела дошта бошанд, яъне, модоме ки инсон дар кишварњои тамоми дунё њамчун инсон эътироф мегардад, ќонунњо њам бояд арзиши шабењ дошта бошанд.

5. Оила рукни табиї ва асосии љамъият аст. Ба ќавли Конфусий, «Давлат оилаи калону оила давлати хурд аст». Њар як марду зане, ки ба синни балоѓат мерасад, њаќ дорад, бидуни ягон мањдудияти нажодї, миллї, динї оила барпо намояд. Њар ду љинс-зану мард дар оиладорї баробарњуќуќанд ва онњо метавонанд оиларо дар яке аз кишварњои худ, ё кишвари сеюме баргузор намоянд ва зиндагї кунанд.

6. Њар як инсон ба озодии љамъомадњои осоишта, фикру баён, виљдон, дин, эътиќод, аќида њуќуќ дорад. Ин љањони маънавии шахс аст ва ў метавонад бо ин љањони худ, ки ба нафъи башар аст, дар њар гўшаю кишвари дунё озодона сайру гашт намояд.

7. Халќ мегўяд: «Аз одами бекор Худо њам безор». Њар як ин­сон бояд кор кунад ва ба ивази зањматаш музде гирад, ки зиндагии худ ва оилаашро таъмин менамояд. Давлат вазифадор аст, ки одамони ќобилияти кори доштаро ба љойи кор ва музди сазовор таъмин намояд. Агар худи инсон аз кору зањмат саркашї кунад, пас ў њам ба худ ва њам ба љомеа зарар мерасонад.

8. Њар як инсон ба истироњату фароѓат, сатњи зарурии зиндагї, аз ќабили хўрок, пўшок, манзил, нигоњубини тиббї, таъминот дар њолатњои бекори, маъюбї, бепарасторї, пиронсолї њаќ дорад. Модарону кўдакон дар љомеа маќоми махсус доранд, њељ як кўдак набояд аз эътибор берун бимонад.

9. Дар Эъломия ба тањсил диќќати алоњида дода шудааст. Гуфта мешавад, ки њар як инсон њуќуќи тањсил дорад. Маќсади таълим ба рушди њамаљонибаи шахсияти инсон, афзоиши эњтиром ба њуќуќу озодињои инсон нигаронида шуда бошад. «Таълим бояд ба њусни тафоњум, бурдборию тањаммул, дўстии миёни тамоми миллатњо, ќавму нажодњо ва мазњабњо, тањкими сулњ дар саросари љањон мусоидат намояд». Ин моддаи Эъло­мия на танњо нафъи фарзандон, инчунин манфиати њама гуна синну солро њимоя мекунад: инсони дорои аќлу њуш тамоми умр меомўзад.

10. Њар як инсон њаќ дорад, ки дар њаёти фарњангии љомеа озодона ширкат варзида, аз неъмати санъату њунар бањра барад, њамзамон дар пешрафти илм сањм гирад ва аз дастовардњои он истифода намояд. Инсон ўњдадор аст, ки дастовардњои моддию маънавии башарро дар курраи замин њифз намояд.

Аз мундариљаи тањсилот оид ба «Эъломияи умумии њуќуќи башар» мазмун ва вазифањои тарбия бармеоянд. Алоњида таъкид намудани баъзе пањлўњои тарбия зим­ни таълими «Эъломия»... маќсадро пурратар мегардонад.

1. Сухан, пеш аз њама, доир ба озодии инсон ва баробарии он дар љомеа меравад, ки гавњари ноёб аст. Мегўянд, булбул ваќте ба ќадри бешаю гул мерасад, ки дар биёбон ё сањрои нимсўхтае биафтад. Њамчунин, инсон ваќте ба ќадри Ватан мерасад, ки дар ѓарибї бимирад. Њамин ду мисол баёнгари арзиш ва ќадру ќимати озодист.

Аз ин љо тарбияи расидан ба ќадру ќимати озодї аз муњимтарин вазифаи худи Инсон ва дар маљмўъ башар аст. Ин­сон мењри ин гавњари ноёбро њам дар ќалби худ ва њам ќалби фарзандон тарбия менамояд. Он гоњ озодї ба яке аз муќаддасоти рукни худи инсон табдил мегардад ва ў њар даќиќа дар хуну пўсташ дарк мекунад.

2. Дар «Эъломия»... масъалаи шањрвандии њар як шахс таъкид ёфтааст. Аммо шањрвандї масъулият ва ўњдадорињо до­рад, ки инсон бояд дар њастиаш тарбия намояд. Чун инсон шањрванди ин ё он кишвар мешавад, вай баробари зиёд наму­дани тасаввуроташ дар бораи њамон кишвар мењр ва муњаббати он макону он халќро дар ќалби худ меафзояд, ќонун, забон ва расму ойинњои кишварро эътироф менамояд ва нињоят худро дар назди талаботи он диёр масъул мењисобад ва њамин сифат ва уњдадорињоро дар худ тарбия менамояд.

З. Ташкили оила њанўз кам аст. Пеш аз њама ќарзи оиладориро дар худ ва насли худ бояд тарбия намуд. Фарзандон бояд ин ќарзро њис намоянд, то ки силсилаи оиладорї давом ёбад ва манфиати он бо манфиати халќу љомеа бипайвандад.

4. Бењтарин сифати инсон аст, ки ба ќадри саломатї, арзиш, неъматњои моддию маънавї бирасад ва барои афзун гардидани онњо бикушад, ањамият ва наќши илму донишро дар зиндагї дарк кунад ва ин хусусиятро њам дар худ ва њам дар фарзандони худ тарбия намояд.

Ба ин маънї, «Эъломияи умумии хуќуќи башар» на танњо њамчун маводи омўзиш, инчунин њамчун манбаи методологии тарбия барон ањли башар хизмат менамояд. Њар як муњаќќиќи соњаи тарбия ќатъи назар аз љойи сукунат вазифадор аст, ки аз ин њуљљати таќдирсози башар истифода барад.

Дар эъломияи умумї ба масъалаи арзишњои ахлоќии њуќуќњои инсон эътибори љиддї дода шудааст. Зеро муносибатњои одамон дар љомеа ба низоми меъёрњои иљтимої ба танзим медарояд, ки асоситарини онњо меъёрњои ахлоќ ва меъёрњои њуќуќи мебошанд. Дар меъёрњои ахлоќї тасаввурот дар бораи некию бадї, адолату эътибор, шарафу шафќат ифода ёфтаанд. Меъёрњои ахлоќ мањсули рушди таърихии башар мебошанд, онњо дар рафти муборизањо бо бадї, барои барќарории некию инсондўстдорї, бахту саодати одамон ташаккул ёфтаанд. Ба сурати умум мундариљаи ахлоќ дар «Ќоидаи тиллої», ки њанўз дар Юнони ќадим, Њиндустону Чин маълум буд, ифода ёфтааст: «Нисбат ба дигарон тавре рафтор намо, ки нисбат ба ту низ чунин рафтор кунанд».

Меъёрњои ахлоќї (маънавї) дар афкори љамъиятї тарњрезї гардида ва бо худи њамин афкор аз каљравињо эмин монда, чун ќоида, бар асари мўътаќидии шахсї ва одатњои одамон ба љо оварда мешаванд. Меъёрњои њуќуќ аз љониби давлат муќаррару тасдиќ мегарданд ва бо меъёрњои ахлоќ алоќаи зич доранд. Чунончи, панди «Њуќуќсанъати некию адолатнокист» алоќамандии таркибии њуќуќ ва ахлоќро бозгў мекунад, ки мувофиќи ин муќаррарот ќонунњо бояд боадолатона ва инсондўстона бошанд.

Меъёрњои умумибашарии ахлоќ арзишњои маънавианд. Њуќуќњои инсон бо арзишњои ахлоќї алоќамандии зич доранд. Мафњумњои мазкур ё якдигарро пурра месозанд, ё дар њамбастагї ањамияти умумї доранд. Ваќте сухан дар бораи эњтироми њуќуќу озодињои инсон меравад, дараљаи инкишофи муносибатњои ахлоќї дар љомеа дар назар дошта мешавад, ки бо њуќуќњои инсон бевосита алоќаманданд. Њуќуќњои инсон низ арзише мањсуб мешаванд, ки дигар категорияњои ахлоќиро муттањид месозанд.

Арзиш гуфта њамаи он чиро меноманд, ки рўњияи мусбат дошта, њамчун некўањволї, накўкорї, кўмак ва зарурат баррасї мешавад.

**Арзишњо идеалњои аз љониби умум эътирофшудаи маънавие мебошанд, ки инсоният ба онњо муваффаќ шуда, дар шуури љамъиятї таљассум сохтааст.**

Арзишњо њамчун сарват баррасї мешаванд ва тамоми соњањои фаъолияти њаётии одам ва љомеаро фаро мегиранд. Онњо мутобиќсозї манфиатњои шахсият ва љомеа, таъминкунанда ва болобарандаи шаъну эътибори инсон, нигоњдорандаи тартиботи љамъиятї мебошанд.

Чи тавре ки гуфтем, њуќуќњои инсон арзиши бузургтарини маънавї мебошанд. Онњо чун арзиши умумибашарї аз љониби тамоми љомеаи љањонї эътироф шудаанд.

Мундариљаи њуќуќу озодињои инсонро чун арзиши маънавї як силсила категорияњои ахлоќї муайян мекунанд, азљумла: инсондўстї, озодї, адолат, шаъну эътибор, виљдон, поквиљдони ва ѓайра. Масалан, њуќуќ ба њаёти шахсї, дахлнопазирии манзил, махфияти мукотибот ба меъёрњои ахлоќии њалимї, рањмдилї, боодобї асос ёфтаанд. Дар озодї аз шиканља ва муносибатњои ѓайриинсонии золимонаю љазодињї арзишњои маънавї-инсондўстонаи њамдардї ва инсонгарої нињонанд. Дар њуќуќи њимояи баробар аз љониби ќонун ва баррасии одилонаи суди мафњумњои маънавии баробарї, боварї, кўмаку дастгирї, худидоракунї, мављуданд. Озодии афкор, виљдон, дин, эътиќод ба хирадмандї, мулоњизакорї, њуќуќ ба таъминоти иљтимої ба рањму шафќат, саховатмандї ва адолат асос меёбанд.

Инсондўстї љараёни афкори љамъиятиест, ки дар даврони эњё пайдо шуда, арзишмандии њар як шахсияти инсониро тањким бахшидааст ва чунин арзишњои ахлоќиеро муайян кардааст, ки њуќуќњои инсонро таъмин ва њимоя мекунад: шаъну эътибор, виљдон, маънавият, озодї, баробарї, њамраъї. Инсондўстї, волоияти маќоми иљтимоии инсон ва њимояи манфиатњои вай ба пайдошавии худи категорияи «њуќуќњои инсон» овардааст. Даст кашидан аз ѓояњои гуманизм, инсондўстї, ба футуравию пошхўрии олами ба инсоният маълум ва њамаи арзишњои умумибашарии ба он такякунанда оварда мерасонад.

Њамаи одамон озоданд. Озодї яке аз арзишњои ахлоќии умумибашарист, имконияти ба амал баровардани њамаи чорањоест, ки ба каси дигар зарар нарасонад. Файласуфи машњури Юнони ќадим Суќрот (солњои 470-399 то мелод) њаёти худро ба он бахшидааст, ки озодии суханро соњиб шуда, мувофиќи эътиќоди худ амал намояд.

Озодии инсон бисёрљабња аст, вай њамаи соњањои њаёти љамъиятї ва њар як шахсияти алоњидаро фаро мегирад. Аммо озодї мутлаќ шуда наметавонад, чунки он ба њар кас тааллуќ дошта бошад њам, одамон дар љомеа зиндагї мекунанд. Бинобар он вай дар мустаќилияти шахсият ифода меёбад, вале амалњои мустаќилонаи одам бояд оќилона бошанд ва ба дигар одамон зараре нарасонанд. Дар назди њар як шахсият чунин вазифањои маънавї меистад: «Ман соњибихтиёрии худро мањдуд месозам, то ки ќарзи хешро дар назди дигарон ба љо орам, њуќуќњои дигаронро эњтиром кунам, нисбати дигарон ноадолатї накунам, ба некўањволии онњо мусоидат намоям».

Адолатнокї њамчун категорияи ахлоќї бевосита бо њуќуќњои инсон алоќаманд аст, зеро он маънии баробариро ифода мекунад. Њамаи одамон гуногунанд, аммо онњо бобати њуќуќњо ва шаъну эътибори худ баробаранд. Адоланокї татбиќи мавзунияти љањонї дар рўи замин, њолати баробармувозинатии љомеа аст, ки дар он њар кадоме ба њар нафаре хидмат мерасонад, «чизи худро» медињаду мегирад.

Моњияти маънавии адолатнокиро се ќоидаи тиллої муайян мекунад: «ростќавлї», «ба нафари дигаре зарар нарасон», «ба њар кас чизи худашро дењ». Адолатнокї сатњи некўањволии њаёт ва пешрафти љомеаро таљассум менамояд, рушди давлат ва давлатдориро тањким мебахшад ва чун асоси маънавии маќоми инсон, њуќуќу озодињои ў хизмат менамояд.

Шаъну эътибор ва ќадру ќимат категорияњои муњимтарини маънавї ва ахлоќие мебошанд, ки муносибати боэњтиромонаро ба њар як одам, сарфи назар аз хизматњо, мавќеи љамъиятї, мансубияти миллї ё эътиќодмандињо аз љониби дигар одамон, њамчунин љомеа ва давлат дар назар дорад. Шаъну эътибори инсониро ба андозаи баробар њам тифли навзод, њам љинояткор ва њам шањрванди ќаторї соњибанд. Дар давлатњое, ки бењокимиятї, ќашшоќї, беќонунї њукмронанд, дар бораи шаъну шараф ва ќадру ќимати инсон сухан гуфтан њам нашояд. Эњтироми ќадру ќимати инсон дар тамоми низоми њуќуќњои инсон ва ба андозаи боз њам равшантару пурљилотар дар чунин њуќуќњо, чун њуќуќ ба дахолатнопазирии ќадру ќимат ва обрўю нуфуз, њуќуќ ба њаёт, ба манъи шиканља, муносибату љазодињии ѓайриинсонию пастзанандаи шаъну эътибор, ба манъи ѓуломдорї ва мењнати маљбурї, ба њаёти шахсї, ба зиндагии шоиста ва ѓайра таљассум меёбанд.

Байни арзишњои ахлоќие, ки ба њуќуќњои инсон муносибати бевосита доранд, инњоро људо кардан мумкин аст: њаќиќат, виљдон, поквиљдонї, муњаббат, саодат ва бисёр арзишњои дигар. Виљдон эњсоси ботинї, чунин рўњияи инсон аст, ки имконият медињад некию зиштї, хубию бадї, адолатнокию беадолатї фарќ карда шавад. Ин њамон нидои даруниест, ки ба одам кўмак мекунад, то дар асоси тасаввуротњои умумии маънавї ин ё он тарзи рафторро интихоб намояд. Бо мафњуми виљдон категорияи ахлоќии поквиљдонї-муносибати бомасъулиятонаи одам ба муњит, атроф, одамон, кор, ўхдадорињои ба зиммаи ў гузошташуда дар назди љомеа ва давлат зич алоќаманд аст. Муњаббат низ њамчун арзиши ахлоќї баррасї мешавад. Дар муњаббат мундариљаи ѓамхорї, муносибати боэњтиромона ба нафаре, ба одам, ба наздикон ва пайвандон, ба табиат, ба Ватан ва ѓайра таљассум меёбад.

Арзишњои ахлоќї ба њуќуќњои инсон барои таъмини манфиатњои инсон хизмат карда, бањри бунёди љомеаи инсондўстона замина фароњам меоранд.

Њуќуќу озодињои инсон дар идеалњои инсондўстї, адолат, баробарњуќуќї, тоќатпазирї таљассум меёбанд. Амалишавии њуќуќњои инсон барои инкишофи љомеаи муосир, њимояи имрўзу фардои башарият наќши њалкунанда мебозад. Ѓояњо ва муќаррарот дар бораи моњият ва ањамиятнокии њуќуќњо ва озодињои инсонро, ки бо таъбироти мўъљаз ва рехта ифода гардида, ба сифати њадафњо ва нишонњо бањри минбаъд амалиша­вии онњо баромад мекунанд, аксаран ѓояњо ё принсипњои њуќуќи инсон меноманд. Ин принсипњо асоси арзишманди њуќуќу озодињои башарро ташкил медињанд.

**Ѓояњои њуќуќи инсон асосњои бунёдие мебошанд, ки мундариља ва таъиноти иљтимоии њуќуќи инсонро муайян меку­нанд.**

Барои тавсифи принсипњои асосї, ки бунёди риояи њуќуќу озодињои инсонро ташкил медињанд, маънии мафњумњоеро чун «гуманизм» (инсондўстї), «баробарњуќуќї», «демократизм», «њамраъї», «тањаммул», «шаъну эътибор» ва ѓайраро ба хотир овардан лозим аст.

Ба ин тариќ, гуманизм системаи аќидањоест, ки башар чун арзиши олитарин дар рўи Замин эътироф мекунад. Бо идеалњои гуманизм эњтироми шаъну эътибори њар як одам, эътироф кардан, риоя ва њимояи њуќуќу озодињои њар як шахсият пайванди ногусастанї дорад.

Њамаи одамон шаъну эътибор ва њуќуќњои баробар доранд. Баробарњуќуќї чораи озодии якхелаи њуќуќї барои њамаи одамон, сарфи назар аз љинс, нажод, мавќеи љамъиятї ва шароити зиндагї низоми аќидањо ва эътиќодмандињои онњост. Баробарњуќуќї бо мафњуми «демократизм» алоќамандии зич дорад, зеро дар давлату љомеаи демократї тартиботе муќаррар мегардад, ки иштироки баробари њамаи одамон дар њалли масъалањои муњим ва ба эътибор гирифтани фикри њар кадомеро таъмин менамоянд. Ягонашавї, ёрии байнињамдигарї, дастгирї, эътирофи њамдигар ва албатта, эњтироми њуќуќњои дигарон, масъулият барои рафтору амалњои худ-њама мафњуми «њамраъї»-ро таљассум мекунанд. Барои амалишавии њуќуќу озодињои инсон њамчунин мафњуми тањаммул «толерантнокї», ки маънои эњтиром, ќабулу фањмиши дурусти гуногунранги бои фарњангњои љањони мо, шаклњои зудифшосозї ва усулњои зоњиршавии фарќиятњои инсониро дорад, наќши муњим мебозад. Тањаммул омодагї ба ќабули дигар одамон, тавре ки њастанд ва бо онњо дар асоси баробарњуќуќї, ризоят ва эњтироми якдигар њамкорї карданро пешбинї менамояд.

Њамаи мафњумњои дар боло зикршуда бунёди принсипњои асосии њуќуќи инсонро ташкил медињанд.

Ба принсипњои асосии њуќуќу озодињои башар инњо мансубанд: умумият ва универсалї будани њуќуќњои инсон; људонопазирии њуќуќњои инсон; таќсимнашавандагї ва њамбастагии њуќуќњои инсон; баробарї ва манъи мањдудсозии онњо дар асоси људоиандозї.

Умумият ва универсалї будани њуќуќу озодињои инсон яке аз принсипњои асосї мањсуб мешавад.

**Универсалї, яъне оммавї умумї будан аст, ки хосиятњои фарогиранда дошта вазифањои гуногунро иљро мекунад.**

Принсипи умумиятнокї ва универсалї будан чунин маънињо дорад: **якум** башарияти рўи Замин, сарфи назар аз мансубияти иљтимої, нажодї, миллї, забонї, динї ва ѓайра, соњиби њуќуќу озодињо мебошанд: **дуюм**, њамаи њуќуќу озодињо аз нуќтаи назари эътирофи мундариљаи онњо универсалианд, яъне њуќуќу озодињои аз љониби умум эътирофшудае чун њуќуќ ба њаёт, њуќуќ ба шањрвандї, озодии эътиќод, озодии љойивазкунї ва бисёр њуќуќу озодињои дигар ба њамаи одамон, сарфи назар аз сохти давлатию сохтори љамъиятї, режими сиёсї, махсусиятњои таърихї, фарњангї ва динї, маќоми байналмилалии мамлакате, ки одамон дар он зиндагї мекунанд, мансубанд; **сеюм,** одам њар љое бошад ва њар ќадар таѓйири макон кунад њам, ў соњиби њуќуќу озодињои асосї мебошад; **чорум,** њуќуќи инсон кори дохилии давлате нест, ки одам шањрванди вай мањсуб мешавад. Дар љањони имрўза масъалањои њуќуќи инсон боиси нигаронии ќариб њамаи давлатњо, тамоми љомеаи байналмилалї гардидаанд.

Дигар принсипи муњимтарин људонопазирии њуќуќњои ин­сон мебошад. Моњияти вай аз он иборат аст, ки њуќуќњои инсон ба њар одами дар љањон зиндагикунанда ба он сабаб, ки вай ИНСОН мебошад, аз лањзаи таваллуд мансубанд. Касе ва чизе асосе надорад, ки одамро аз њуќуќу озодињои табиатан ба ў мутааллиќу дар ќонунгузорињои байналмилалї ва миллї зикргашта мањрум созад. Ва худи одам њам моњияти инсонии худро гум накарда, њуќуќњои људонопазири хешро рад карда наметавонад.

Ба принсипњои асосї њамчунин принсипи таќсимнашавандагї ва њамбастагии њуќуќњои инсон мутааллиќ аст. Моњияти вай аз он иборат аст, ки комилан њамаи њуќуќу озодињои шањрвандї, сиёсї, иќтисодї ва фарњангї ба њамдигар вобастаанд. Вайрон кардани як гурўњи њуќуќу озодињо њатман боиси вайрон гардидани гурўњи дигари њуќуќу озодињо мегардад.

**АРЗИШЊОИ МАЪНАВИИ МИЛЛАТИ ТОЉИК ДАР КОНТЕКСТИ ТАМАДДУНИ УМУМИБАШАРЇ**

**Мањмадулло Лутфуллоев**

Ањамияти ин масъала иборат аз он аст, ки баъд аз истиќлоли кишвар дигаргунињои куллї дар соњаи маънавиёт ва иљтимоиёту иќтисодиёт мушоњида мегардад, ки он бори дигар водор мекунад, ки арзишњои навин дар ин росто љустуљў гардад ва барои якпорчагии миллати тољик заминањо ба вуљуд оварад. Бо таваљљуњ ба ин тањќиќи ин масъала ањамияти амалї дорад ва ин дар њолест, ки ѓояи миллї ва рањнамуни он барои сарнавишти миллат чї гуна љойгоњеро доро мебошад, аз дидгоњи илмї баррасии илмї шавад.

**Калидвожањо:** *истиќлолият, омўзиш, парвариш, педагогика, навгонињо, Академия, пажўњиш, фарњанг, эљодкорї, созандагї.*

**ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Махмадулло Лутфуллоев**

Актуальность данной проблемы вытекает, прежде всего, из необходимости осознания новых духовных и социально-политических преобразований, которые происходили в жизни таджикского народа после обретения государственной независимости, состоит в поиске духовно-нравственной основы консенсуса и консолидации таджикской нации. Исследование данной проблемы имеет огромную практическую значимость. Это объясныется тем, что по той причине, что, только осмысления национальной идеи, мы можем достаточно четко представить себе то, как движется таджикское общество в русле самоопределения и саморазвития, постепенно интегрируясь в современную мировую цивилизацию**.**

**Базовые понятия***: независимость, обучение, воспитание, педагогика, инновация, Академия, исследования, культура, созидание, творчество.*

***Mahmadullo Lutfulloev***

The relevance of this problem stems primarily from the need of understanding new religious and socio-political changes that have occurred in the life of Tajik people after independence, consist from to look for the spiritual and moral foundations of consensus and consolidation of the Tajik nation. The study of this problem is great practical significance, for the reason that, only having comprehended the national idea, we can clearly imagine how movesTajik society towards self-determination and self-development, gradually integrating into the modern world civilization*.*

Key words: *independence, learning, education, pedagogy, innovation, Academy, research, culture, creativity.*

**АФКОРИ ПЕДАГОГИИ НИЁГОН ВА ПРОБЛЕМАИ ТАТБИЌИ ОН ДАР ПЕДАГОГИКАИ МУОСИРИ МИЛЛЇ**

**Файзулло ШАРИФЗОДА**

**Академияи тањсилоти Тољикистон**

Тарбияи узви комили љомеа инсони маънавї яке аз муњимтарин вазифањои низоми њозираи тањсилот ба шумор меравад. Имрўз дар љомеаи демократии мо масъулияти шахсии инсон дар назди худ ва љомеа, дараљаи вазифа ва виљдони маънавии ў, ташаккулу камолоти ахлоќии шахсият њар чї зиёдтар ањамият касб мекунанд.

Њамзамон, бо тањияи талаботи муайяни ахлоќї, танзими муносибати њаёти одамон дар шуури њар як шахсият ворид сохтани ин талабот ва тасаввуроти ба он алоќамандро таќозо менамояд. Ин масъала аз љониби љомеа дар раванди тарбияи маънавї аз хурдсолї сар карда њаллу фасл мешаванд.

Тарбияи инсони комил дар педагогикаи муосири тољик бар асоси ќадимтарин аќидањои педагогии ниёгони мо сурат мебандад ва яке аз бузургтарин сарчашмањои ин педагогика китоби муќаддаси «Авесто» мебошад. Китоби муќаддаси «Авесто» *рафтори нек,кирдори нек ва пиндори некро* тарѓиб мекунад ва бо њамин њикмати бузарги худ сар то сар љањон шўњрат дорад.

Зардуштия дар Осиёи Марказї њанўз ќарнњои пеш аз милод густариш ёфта буд ва то њуљуми арабњо фаъолият дошт. Ѓояњои бузурги зардуштия дар асарњое чун «Пандномаи зардуштия», «Бундањишн», «Достони хирад», «Динкарт», «Ардафирафнома» таваљљуњу тафсир ёфтаанд.

Таърихи афкори педагогии халќи тољик дар педагогикаи муосир тадќиќоти муфассали илмиро тала б мекунад. Педагогикаи шўравї ба љанбаи таърихии таълиму тарбият чандон эътибор намедод, зеро он педагогикаи синфи пролетариат буд. Мањз барои њамин педагогикаи шуравї ба ѓояњои педагогии гузаштагон аз нуќтаи назари таќсимоти синфї бањо медод. Дар натиљаи таърихи афкори педагогии халќи яктарафа тафсир ва тадќиќ мешуд. Имрўз зарур аст, ки аќидањои педагогии халќи тољик дар даврањои гуногуни таърихї амиќу њамаљониба мавриди тадќиќ ќарор гардад.

Пас аз Истиќлолияти миллии Љумњурии Тољикистон олимони педагоги намоёни кишвар ба мероси педагогии ниёгон рў оварданд ва дар натиља тадќиќоти бисёр ба майдон омаданд. Дар онњо масъалањои асосии инкишофи аќидањои педагогии халќи тољик баррасї шуданд. Дар асарњои М. Лутфуллоев «Педагогикаи шафќат» «Эњёи педагогикаи Аљам» С. Ќодирова «Ѓояњои педагогии Абдурањмони Љомї», Ш.Шарипов «Ѓояњои педагогии маорифпарварони халќи тољик», Х Љонназаров «Ташаккул ва инкишофи тањсилоти педагогї дар Тољикистон», И.Х.Каримова «Рўдакї ва осори некиву одамият», «Абуалї Ибни Сино - инсонпарвари бузурги ањди Сомониён», С.Сулаймонї «Омўзишу парвариш дар фарњанги ориёї» ва «Педагогикаи фарњанг» муњимтарин лањзањои инкишофи педагогикаи тољик, њамчунин проблемањои умумии таълиму тарбият ошкор гардидаанд.

Фаъолияти педагогии ниёгони мо бо адабиёт, забон, фалсафа, ахлоќ ва дигар илмњо робитаи ќавї дошт ва бинобар ин, пайдоиши ѓояњои алоќаи байни фанњо таълими њамгиро ва тафриќа дар аќидањои педагогии марифатпарварони тољик Рўдакї, Абуалї ибни Сино, Фирдавсї, Ѓиёсиддин Муњаммад Ромчурї, Зайниддин Муњаммад Восифї, Муњаммад Ибни Юсуфи Хоразми, Абусаид Балхї ва дигарон як амри табиї мебошад.

Таърихи инкишофи афкори педагогии тољик бо тараќќиёти илм, таълимоти педагогї ва назарияи тарбият сахт алоќаманд аст. Асри Х ва нимаи аввали асри Х1 давраи муњими инкишофи фанњои љомеашиносї мањсуб меёбад.

Пас аз густариши хилофати ислом мазмун ва сохтори тарбият ва таълим хеле таѓйир ёфт. Дар назди мактаб вазифањои комилан нав гузошта шуд. Њамзамон, дар мактабњо ва умуман дар раванди тарбият ва таълим анъанањои пешинаи таърихї бо рангу бори назарряи тарбияи исломї идома меёфтанд. Дар робита бо ин таъминоти педагогии давраи мазкур ањамияти муњим дошта, меъёру арзишњои ахлоќии тамаддуни Ирони ќадим ва исломро дар худ инъикос менамояд.

Адабиёт њамеша инъикосгари њаёти иљтимої, иќтисодї, сиёсї ва фарњангии халќ будааст. Мањз дар асарњои бадеї оид ба тарбият таълим фарњанг ва ахлоќ фикру аќидањои олию арзишманд ифода ёфтаанд. Бузургтирин шоирон ва мутафаккирони даврањои гуногуни таърихї дар марказу асарњои безаволи худ проблемаи тарбият ва таълими насли навро ба миён гузоштаанд. «Шоњнома»-и Абулќосим Фирдавсї, ки хаммосаи бузургу таърихии мардуми иронзамин ба шумор меравд, тасвири таљрибаи таърихї ва арзишњои волои ахлоќиро дар бар мегирад. Ин шоњасар заминаи афкори педагогии, умуман халќњои Ирон аз љумла, халќи тољикро фароњом овардааст.

Татбиќи амалии афкори педагогии мутафаккирони асрњои миёна,

тољику форс дар педагогикаи муосири миллї.

Дар љомеаи кунунї, ки ба итиллое мавќеъи пайдо мекунад, моњияти иљтимоии таълим меафзояд. Дониш, малка ва мањорат барои фаъолияти амалии инсон мавќеи устувор пайдо кардан дар љомеа зурур мебошад. «Танњо инсон»соњибмаърифат аќидањои солимро аз носолим, ки љомеаро аз инкишоф бозмедоранд, фарќ карда метавонад, таъкид месозад љомеашиноси олмонї К. Манхеам

Тањсилот на танњо дониш, малака ва мањорати инсон, балки сифатњои маънавї ва афзалиятњои љањонбинию ахлоќии ўро низ муайян менамояд. Зимнан, мувофиќати комили дониш бо сифатњои шахсии инсон дар раванди таълиму тарбият љињати муњим ба шумор меравад Раванди кунунии таълим ба хонандагон равона шудааст, зеро онњо субъекти асосии раванди тањсилот мањсуб меёбанд. Дар ин сурат хонанда њамчун шахсият шинохта мешавад, ки ќобилияти худтакмилдињї ва худинкишофёби дорад.

Муссалам аст, ки дар оянда таълим ба соњаи асосии њаёти иљтимої табдил меёбад, зеро он бевосита бо шуур ва ќобилият ба љавонону наврасон кор мекунад. Таълим омили муњими бехатарии миллї табдил меёбад. Таълим дар асри нав бояд навпардозона (инноватшиносї) ва мутассил бошад, мо бояд барои он хонем, ки бо такя ба мероси фарњангии наслњои гузашта, њамчун шахсиятњои баркамол ба воя расем.

Проблемаи инкишоф ва такомули низоми миллии тањсилот ва педагогикаи Тољикистони демократї ањамияти муњим касб менамояд. Дар раванди њалу фасли ин проблема мебояд таљрибаи назарї ва амалии гузаштаро пурсамар истифода барем.

Стратегияи рушди тањсилоти миллї бояд ѓояњои умуминсониро, Ки дар мероси педагогии ниёгони мо дарљ ёфтаанд, дар бар гирад. Зеро он ба њамгирошавии мероси маънавии халќи тољик бо тамоюлњои демократии умумиљањонї ва умуман, фарњанги љањон равона гардидааст.

Маќсади стратегии рушди низоми таълим бояд аз эњёи категорияњои фалсафию ахлоќии маънавият, озодї, љавонмардї, ки таърихан дар иќтидори зењнии халќи тољик фароњам омаданд, иборат мебошад. Мањз ин сиришти халќи тољикро муайян мекунад.

Инак, дар давраи њозира таълим бояд ба манфиати шахс равона шавад ва дар инкишофи њар як фард ањамият дошта бошад.

Он чиз муњим аст, ки дар шароити кунунї ѓояњои педагогии ниёгони мо дар педагогикаи муосири миллї њаматарафа татбиќ мешавад. Мероси педагогии ниёгон эњё мегардад. Дар ин бобат академикон М. Лутфуллоев («Эњёи педагогикаи Аљам» «Педагогикаи шафќат»), Ф. Шарифзода («Назария ва амалия» таълими њамгиро дар мактаби ибтидої», «Таълими њамгиро- асоси инкишоф ва тарбия» , «Таълими њамгиро: проблема, љустуљў, мулоњиз»), И.Х. Каримова «Асосњои назарии таълими гуманитарии хонандагони мактабњои тољикї», «Фарњанг-сарчашмаи гуманизм», «Муњаббат нисбат ба инсон») У.Зубайдов («Асосњои назарию амалии таълими тафриќа дар мактабњои Љумњурии Тољикистон», «Таълими тафриќа: вазъият, проблема, мулоњиза») Б. Ќодиров «Робитањои байнифаннї: инноватсия ва тафаккури эљодии хонандагон», С.Сулаймонї «Педагогикаи ислом», «Педагогикаи фарњанг», «Фарњангшиносї» њиссаи калон гузоштаанд. Бар асоси дастовардњои педагогикаи муосири тољик ва бо назардошти аќидањои педагогии ниёгон консепсияи миллии тарбият тањия шудааст. Гузашта аз ин, низоми кунунии таълими Тољикистон умуман ба гуманизатсияи раванди таълиму тарбият равона шудааст, ки ин ба сари худ татбиќи амалии аќидањои инсонпарваронаи мутафаккирони асрњои миёнаи тољику форс-Рўдакї, Фирдавсї. Абўалї ибни Сино, Форобї, Берунї. Носири Хусрав ва бисёр дигарон мебошад. Маќсади асосии раванди таълимию педагогї аз он иборат аст, ки хонандагони мактабњо ќобилияти худомўзї ва худинкишофёбї пайдо намоянд. Танхо бо њамин роњ инсони соњибмаърифат ташаккул ёфта метавонад.

Низоми муосири миллии таълим ва усули педагогї бояд ба татбиќии амалии аќидањои педагогии ниёгон, ки гуманизатсияи раванди таълиму тарбияи шахсият, ки онњоро бо њам муттањид месозад, равона шавад.

Давраи њозираи тараќќиёти љомеа нисбат ба ташаккули сифатњои шахсият, такмили раванди таълиму тарбият дар заминаи аќидањои мутафаккирони гузаштаи тољику форс муносибатњои навро таќозо менамояд.

Лозим ба ёдоварист, ки аќидањои педагогии мутафаккирони ањд Сомониён њам тарафњои мусбат ва њам тарафњои манфї дорад. Саъдии Шерозї таъкид месозад, ки дар ин давра «гуманизм дар мубориза бар зидди идеологияи феодалї ва фишори мусулмонон дар соњаи таълим, илм ва фарњанг наќши муњим бозида, ба инкишофи ибтикору кордонї мусоидат менамуд.

Мутафаккирони бузурги ин давра Рўдакї, Фирдавсї, Носири Хусрав, Абўалї ибни Сино, Берунї, Форобї ва дигарон дар асарњояшон ба таъкид овардаанд, ки дониш, арзишњои фарњангї ва дигар арзишњо дастраси њама гардиданд, адолат ва эњтироми тарафайн ба дараљаи аввал баромада буд. Фикру аќидаи онњо љињати сохтани љомеаи адолатпарвар амали намегардид, зеро масъалаи кулан таѓйир додани сохтори иљтимої ба миён гузошта намешуд.

Педагогикаи муосири миллї аќидањои педагогї ва арзишњои умумиинсониро, ки дар эљодиёти мутафаккирони асрњои X-XУ-и тољику форс инъикос ёфтаанд, фаро мегирад.

Низоми таълим ва афкори педагогии Тољикистони соњибистиќлол, ки тарбияи шањрвандони ояндаро ба зимма гирифтааст, бояд њама аъзои чомеаро ба арзишњои маънавию моддї, назарияњои пешќадам ва сарчашмањои нодир, мероси адибону олимони бузург Рўдакї, Фирдавсї, Абуали Ибни Сино, Берунї, Форобї,Ноири Хусрав ва дигарон љалбю созад. Дар педагогикаи миллї муњимтарин категорияњои фалсафию ахлоќї маънавият, озодї, чавонмардї ва ѓайра, ки дар афкори педагогии гузашта дарљ ёфтаанд, бояд эњё шаванд. Ин арзишњо ба ахлоќи умумиинсонї, прогрессии иљтимоии халќи тољик мусоидат менамоянд.

Дар давраи кунунии инкишофи љомеа ташаккули инсони аз њар љињат комил ањамияти хоса касб мекунад. Ќисми таркибии ин вазифаи муњимми барномавї-такмили мазмуни тањсилот аст. Њаллу фасли пурсамари ин проблема ба он вобаста аст, ки ба кадом дараља њунармандона ва эљодкории ѓояњои пешќадам низоми педагогии гузашта истифода мешаванд.

Яке аз муњимтарин вазифањо аз захираи бузурги ѓояњои иљтимої, меъёрњои маънавї ва анъанањои фарњангї интихоб намудани чизест, ки метавонад ва бояд барои тарбияи босифати насли нав хизмат намояд.

Тадќиќи эљодиёти мутафаккирони ибтидои асри X ва нимаи аввали асри XI-и тољику форс, ки ба таври њаќќонї олимону донишмандони љањон њамчун давраи эњёи Шарќ эътироф кардаанд, бар он шањодат медињад, ки аќидањои педагогии онњо дар њамон замон пойдевори таълиму тарбияро ташкил додаанд. Мероси илмии мутафаккирони ибтидої асри Х ва нимаи аввал асри Х1 дар соњаи астрономия, математика, физика, фалсафа, педагогика, тарбият, таърих ва ѓайра мавриди омўзиши њаматарафаи олимони ватанї ва хориљї ќарор гирифта буданд.

Тадќиќи мунтазами мероси педагогии мутафаккирони ибтидои асри Х ва нимаи авали асри Х1-и тољику форс, тарљума ва шарњи осори онњо ба забонњои аврупої аз нимаи дуюми асри гузашта оѓоз меёбад. Дар сар то сари љањон эътироф шудани тадќиќоти онњо бар он шањодат медињад, ки мутафаккирони тољику форс дар инкишофи илму фарњанги умумишиносї њиссаи баѓоят калон гузоштаанд. Номи онњо дар радифи номи олимони барљаста Птолемей, Леонардо да Винчи, Коперник, Ломоносов ва дигарон меистад.

Њоло ба миќдори зиёд китобњо, маќолањои илмию танќидї, тадќиќоти хоса таълиф ёфтаанд, ки муаллифони онњо њиссаи мутафаккирони асри миёнагии тољику форсро дар соњањои гуногуни илми табиатшиносї баррасї мекунанд.

Омўзиши мероси педагогии мутафаккирони аввали асри Х ва нимаи аввали асри Х1-и тољику форс нишон дод, ки њаллу фасли њамаљонибаи онњо танњ дар сурати равшан сохтани давраи зиндагї ва фаъолияти эљодии онњо, ки хусусият ва зиддиятњои он дар љањонбинї ва тафаккури илмии мутафаккирон инъикос гардидааст, имкон дорад.

Ибтидои асри Х ва аввали асри Х1давраи бархўрдњои тезутунди иљтимої ва љангњои дохлї. Донишмандони бузург на танхо шоњид, балки иштирокдорони фаъоли муњимтарин воќеањои таърихї ва сиёсї буданд. Воќеањои пуршиддати сиёсї садди роњи муваффаќиятњо илму фарњанг шуда натавонистанд.

Дар аксари асарњои он замон оид ба масъалањои фалсафа, љомеашиносї, педагогика, равоншиносї ва дигар фанњо аќидањои љолиб баён шудаанд. Мулоњизањои мутафаккирони тољку форс дар бораи маърифат ва тафаккур, сухан, нутќ, эњсос, хирад, идрок, азбар кардан ва дар хотир нигоњ доштан моњияти калони илмї доранд.

Дар асарњои мутафаккирони ибтидои асри Х ва нимаи аввали асри Х1-и тољику форс оид ба таълиму тарбиятт аќидањои мухим ифода ёфтаанд. Осори фалсафї адабї ва илми онњо ба ному маърифати на танњо Шарќи асримиёнагї, балки ба бисёр кишварњои Аврупо таъсир расондаанд.

*Меросбари афкори педагогї њамчун ќонунияти*

*воќеии инкишофи фарњангию таърихии љомеаи инсонї*

Инсоният ба омўзиши мероси илмии даврањои гузаштаи таърихї њамеша эътибори аввалиндараља додааст. Њамин ки ѓоя ва консепсияхои тоза ба миён омаданд, онњо ва мувофиќан муаллифони онњо мавриди таваљљўњи амиќ ва тадќиќоти муфассал ќарор мегирифтанд. Омўзиши афкори педагогї дар давраи дигаргунињои ќатъии инкишофи љомеа,

Ки бо такя ба анъанањои миллї ва мероси ѓоявию маънавии наслњои гузашта роњи дурусти тараќќиёти љомеаро пеш гирифтан лозим меояд ањмияти муњим касб мекунад. Моњияти меросбарї дар раванди таърих, њамчун ќонунияти воќеии инкишофи фарњангию таърихии љомеаи инсонї, ки ба шарофати он прогрессии маънавї њамчун робитаи байни даврањою зинањои он зуњур мекунад, мањз дар њамин ифода меёбад. Яке аз муњимтарин роњњои интиќоли таљрибаи таърихї рў овардан ба мероси маънавї, таърихи инкишофи аќидањои педагогї мебошад, ки дар онњо таљрибаи бузурги наслњои зиёди мутафаккирону муњаќќиќони проблемахои таълиму тарбия 8 љамъ омадааст. Ин таљриба на танњо ба гузашта тааллуќ дорад, балки бо тарзу василањои мухталиф ба љањони муосир ворид шуда, ба равандњои иљтиомї, тањаввули назария ва амалияи педагогї таъсир мерасонад.

Таърихи афкори педагогии асримиёнагии Шарќи мусулмонї, аз љумла шохаи тољикию форси он чунин таљрибаи ѓаниро доро мебошад, омўзишу истифода он дар Тољикистони кунунї, ки проблемаи тањаввули љомеа бар асоси мероси маънавї ва анъанахои миллию фарњангї имрўз тезутунд ба миён омадааст, ањамияти баѓоят муњим касб мекунад. А.Малашенко, аз љумла менависад: «њар як халќ њаќ дорад он роњи инкишофро интихоб кунад, ки ба мероси таърихии ў љавоб медињад, ба анъанаро фарњанги ў мувофиќат мекунад» (Малашенко А.В.,Дар љустуљўи алтернатив (консепсияи арабии инкишоф (В поисках альтернативи (арабсие консепции путей развития).-М.,1991.-С.198). Халќи тољик, ки мероси ѓании ѓоявию фарњангї дорад, аз ин њуќуќ истифода бурда метавонад. Ин амал махсусан имрўз зарур аст, зеро аз байн рафтани Шўравї ва ташкилёбии давлати мустаќими тољик боз њам бештар омўзиши мероси маънавиро таќозо намуд, ки бешубња ба интихоби роњи мустаќили таљдиду такмили њаёи љамъиятї ва инкишофи босуръати он мусоидат хоњад кард.

Бояд гуфт, ки ин вазифа дањ аср пеш дар назди гузаштагони халќи тољик-Сомониён-поягузорони давлати тољикон низ меистад. «Дар муќобили Тоњирињо»,-менависад Е.Э.Бертелс, Саманињо мефањмиданд, ки ба эњёи анъанањои фарњангї истиќлоли воќеии давлати онњоро таълим кардан мумкин нест» (Бертелс Е.Э. Таърихи адабиёти форсу тољик (История персидско-таджикской литературы.-М., ИВЛ., 1960.-555 с). Агар мероси тоисломї дар асри Х ањамият дошт, њоло айнан бо назардошти анъанањои фарњангии даврањои баъдинаи таърихї, он таваљљўњи давлати муосири тољикро ба худ љалб менамояд.

Аммо, таъкид бояд кард, ки мероси маънавии тољик, таљрибаи фикрї ва назарии наслњои гузашта соф миллї ва танњо барои тољикон заруру манфиатбахш нест. Баръакс, муњимтарин омили инкишофи љамъият аст, танњо бо хусусияти миллї, этнографї, экзотикї мањдуд нашуда, ба замми махсусияти миллї боз љињатхои умумиро низ дар бар мегирад ва мањз њамин миллатњоро муттањид месозад, мероси классикии тољикон кайњо ин љониб дастрасии халќњои зиёди љањон буда (аз љумла Рўдакї, Фирдавсї, Абўалї ибни Сино, Хайём Њофиз ва дигаронро тамоми Аврупо медонад, ва асарњои насрии асрњои миёна, ки ба бисёр забонњо тарљума шудаанд, ба шоњасарњои адабиёти љањон табдл ёфтаанд), ба робитаи тарафайни фарњангњо ва ѓанї гардидани онњо мусоидат мекунад. Ба ин маънї, аз худ намудани мероси педагогии њар як халќ ба љамъбасти таљрибаи мусбати онњо мадад мерасонад, ки ин омили нашъунамои тамаддуни муосир хоњад буд. Далели возењи тамоюли умумишиносии мероси педагогии халќи тољик он аст, ки татбиќи њаматарафаи таљрибаи анъанавии гузашта ба тараќќиёти на танњо тољикон балки њама миллату халќиятњои сокини он мусоидат менамояд.

Њангоми сухан гуфтан аз моњияти омўзиши мероси педагогии гузашта ба як нукта таваљљуњ бояд кард. Он ба мавќеъ ва ањамияти ислом дар Шарки асри миёнагї воюаста аст, ки як ќисми фарњанги маънавии мамолики мусулмонї буда, ба њама соњањои њаёти одамон, аз љумла ба фалсафа, сиёсат, педагогика, њуќуќ, ахлоќ сар даровардааст. Бо ин сифати худ дин дар Шарќи асримиёнагии мусулмонї як ќисмати таркибии мероси маънавї мањсуб меёбад. Аз ин рў, ба эътибор нагирифтани анъанањои динї рў гардондан аз хсусиятњои миллї, ё яктарафа аз худ кардани онњо мебошад. Ин њолат барои тадќиќоти мо ањмияти муњимдорад. Гап дар сари он ки ашъори шуарои Шарќ, минљумла, Рўдакї, Фирдавсї, Хайём. Њофиз, Хусрави Дењлавї ва бисёр дигарон зуњуроти бевоситаи гуманизм ва озодандешї дар Шарќи мусулмонї ба шумор меравад. Бинобар он, њамчунин бо мулоњизањои идеологї дар замони шўравї эљодиёти онњо мавриди омўзиши муњаќќиќон ќарор гирифт.

Илми педагогика мутафаккирон насрнависони Шарќи мусулмониро ба љараёни феодалию аристократии афкори педагогї нисбат медоданд.

Аммо тањлили воќеии насри асрњои миёна нишон медињад, ки намонядагони он, назарияи аристократии идораи давлатро нигоњ дошта бошанд њам, манфиатњои табаќањои поении љамъият ва таъмини некуањволии њамагонро дархост мекарданд: онњо усули фармонфармоиро тарафдорї намуда, айни замон аз шоњ талаб менамуданд, ки нисбат б ахалќ мушфиќу мењрубон бошанд; шакли монархияи подшоњиро дуруст пиндошта, айни замон ба идораи дунявї арљ мегузоштанд.

Мутафаккирони асри миёнагии Шарќи мусулмонї дар инкишофи афкори педагогии форсу тољик ва њам љањон сањми намоён гузоштанд. Ќатъи назар аз он к онњо зери таъсири принсипњои теологї афкори педагогии худро баён сохтаанд, бо вуљуди ин як идда аќидањои пешќадам ба миён гузоштаанд, ки то имрўз ањмияташонро гум накардаанд. Моњияти аќидањои педагогии онњоро гуманизм ва инсофу адолат ташкил медињад. Дар робита бо ин аќидањои асосии онњо шакл гирифтаанд:

-гуманизм, адолат, љавонмардї, илм (дониш), зебої саломатї;

-ватанпарварї, аќл, илм (дониш) , муњаббат, умед ба оянда, гуманизм, адолат, сулњдўстї;

-зебої, адолат, ахлоќ, њаќиќат, арзиши инсон, тарбият;

-омўзиш бар асоси ягонагии љањон, ба њисоб гирифтани майлу хоњиш ба таълим, илм дар њаёти инсон ва љомеа гумнизм, адолат, инсон ва коинот, љойи инсон дар замин;

-шуурнокї, возењї, низом ва пайдарпаї, асоснокии илмии таълим, алоќаи назария бо амаля, талабот ба китоби дарсї

-инсон ва саломатии ў, оила, мавќеи оила ва мактаб дар тарбият ва таълим, омодасозї ба њаёти љамъиятї, интихобї касб ё ихтисос, ба њисоб гирифтани имкониятњои аќлию равонии бачањо дар таълим ва тарбият;

-назарияи камолоти инсон, тарбияи љисмонї ва ахлоќро ба њисоб гирифтани хусусиятњои равонї, барњам додани сифатњои бад;

-ташаккули шахсият, таълимоти ахлоќї, баробарї, адолат.

Омўзиши ин ѓояњо ва таълимоти педагогии мутафаккирони тољику форс ањмияти калон дорад, зеро омили муњимми раванди назарию маърифатї дар соњаи педагогика мебошанд. Аз як тараф, хонандаи имрўзаро бо сатњи донишњои педагогї дар асрњои миёна шинос менамояд, аз тарафи дигар наќши афкори педагогиро дар инкишофи илми педагогика нишон медињад. Ин таълимоти педагогї барои тарбияи ѓоявии донишљўён ва омодасозии касбии омўзгорон ањмияти калон дорад, зеро онњоро дар рўњи эњтиром ба арзишњои ахлоќии даврањои гузашта тарбия мекунад, касли навро ба анъанањои гуманистї, ошно месозад. Ин дар љомеаи имрўзаи тољик, ки дар ин рўзњо њодисањои нохушро аз сар гузаронд ва ин ба шууру психологияи сокинони љумњурї, аз љумла ба љавонон ва донишљўён таъсири манфї раонд, баѓоят муњим мебошад. Ба ин маънї аќидањои мутафаккирони асрњои миёнаи тољику форс дар бораи инсофу адолат, сулњу салоњ, зебої, њаќиќат, ќадри инсон ва ѓайра ањмияти калони тарбия дошта, василаи эњёи сифатњои ба халќї тољик хос мањсуб меёбанд. Ин арзишњои ахлоќї танњо дар доираи Тољикистон мањдуд намемонанд, зеро низоъњои миллї, љангњои шавњрвандии бародаркушї, мутаассифона дар охири асри ХХ њодисаи умумї гардидаанд. Таљрибаи њузнангези Тољикистон, Югославия, Афѓонистон, Ќафќоз зарурати омўзиши мероси пешќадами ахлоќии њама халќњоро, ки ба бидуни љангу низоъњо инкишоф ёфтани адвлатњоро таъмин хоњад кард, пеш мегузорад.

Ба замми љангу низоъњои миллї боз ба инсония бўњрони љањонии экологї, нав ба нав пайдо шудани минтаќањои фалокатњои экологї, ки сабаби беморињо ва паст рафтани сатњи зиндагии мардум мегарданд, њамзамон афзоиш ва хусусияти умумиљањонї гирифтани љиноят.

Фаъолияти созмонњои байналмилалии террористї тањдид менамояд. Ин гуна воќеањои дањшатангез таќозо мекунанд, ки хама халќњои љањон бо якдигар муттањид ва якдилу якмаром бошанд ва зиндагиро ба як маљрои дуруст равона созанд. Яке аз роњњои наздикшавии халќњо омўзиш ва азхуд намудани мероси ахлоќии инсоният аст. Мањз њамин халќњои оламро бо њам дўсту бародар мегардонад, зеро мероси ахлоќии гузашта, љузъиёти фарњанги бисёр халќњоро дар бар гирифта, барои тањаввули баъдинаи афкори љамъиятї замина фароњам меорад. Тасодуфї нест, ки аќидањои Арасту аз љониби файласуфон ва мутафаккирони асрњои миёнаи шарќ дастгирї диданд ва сипас тавассути осори онњо боз дар Аврупо густариш ёфтаанд. Чунин хусусият барои аќидахои педагогии мутафаккирони асрњои миёнаи тољику форс, ки дар заминаи анъанањои зардуштї, эрони ќадим, юнони ќадим ташаккул ёфта аст, низ хос мебошад. Аз дигар тараф он асоси ѓоявии нкишофи мнбаъдаи афкори педагогии охири асрњои миёнаро ташкил намуда дар навбати худ ба василаи эљодиёти Љомї, Саъдї ва дигарон таљрибаи ѓаннї ба мерос гирифтаашро ба дигар халќу минтаќањо интиќол дод. Ба ин маънї омўхтани таълимоти педагогии мутафаккирони ањди кадими асрњои миёна зарур буда, ба каробати халќњои гуногун, таќвияти дўстии онњо аз њар љињат мадад хоњад расонд.

Омўзиши мероси педагогї дар љањони имрўза мањз ба хотири моњияти умумиинсонї доштани он сурат мебандад. Тарз ва хусусияти њаёти одамон худ моњияти умумиинсонии мероси миллиро муайян мекунад. И.Гердер ба ин муносибат менависад: «Дар рўи замин на чахор ё панљ халќ вуљуд дорад, на анвъњои бо њам мухолиф. Тафовути ранги пўст аз як кас ба каси дигар мегузарад; шаклњо аз рўи пайдоишашон фарќ мекунанд; умуман ин њама танњо нуктањои як манзараи калону умумист, ки дар ваќту фазои замин доман густурдааст» (Гердер И.Г. Избр. Соч.- М.,1959.-С.23)

Дар давраи њозираи инкишофи љомеа зарурати аз нав дарк намудани арзишњои умумиинсонї ба вуљуд омадааст. Дар ин маврид аз ќолабњои тафаккури кўњна даст бояд кашид. Агар дар шароити њукмронии идеологияи марксистию леникї эљодиёти ин ё он мутафаккир, ба сабаби ба принсипњои теологї майл доштанаш, реаксонї эълон мешуд, пас дар шароити ошкорбаённи сиёсию идеологї, аќидањои њама гуна мутафаккирон ќатъи назар аз эътиќоду нажодашон, ќобили омўзиш ва тадќиќотанд. Ба ин маънї, омўзиши мероси педагогии мутафаккирони ањди ќадими асрњои миёнаи тољику форс, ки тибќи ќонунњои ислом амал мекарданд, мувофиќи матлаб мебошад.

Омўзиши фикру аќидањои мутафаккирони гузашта имкон медихад, ки мо таљрибаи ахлоќии пешиниёнро аз њар гуна тамоюлњои манфї њимоя намоем. Њар ќадар ки дастовардњои ахлоќии наслњои гузашта амиќтар омўхта шавад, бењтару хубтар он барои наслњои оянда њифз мегардад.

Таърихи таълиму тарбияи асрњои миёна дар таърихи тамаддун љойи махсусро ишѓол менамояд. Дар ин давра нисбат ба давраи атиќа раванди сифатан анви таълиму тарбият инкишоф ёфт. Њарчанд мављудияти тарбият ва таълими асрњои миёна дар имнтаќањои гуногуни љањон аз рўи ваќт мувофиќат намекард, вале дар бораи он аломатњои умумї хос мебошад.

Тарбия дар љомеаи асри миёнагї аз рўи табаќа сурат мегирифт, таълим хусусияти тазаккурї дошт. Дар айни замон дар он тамоюли худтатбиќнамої, аз меъёрхои сахти иљтимої ва фарњангозод намудани инсон тавлид шуда буд. Аммо, умуман тарбия ва таълим хусусияти табаќавї дошт ва инсонро барои фаъолият дар мухити муайян омода месохтанд. Ин амрро аз байн бурдан сахт душвор буд. Мактаб ва тарбия дар асрњои миёна бо давраи атиќа алоќаманд бошад њам, бар хилофи анъанањои педагогии тамаддуни ањди ќадим инкишоф меёфт.

Дар байни бисёр проблемањое, ки низоми тањсилоти муосир бояд њал намояд, проблемаи ташаккули шахсият муњимтар мебошад. То ба одамон њамдигарфањмї, эњтироми фарњанги дигар халќњо, ифтихор аз анъанањои миллиро наомўзем, давлати демократї сохтан, зиндагии арзандаи шањрвандони онро таъмин намудан ѓайриимкон хоњад буд.

Имрўз нисбат ба низоми миллии тањсилот муносибати зарару аст. Ин муносибат бояд бар аќидаи педагогии ниёгон асос ёбад. Дар робита бо ин ба тавлиди ѓояњои алоќаи байнифаннї, таълими њамгиро ва тафриќа, ки дар осори педагогии мутафаккирон Рўдакї, Фирдавсї, Носири Хусрав, Абўали ибни Сино ва дигарон инъикос ёфтаанд, диќќати махсус бояд дод.

Њоло ба тадќиќи н проблема олимони зайл машѓуланд:

-гуманизм- Каримова И.Х.

-алоќањои байнифаннї-Б.Ќодиров.

-таълими њамгиро – Ф.Шарифзода.

-таълим тафриќа – Ў.Зубайдов.

-педагогикаи ислом - С.Сулаймонї

Татбиќи амали технологияи нави педагогї, таѓйири муносибатњои тарафани омўгорон ва хонандагон таѓйири муњити таълим, таъмини фазои психологї, интихоб ва амали озод омили муваффаќияти раванди тањсилот ба шумор меравад.

Ѓояњои демократии олимону шоирони машњур шаклан ва мазмунан бо ѓояњои њикмати халќ пайванд буда, ба ташаккули фарњанги педагогии халкњои Осиёи Миёна таъсир расондаанд ва моњияти худро то рўзњои мо нигох доштаанд. Мероси бузурги педагогии олимон ва мутафаккирони Шарќи ќадим, Осиёи наздик ва миёна ба анъанањои тарбияи насли нави одамон, ки дар ин минтаќањо зиндагї мекунанд, асос гузоштааст. Асосњои ин анъанањо, принсипњои онњо моњияти њуљљатњои таърихї ва меъёриро, к ба тарбия ва таълим бахшида шудаанд, ташкил медињанд. Тамоми низоми тањсилоти мамолики Шарќ, ки дар санадњои меъёрию њуќуќї таљассум ёфтааст, бар асоси аќидањои дидактикии гузаштагон сохта мешавад.

**Адабиёт**

1.Арипов М. (Орифи). Из истории педагогической мысли таджикского народа Часть 11.- Душанбе: изд. Ирфон, 1965.-190 с.

2. Бертельс Е.Э. Избранные труды. История литературы и культуры Ирана.-М: «Наука», 1988.-557 с.

3. Каримова И.Х. Теотерические основы гуманизации гуманитарного образования учащихся таджикских школ: автореф, док. пед. наук.-Душанбе.- 2000.

4. Сулаймонї С. Педагогикаи ислом.-Душанбе: Ирфон, 2011**.**

**АФКОРИ ПЕДАГОГИИ НИЁГОН ВА ПРОБЛЕМАИ**

**ТАТБИЌИ ОН ДАР ПЕДАГОГИКАИ МУОСИРИ МИЛЛЇ**

**Файзулло Шарифзода**

Раванди навсозии љомеа водор месозад, ки чанде аз рањёфтњои методї ба мушкилоти педагогика мавриди баррасї ќарор гирад ва коркарди навини он илњоме шавад, ки барои фаъолсозии пажўњишњои педагогї ва таърихи он ба яке аз омилњои муњим табдил гардад. Рањёфти навин бо назардошти таљрибаи таърих илми муосирро аз ѓоягарої ва догматизм озод менамояд ва њаёти љомеаро аз буњронњои гуногун наљот медињад.

**Калидвожањо**: *ѓояњо, мерос, љањонишавї, таърих, педагогика, ниёгон, рањёфти навин, догматизм, љомеа, буњрон.*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ПРЕДКОВ И ПРОБЛЕМЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Файзулло Шарифзода**

Процесс обновления нашего общества, вызванный необходимостью дальнейшего исторического развития человеческой цивилизации, обусловил пересмотр ряда методических подходов к проблемам социально-экономического, педагогико - психологического развития общества, что послужило мощным импульсом для активизации научно-исследовательских работ в области истории педагогических наук. Новый подход, предполагающийс учетом уроков истории, помогает освободиться от догматизма и идеологизаций отечественной науки. Он дает возможность выйти из духовного тупика, означающего невозможность оздоровления экономической и политической жизни общества и обрекающего его на антропологическую катастрофу.

**Базовые понятия***: идеи, наследие, глобализация, история, педагогика, предки, новый подход, догматизм,общество, кризис.*

THE PEDAGOGICAL IDEAS OF ANCESTORS AND ITS REALIZATION IN MODERN NATIONAL PEDAGOGY

**Fayzullo Sharifzoda**

The process of updating our society caused by the necessity of further historical development of human civilization has led to a revision of a number of methodological approaches to socio-economic issues, pedagogy-psychological development society, which served as a powerful impetus for intensifying research works in the field of history education. The new approach, taking into account the lessons of history, helps get rid of dogmatism and ideological national science. It gives the opportunity to get out of the spiritual impasse, meaning the impossibility of restoring economic and political life of society.

**Key words***: ideas, heritage, globalization, history, pedagogy, ancestors, the new approach of dogmatism, a society in crisis.*

**ТАЪЛИМИ МЕРОСИ ИЛМИИ НИЁГОН**

**ДАР ДАРСЊОИ КИМИЁ**



**Убайд Зубайдов**

Яке аз нуктањое, ки дар консепсияи маълумоти кимиё ва барномаи он зикр шудаанд, тавассути афкори ниёгон пурра гардонидани маводи таълим мебошад. Азбаски ќаблан китобњои дарсию маводи дидактикї баъди тарљума дар истифодаи хонандагони тољик ќарор мегирифтанд, имконият намешуд, ки андешањои марбут ба кимиё баёнкардаи ниёгонамон дар онњо роњ ёбанд ва њатто ин корро дар он замон анљом додан ѓайриимкон буд.

Дар айни њол шароити мусоид фароњам омадааст, ки хонандагони мактабњои љумњуриамон бо андешањои љолиби ниёгонамон ошно гарданд, то барояшон равшан гардад, ки аљдодонамон дар тањќиќи илми кимиё корњои шоистаеро анљом додаанд. Ин кор, аз як тараф, абъоди назари хонандагонро густариш дињад, аз тарафи дигар эњсоси ифтихори миллиро дар онњо тањрик мекунад, ки яке аз њадафњои асосии таълими имрўза мањсуб мегардад.

Аз ин рў, моро лозим аст, ки андешањои олимони пешинаамонро, ки доир ба масъалањои гуногуни кимиё изњор кардаанд, мушаххас сохта, дар ин маќола омўзиши онњоро зимни таълими кимиё дар синфи IX пешнињод намоем. Ин амал, бешак, мўњтавои мавзўъњоро пурра карда, барои ба даст овардани тасаввуроти дуруст доир ба наќши ниёгон дар тањќиќи масъалањои гуногуни кимиё мусоидат менамояд. Дар охири маќола наќшае пешнињод шудааст, ки дар он омўхтани аќидањои ниёгон дар вобастагии мавзўъњо таъкид гаштааст.

Мавзўи аввалине, ки афкори ниёгон метавонад онро мукаммалтар созад, реаксияњои кимиёвии баргардандагї ва барнагардандагї мебошад. Дар зимни мавзўи «Диссосиатсияи электролитї» љињати љамъбасту ба низоми муайян даровардани донишњои ќаблан њосилкарда андешањои изњоркардаи ниёгонро метавон истифода бурд. Дар иртибот ба ин барои љамъбасти тасаввурот оид ба баргардандагии реаксияњои кимиёвї бо гидроген, дуоксиди сулфур бо об, дуоксиди сулфур бо оксигенро истифода бурда, сипас назари ниёгонро дар хусуси реаксияњои кимиёвии баргарданда ва барнагарданда шарњ додан ба маќсад мувофиќ аст.

Масалан, Закариёи Розї дар «Китоб сирф-ул- асрор» дар бораи амалиёти баргарданда (реаксияи баргарданда), ки дар натиљаи он моддањои ба реаксия дохилшаванда аз нав ба њолати аввала, бармегарданд, нахустин бор дар таърихи кимиё изњори аќида кардааст. Ин фикри Розї ба анъанањои алкимиё мухолиф буда, аз нуќтаи назари илмї дуруст аст. Розї бо аќидањои пешрондааш ба фањмиши њодисањои њаќиќи кимиёвї комилан наздик шудааст.

Абўалї ибни Сино низ њангоми тадќиќоти илмї ба таъсири мутаќобилаи љисмњо ва аз нав ба њолати аввал баргаштанашон дикќат додаст. Ў зикр мекунад, ки дар натиљаи ба њамдигар таъсир расондани љисмњо пайвастагињое њосил мешаванд, ки миќдори яке аз онњо нисбат ба дигарашон зиёданд. Љисми оддї њаргиз љисми дигареро аз худ хориљ карда наметавонад.

Мавзўи дигаре, ки афкори ниёгон ба он иртибот мегираду маълумоти хонандагонро васеъ мегардонад, «Суръати реаксияњои кимиёвї» аст. Њангоми шарњи ин мавзўъ муаллим ба донишњои таљрибавии сифатии хонандагон, ки то ин дам ба даст овардаанд, такя менамояд. Инчунин, таъкид мекунад, ки суръати реаксия аз табиат, масоњати сатњї бо кашиш, консентрасияи моддањои ба реаксия дохилшаванда ва њарорату катализатор вобаста аст. Ана, дар њамин лањза андешањои Закариёи Розиро зикр кардан бамаврид аст. Розї доир ба суръати реаксияњои кимиёвї маълумот дода, бори аввал дар хусуси гуногунии суръати реаксияњои кимиёвї сухан рондааст. Розї ба табаддулоти металлњо боварии калон дошт, аммо ў кўшиш дошт, ки ба василаи таљриба ба ин прогсесс муваффаќ гардад.

Розї то андозае ба назарияи флогистон (гармизо), ки асосгузори ин назария кимиёшиносони немис И. И. Бехер (1635-1732) ва Г. Э. Штал (1660- 1734) мебошанд, замина гузошта буд. Аз таърихи кимиё маълум аст, ки ин назария дар замони худ дар инкишофи кимиё наќши мусбат бозидааст. Хулоса, Розї на танњо алкимиёдон, балки олими соњаи кимиё ба шумор меравад. Ин аст, ки аз таљрибаи андухтаи Розї ва усули кори ў дар соњаи кимиё дар Ѓарб дар асри XVIII истифода бурдаанд. Масалан, кимиёгари голландї Герман Бугаве асари худ « Элементњои кимиёвї» -ро дар рўњия асари Розї «Китоб сирр-ул-асрор» мураттаб сохтааст, яъне дар он аввал моддањо, баъд асбобњо ва дар охир просессњои кимиёвї бо шарњашон љой дода шудаанд.

Зимни таълими мавзўи дигар « Истењсоли кислотаи сулфат», ки аз дарси муќаддамотии омўзиши кислотаи сулфат оѓоз мегардад, дар бораи ањамияти омўхтан ва зарурати он барои хољагии халќ маълумот додан лозим меояд. Баъд аз он диќќати хонандагонро ба хосиятњои кислотаи сулфат љалб намуда, дар назар бояд ошт, ки онњо бо баъзе хусусиятњои кислотаи сулфат њанўз дар синфи VIII шинос шудаанд. Аз њамин сабаб ба дониши онњо такя карда, доир ба пањлўњои дигаре, ки њанўз барояшон нав аст, равшанї бояд андохт.

Баъд аз ин дар бораи истењсол ва истифодаи кислотаи сулфат сухан ронда, зимни он хизмати Љобир ибни Хайёнро дар бораи истењсол ва истифодаи кислотаи сулфат хотиррасон кардан айни муддаост, зеро ў аввалин олимест, ки дар бораи кислотаи сулфат андеша ронда, онро ба сифати катализатор истифода бурдааст. Дар кимиё ин кашфиёти бузург мањсуб мегашт ва то њол ин кашфиёт ањамияти худро гум накардааст.

Њангоми омўзиши мавзўи «Истењсол ва истифодаи кислотаи нитрат» аз асбобњои аёнї истифода бурда, дониши талабагонро њаматарафа афзун гардондан лозим аст. Ба сифати воситањои намоиш истифодаи коллексияњо, модели онњо, кинофилмњо ва экскурсияњо айни муддао мебуд. Дар ваќти ошно шудан ба кислотаи нитрат ва намакњои он дар назар доштан зарур аст, ки дар бораи моддањо талабагон дар синфи VIII маълумоти умумї гирифтаанд. Аз ин рў, дар ваќти таълиму тањлили маводи нав ба маълумоти ќаблан њосилкардаи хонандагон бояд такя кард. Дар ин асно додани маълумот дар бораи кимиёдон Љобир ибни Хайён (Гебер), ки дар омўзиши кислотаи нитрат хизмати бузург кардааст, мавзўъро пурратар сохта, хонандагонро бо андешањои баёнкардаи ниёгон ошно месозад.

Љобир ибни Хайён аввалин бор дар асарњояш дар бораи кислотаи нитрат сухан рондааст. Инчунин дар бораи намакњои ин кислота нахустин бор (нитрати нуќра) маълумот ироа карда, тариќи истифодаи ин пайвастагињоро шарњ додааст.

Бар иловаи ин, ў дар бораи ранг кардани матоъњо ва аз пўст тайёр кардани рангњои гуногун барои матоъњои обногузар, мањлули кислотањои минералї (сулфат ва нитрат) ва ѓайра фикр баён сохтааст, ки хеле љолиб мебошад.

«Алотропия ва адсорбсия» мавзўи дигарест, ки дар љараёни таълими он муаллим аз рўйи китоби дарсї таљриба гузаронида, ба таври хулоса чунин изњор мекунад: ангишти чўб ќобилияте доштааст, ки газњои гуногун ва моддањои њалшударо ба худ љабида мегирад. Шумо хосиятњои кимиёвии карбонро омўхта, боварї њосил мекунед, ки алмос, графит ва карбон дар шароити муќаррарї нофаъоланд, вале дар сурати зиёдшавии њарорат онњо дар худ хусусияти фаъолї пайдо мекунанд. Ба диќќати хонандагон расонида мешавад, ки хосиятњои адсорбсионии ангишти чўбро ба њисоб гирифта, онњоро хамчун љабанда (адсорбент) дар противогаз (муќобили газњо) истифода бурда, дар љанги 2-юми љањонї њазорњо одамонро аз марг наљот додаанд. Баъди ин гуна суњбат хизмати олими тољик Абўалї ибни Синоро оид ба ин мавзўъ пешкаши хонандагон гардонидан айни муддаост.

Агар мо гўем, ки Абўалї ибни Сино дар ќатори дигар кашфиётњояш, инчунин, кошифи карболен (хосияти адсорбсионии ангишт) аст, хато нахоњем кард. Зеро ў ба одамоне, ки дањандард шуда буданд, милкашон варам мекард ё худ дањонашон бўй мекард, хоида партофтани ангишти чўбро тавсия кардааст. Маълум аст, ки дар ин маврид ангишти чўб моддањои зањри дандону дањонро љабида мегирад ва дањон тоза мешавад.

Чи тавре ки мебинем, Абўалї ибни Сино ба кимиё ва моддањои кимиёвї аз мавќеи тиб наздик шудааст. Ногуфта намонад, ки илми кимиё дар тараќќиёти тиб ёрии калон мерасонад ва хоњад расонд. Бояд гуфт, ки бисёре аз кашфиётњои соњаи тиб ба туфайли илмњои кимиёвї муяссар гардидаанд. Ба хотири он ки сухан тўл накашад, аз овардани шарњи муфассали он худдорї мекунем. Фаќат њаминро гуфтанї њастем, ки дар пешрафту инкишофи тиб дар замони њозира илмњои кимиёи тиббї ва кимиёи биологї наќши калон бозидаанд. Омода сохтан ё худ синтези доруњо ва омўхтани таркиби онњо ба мадади кимиёи тиббї сурат мегирад. Кимиёи биологї бошад, заминаи тибби муосир ба шумор рафта, масъалаи асосии он аз омўзиши мубодилаи моддањо дар организми зинда, ки ба функсияи њар як моддањои кимиёвї вобаста аст, иборат мебошад. Хусусан, дар солњои охир як ќатор комёбињои соњаи тиб тавассути кимиёи биологї ба даст омадаанд.

"Металлњо" панљумин мавзўе, ки дар љараёни омўзиши он омўзгорон андешањои ниёгонро истифода мекунанд. Дар ин асно ба хонандагон хотиррасон мегардад, ки њамаи моддањо ба ду гурўњ људо мешаванд: моддањои содда ва мураккаб. Моддањои содда, инчунин дар навбати худ ба металлњо ва ѓайриметаллњо таќсим мегарданд. Металлњо аз љињати хосияти физикавї баръакси ѓайриметаллњо љилои металлї, њавоси гармї ва барќгузаронии хуб доранд. Инчунин, аз љињати хосиятњои кимиёвї металлњо бештар оксидњои асосї ва гидратњои ба худ хос њосил мекунанд, ѓайриметаллњо бошанд, оксидњои кислотагї, гидратњои ба онњо мувофиќ ва кислотањоро ба вуљуд меоранд. Металлњо бар хилофи ѓайриметаллњо пайвастагињои бухоршаванда њосил намекунанд: Металлњои асосї дар ќисми чап ва поёнии системаи даврї (яъне, гурўњњои I, II ва III) љойгир шуда, валенти хурд (1,2,3) зоњир мекунанд: Аммо ѓайриметаллњо дар ќисмати рости боло љойгир шуда, валенти баланд (6, 7, 5, 4) зоњир мекунанд. Њамзамон дар бораи фикру андешањои Абўнаср ал- Форобї, Љобир ибни Хайён, Закариёи Розї, Абўалї ибни Сино, ки ба масъалаи мазкур иртибот доранд, сухан рондан аз фоида холї нест.

Мулоњизањои Абўнаср ал- Форобї, ки ба кимиё тааллуќ доранд, дар асари ў «Маќола фи вуљуди саноат-ил-кимиё вар-ради-ало мубтилињо» равшан ифода ёфтаанд. Ба аќидаи ў, њафт маъдан: тилло, нуќра, биринљї, мис, сурб, оњан ва ќалъагї аз як љинс буда, фаќат аз љињати рутубат, хушкї, сахтї, ранг ва устуворї аз њам фарќ мекунанд. Тибќи нишондод ин асари кимиё дар замони олим вуљуд доштааст.

Љобир ибни Хайём нишон додааст, ки таносуби миќдори компонентњо (ќисми таркиби сулфур, симоб) ва дигар омехтањо шарти гуногуни металл ба њисоб меравад.

Танњо дар металлњои тилло ва нуќра компонентњо дар шакли холистарин ва дар таносуби комилтарин вуљуд доранд. Металлњои дигар чун «беморї» тавсиф мешаванд ва фарз карда мешавад, ки бо роњи бартараф кардани сабаби «беморї» ё мукаммалшавиашон онњоро ба тилло ё нуќра табдил додан мумкин аст. Мавсуф дар асарњояш бори нахуст доир ба намакњои хлориди симоб изњори аќида кардааст. Мувофиќи аќидаи Розї ба фулузот - латун, бронза (биринљї), инчунин хўлањои њафт фулузоти дар њамон замон маълум (тилло, нуќра, мис, оњан, ќалъагї, ќурѓошим, симоб) дохил мешавад.

Абўалї ибни Сино мувофиќи фањмиши худ ва вобаста ба тасаввуроти њамонваќта, инчунин дар бораи фулузоти дигар, аз љумла оњан, мис, ќурѓошим, ќалъагї ва нуќра маълумот медињад. Ў мис ва пайвастагињои онро барои тайёр кардани марњамњо бо максади муолиљаи беморињои чашм ва пўст истифода мебарад. Мавсуф зикр мекунад, ки миси бењтарин миси Кипр буда, ранги зард ё сурх дорад.

Инчунин, дар бораи оњан андешањои худро баён дошта, менависад, ки агар оњани зангзадаро дар сирко њал карда љўшонед ва мањлули онро полида гиред, барои касалии шуш даво аст. Яъне, Абўалї ибни Сино атсетати оњанро њамчун доруи дарди гўш тавсия намудааст. Тавре ки маълум аст, њоло дар тибби муосир аз пайвастагињои оњан барои муолиљаи як ќатор касалињо, аз љумла анемия истифода менамоянд.

Ба назари ў, нуќра дорои хосияти хушккунї мебошад. Агар хокаи нуќраро бо доруњои дигар омехта, ба љароњат бандем, дар љои љароњат моеоти ѓализ ва фасод љамъ намешавад. Ў дар бораи бухоршавии симоб, зањрнокї ва тарзи истифодаи он барои муолиљаи гуногуни пўст маслињатњо додааст. Абўалї ибни Сино аввалин бор пайвастшавии сулфурро бо фулузот омехта аз хосиятњои пайваст шудани сулфур зарникро барои муолиљаи зиќи нафас, касалињои гўш ва худи сулфурро барои тайёр кардани доруњо дар мавриди беморињои пўст, дил, шуш ва љигар истифода бурдааст.

Мавзўи дигар "Усулњои истењсоли металлњо" аст, ки муаллим зимни тадрис тадќиќоти анљом додаи ниёгонро дар бораи истењсоли металлњо шарњ медињад.

Ал -Киндї нодуруст ва беасос будани аќидаи баъзе санъатварони соњаи кимиёро дар бораи сохтани маъданњои асил (фулузот) – тилло ва нуќра рад карда, таъкид намудааст, ки мо бояд аз макру фиреби кимиёгарон огоњ бошем. Маљмуи донишњои кимиёвї дар замони Ал- Киндї ба санъати кимиёгарї марбут буда, инчунин дар омехтагии илмњои табиї ва фалсафа баррасї гардидаанд.

Дар «Китоб сирр- ул- асрор» Розї дар бораи усулњои гудохтан ва њал кардани баъзе фулузот маълумоти зиёд додааст. Аз рўи гуфтаи муаллиф, ки асар баъзе амалиётњои алкимиёвиро дар бар мегирад, ки дар асоси фармон ё амр кас зуд ба маќсад мерасад. Ин китоб аз якчанд боб иборат буда, асосан роњњои гудохтан ва ранг додани фулузот, аз як њолат ба њолати дигар гузаронидани пайвастагињо, протсесњои суфтакунии металлњо, њалшавї, сублимасия (возгонка), калсинасия ва ѓайрањоро дар бар мегирад. Дар китоби мазкур якчанд усули гудохтани металлњо нишон дода шудааст. Сањми Розї дар озмоишгоњ (лаборатория) барои тоза ва њосил кардани фулузот (тилло, нуќра, мис, оњан, ќалъагї) бузург аст.

Абўалї ибни Сино дар бораи хосиятњо ва њосил кардан ва истифодаи фулузот, аз ќабили нуќра, мис, тилло, ќалъагї, ќурѓошим, оњан, пўлод сурма маълумот додааст. Ў ба фулузот ањамияти љиддї медод. Вай мисли дигар алкимиёгарони замони худ ба симоб ањамияти бештар мабзул медошт ва тиллоро низ асоси њамаи фулузот медонист. Дар асрњои IX-XII дар Осиёи Миёна нисбат ба дигар фулузот симобро бештар истифода мебурдаанд. Аз рўи баъзе маълумот дар ин давра истењсоли симоб ба садњо тонна расидааст. Барои нерўи дил холисии тилло ва нуќра яке аз воситањои самарабахш њисоб меёфт. Аз њамаи ин нишондодњо ва њодисањои замона Абўалї ибни Сино бохабар шуд ва онњо бо чашми хирад нигоњ мекард. Зикр кардан ба маврид аст, ки ў дар тадќиќоти илмии худ нисбат ба њамзамононаш хеле пеш меравад. Масалан, вай ба аќидаи алкимиёвии табдилёбии металлњои ѓайриасил ба металлњои асил зид баромада, нуќтаи назари худро баён кардааст. Абўалї ибни Сино масъалаи аз металлњои кимиёвї њосил кардани металлњои ќиматбањоро, ки бисёр алкимиёдонњо ба он боварї доштанд, ќобили ќабул намењисобад.

Ва, нињоят, мавзўи шашум «Металлњо» - ро муаллим эълон карда, вазифаи ин дарсро чунин муайян мекунад: ошно сохтани хонандагон бо усулњои саноатии истењсоли фулузот, металлургияи сиёњ ва ранга, протсессњои металлургї.

Њамзамон, яъне, баъди шарњи вазоифи зикршуда дар бораи нуќтаи назари ниёгон оид ба металлургия маълумот медињад.

Љобир ибни Хайён дар асарњояш оид ба усулњои њосил ва тоза кардани фулузоти хўлањо изњори аќида кардааст.

Розї дар «Китоб сирр-ул-асрор», инчунин оид ба протсессњои табаддулоти фузулот маълумот додааст. Худи ў низ ба ин просесс боварии калон дошт. Аз рўи аќидаи Розї ба фузулот бо тарзњои махсус моддањои таркиби тайёрро илова кардан лозим аст. Ў тазаккур медињад, ки донишњои назариявї дар асоси таљрибањои амалї пайдо мешаванд.

Розї фулузотро бо роњњои гуногун санљида мекўшад, фулузоти наве њосил намояд, ки зоњиран ба тилло ва нуќра монанд бошанд. Зимни ин просесс ў дар бораи имконияти њосил кардани чунин хўлае, ки њаќиќатан аз рўи намуд (ранг) ба тилло наздик бошад, сухан меронад. Дар ин амал љои шубња нест, зеро дар он ваќт тилло мафњуми имрўзаашро доро набуд. Дар он замон мављуд будани фаќат ягона элементи кимиёвї - фулузоти тиллоро намедонистанд ва асосан њамаи фулузоти рангаи вазнин ва ба гармї тобовару нисбат ба таъсири њавои атмосфера устуворро тилло мешумориданд. Усулњои санљиши тилло, ки дар њамон замон маълум буд, ин фикрро собит менамояд. Масалан, Розї дар мавриди баёни усули тайёр кардани хўла аз тилло њељ фарќеро надида, њангоми гудохтан муддати дароз бетаѓйир мондани онро хотиррасон мекунад.

Худи Розї нисбат ба дигар алкимиёшиносони њамзамонаш бењтар мефањмид, ки хўлањои тайёркардаи вай њоло тиллои баландсифат нестанд. Дар баробари ин, ў чунин мешуморад, ки њоло усули пурра ба тиллои холис (њаќиќї) табдил додани фулузоти оддї пайдо нашудааст. Њамин тавр, барои исботи ин, ки хўлаи њосилшуда тиллои холис нест, Розї реаксияњоеро, баён мекунад, ки бо ёрии онњо њамаи ќисмњои таркибии ин хўла аз нав дар намуди аввала бармегарданд.

Бояд гуфт, ки барои таърихи илми кимиё назариёти Розї ањамияти махсус дорад ва ў яке аз намояндагони бузурги илми љањонї ба њисоб меравад. Дар ягон асарњои њоло маълуми Розї оид ба он, ки олим назарияи сулфури симобии пайдоиши металлњоро эътироф кардааст ё аз он истифода бурдааст, ишора ва ё маълумоте вуљуд надорад. Аммо ў ба имконияти мубаддалшавии фулузот бовар дошт. Масалан, Розї чунин мењисобид, ки агар фулузот дар таносубњои гуногун пайваст шаванд, он гоњ фулузоти нави рангаш ба тилло ё нуќра монандро њосил кардан мумкин аст, лекин олим таъкид менамояд, ки он фулузоти нав набуда, балки хўлаи фулузот мебошад. Як ќатор хўлањои аз рўи намудашон бештар ба тилло ва нуќра монандро, ки Розї њосил карда буд, ба љои тиллоњои тайёркардаи устодони Баѓдод мепиндоштанд.

Гуфтан зарур аст, ки Розї ба проблемаи асосии алкимиё такя карда, мубаддалшавї ё мубаддалкунии фулузоти ѓайриасил ва фулузоти асил (мисли тилло ва нуќра)-ро таври ратсионалї њал кардааст. Розї дар асарњояш тамоман беасос будани аќидаи алкимиёшиносонро, ки гўё ба ў табдили фулузоти муќаррарї ба тиллои њаќиќї муяссар шуда бошад, рад кардааст.

Абўалї ибни Сино таъкид мекунад, ки хўлањои њосилкардаи алкимиёдонњо фаќат аз љињати намуди зоњирї ба фулузоти асосї монанданд, вале дар асл онњо тилло ва нуќра нестанд. Дар ин хусус Абўалї ибни Сино навиштааст: «Алкимиёдонњо даъво мекунанд, ки гўё онњо ба пурра табдил додани металлњо ќодир бошанд, лекин онњо метавонанд, устуворона ранги фулузотро сафед карда, ба нуќра ё зард карда ба тилло монанд кунанд. Ман инкор мекунам, ки дар чунин таѓйироти зоњирии фулузот як ќатор монандї ба даст оварда мешавад, ки њатто одамони таљрибанок њам фиреб хўрданашон мумкин аст. Имконияти мубаддалшавии як фулуз ба фулузи дигар то њол ба ман ноаён аст, ман инро имконнопазир мешуморам, чунки барои ин кор як роњи муайяне нест».

Фаромўш набояд кард, ки ниёгон дар шароити нињоят вазнин ва номувофиќи љамъияти феодалии Шарќ мезистанд. Возењ аст, ки замон бевосита ба љањонбинї ва фаъолияти эљодии онњо таъсир мерасонд. Ќатъи назар аз њамаи ин ба онњо муяссар гаштааст, ки 1100 сол пеш аз замони мо, дар њамон гуна шароит роњи њаќиќии илмро пеш гирифта, дар соњаи фалсафа, тиб, кимиё, риёзї, нуљум ва ѓайра фикру аќидањои худро равшану возењ баён намоянд, ки ќимати таърихї, илми ва таълимию тарбиявии худро то њол нигоњ доштаанд.

Зикр кардан зарур аст, ки дар асарњои зиёди алкимиёвии он замон, ки ба забонњои гуногуни халќњои Шарќ таълиф шудаанд, таъсири фикру андеша ва китобњои Љобир ибни Хайён, Закариёи Розї, Абўалї ибни Сино комилан эњсос мегардад.

**Мавзўъњое, ки мўњтавои онњоро осори ниёгон такмилу пурра менамоянд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мавзўъњои барнома** | **Осори ниёгон, ки ба мавзўъ иртибот доранд** |
| 1 | Диссосиатсияи электролитї; | Тањќиќоти Закариёи Розї ва Абўалї ибни Сино дар бораи реаксияњои кимиёвї (реаксияњои баргарданда ва барнагарданда). |
| 2 | Ќонунњои асосии реаксияњои кимиёвї;  а) суръати реаксияи кимиёвї;  б) истењсоли тезоби сулфат; | Суръати реаксияњои кимиёвї аз диди Закариёи Розї.  Фањмиши аввалин дар бораи тезоби сулфат ва истифодаи он. |
| 3 | Гурўњчаи нитроген; | Тасаввуроти аввалин дар бораи тезоби нитрат ва намакњои он. |
| 4 | Гурўњчаи карбон | Фањмиши алотропия ва адсорбсия аз диди Абўалї ибни Сино |
| 5 | Хосияти умумии фулузот;  а) фулузот;  б) усулњои истењсоли фулузот; | Хосият ва истифодаи фулузот аз диди Абўнаср ал-Форобї, Љобир ибни Хайён, Закариёи Розї, Абўалї ибни Сино.  Њосил кардан, тоза намудан ва истифодаи фулузот аз диди Ал-Киндї, Љобир ибни Хайён, Закариёи Розї, Абўалї ибни Сино. |
| 6 | Металлургия; | Њосил кардани хўлањо аз диди Љобир ибни Хайён, Закариёи Розї, Абўалї ибни Сино. |

**Адабиёт:**

1. Абўалї ибни Сино. Осори мунтахаб.- Душанбе: Ирфон, 1980.-љ.2.
2. Авесто: Избранные гимны, пер. с авестийского имени Стеблин Каменского. –Душанбе: Адиб, 1990.
3. Диноршоев М. Абу-Бакр Ар-Рази: Духовная медицина.-Душанбе: Ирфон, 1990.
4. Зубайдов У. Таълими тафриќа: проблема, мулоњиза, воќеият. Душанбе: Хайём, 2000.
5. Зубайдов У.З. Равияњо дар таълим – талаби замон. –Душанбе: Рио-статус, 2007.
6. Зубайдов У.З. Тафриќа – нерўи пешбари раванди таълим. -Душанбе, Сарпараст, 2003.
7. Зубайдов У.З. Таълими тафриќа ва мактаби муосир. -Душанбе, 2013
8. Лутфуллоев М. Таълимгоњњои типи нав ва дурнамои онњо. –Душанбе: Маърифат, 1996.

**ТАЪЛИМИ МЕРОСИ ИЛМИИ НИЁГОН ДАР**

**ДАРСЊОИ КИМИЁ**

**Убайд Зубайдов**

## Дар маќола рушди афкори педагогии ниёгон ва ѓояњои онњо дар мавриди омўзиши кимиё мавриди баррасї ќарор гирифтааст.

## Омўзиши мероси педагогии андешамандони Шарќ дар соњаи кимиё имкон медињад, ки дар барои арзишњои прогрессивии тарбият дар шароити асрњои миёна ва бавижа, дар замони шукуфоии фарњанг дар ин минтаќа тасаввуроти илмї пайдо гардад. Кулли андешањои ин донишмандон барои такмили мўњтаво ва мазмуни таълиму тарбият муфид мебошанд.

## Калидвожањо: *кимиё, афкори педагогї, омўзиш, тарбият, љавонон, замони муосир, асрњои миёна, давраи шукуфої, фарњанг.*

## ИЗУЧЕНИЕ НУУЧНОГО НАСЛЕДИЯ ПРЕДКОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

**Убайд Зубайдов**

## В статье рассматриваются развития педагогической мысли и творчества мыслителей Востока по р изучению химической науки. Изучение педагогического наследия восточных мислителей в области химии актуально, поскольку позволяет составить научное представление об уровне прогрессивного опыта обучения в в условиях раннего средневековья, в эпоху расцвета и подъема культуры в этом регионе. Все творческое наследие мыслителей проникнуто идеями гуманизации и демократизации общества путем улучшения его средствами воспитания и образования. Поэтому исследование педагогического наследия этих ученых созвучно современным требованиям воспитания подрастающего поколения. Базовые понятия: *химия, педагогические идеи, обучение, воспитание,молодёжь, средневековье, эпоха просвещения,культура.*

STUDY OF SCIENTIFIC LEGACIES OF ANCESTORS IN THE TEACHING OF CHEMISTRY

**Ubayd Zubajdov**

In the article describes the development of pedagogic thinking and creative thinkers of the East to study chemical science. Study of the pedagogical heritage of the Eastern thinkers in the field of chemistry relevant to a scientific understanding of the level of the progressive experience of education in conditions of the early Middle Ages, in the heyday and the rise of culture in this region. All creative thinkers inspired ideas humanization and democratization of the society by improving its means of upbringing and education.Therefore the study of the pedagogical heritage of these scientists in line with modern requirements of the upbringing of the younger generation.

***Key words****: chemistry, teaching ideas, teaching, parenting, youth, middle age, the age of enlightenment, culture.*

**БОЗТОБИ АФКОРИ ПЕДАГОГИИ МИРЗО БЕДИЛ ДАР ОИНАИ ЃАЗАЛИ ИРФОНЇ**



**Нуралї НУРОВ**

**Донишгоњи давлатии Хуљанд ба номи Б.Ѓафуров**

Мирзо Абдулќодири Бедил њарчанд дар ќаламрави таърихи адабиёти форсу тољик ба унвони устоди сухан, Абулмаъонї, бунёдгузори мактаби тозаи сухангустарї, ки ба номи вай минбаъд бо истиќболи тамом аз љониби шуарои фаровоне шўњрат пайдо кардааст, эътироф шуда, њамчун муаллими ахлоќ, тарбиятгари инсон, шахсияти мутаваљљењ ба камолоти шахсї ва инсонї баромад мекунад. Ба шинохти ин шоири шўњратёр мо бештар аз диди шеърият дар сурудањои вай, њунари шоирї, сабкшиносї ва њатто љањони андешањои борвар аз фалсафа ва ирфон назар афкандаем ва шояд то љое афкори ахлоќї, њикамї ва ба истилоњ муосири дидактивию педагогии ў то љое аз назарњо дур мондааст. Бо он њама таваљљўњ фаровон дар ислоњи љомеа дар шеъри Бедил метавон натиљае бардошт, ки дар зимни талош ба таъйини омилњои рафъи мушкилоти маънавии љомеа, ин шоири шуњратманд мехоњад, як консепсияи инсони соњибхулќи замони хешро тарњрезї намояд, ки дар њукми инсони ба истилоњи ањли фалсафа ва ирфон комил ќарор бигирад. Ин инсони парварандаи Бедил пеш аз њама дорои хулќи њасана аст, ки њамин муњассанот муљиби иштињори вай дар љомеаи инсонї мегардад. Ба ибораи дигар, дар марњилаи аввал Бедил маќоми инсонро дар љомеа фаромўш намекунад ва асли нусратёрии ўро дар љомеаи худ баста ба њамин ахлоќи њасана мешуморад. Ин аст, ки љое Бедил мегўяд:

*Соњиби хулќи њасан гулњо ба доман доштаст,*

*Чарбу нармї аз табоеъ оби равѓан доштаст*.

Њангоми таваљљўњ ба тарбияи инсони комил ва муайян кардани равишњои такмили ў Бедил меъёрњои синнусолиро, ки илми равоншиносї муќаррар намудааст, аз дидгоњи хеш берун намегузорад. Ў мўътаќид аст, ки инсон якбора ё дар фурсати кўтоњ ба камол намерасад, аз ин рў, варо зарур аст, ки фурсатњои синнусолї, хоса, айёми љавонї ва наврасиро босамар истифода барад, то ин ки аз нигоњи равоншиносї дар айёми пирї ангушти таассуф ба дањон нагузорад. Бедил ба ин маънї мефармояд:

*Чу гул дар ваќти пирї мекашї хамёзаи њасрат,*

*Макун, эй ѓунча, сарфи хоб шабњои љавониро.*

Ин љо мушаххас мегардад, ки Бедил инсонро њатто аз кўдакияш ба омўзиш даъват мекунад ва маънии куллии ин байт инсонро ба се нуќтаи маърифати ахлоќї њидоят мекунад:

А) Бештар дар фикри омўзиш будан дар айёми љавонї

Б) Ба ќадри ваќт расидан ва онро бењуда нагузаронидан.

Г) ба такмилу тањзиби ахлоќ аз айёми љавонї кўшидан.

Таъкиди нуктаи савум дар робита ба мазмуни байт ба он хотир аст, ки шояд на њама кас имкони пурраи мутолиотиро надорад, аммо истифодаи босамари ваќт дар сурати њамнишинї бо ањли маърифат ва сўњбату файзгирї аз онон, инчунин дар андешањои тањзибгари ахлоќ будан њам метавонад инсонро ба сўи камолоти маънавї њидоят намояд. Њамин гуна, дар сурудањои Бедил љойгоњи муњимтарин аркони ахлоќї, ки њар яке барои камолоти инсони ормонї муњим мебошанд, бо забони шоирона тафсир шудаанд.

Аз аввалин байти Девони Бедил мо ба як нуктаи хеле муњим- асли маърифати роњи эътибори инсон дар зиндагї дастрасї менамоем, ки он хоксориву фурўтанї мебошад ва шоир ин матлабро дар батни истилоњи хосаи шеъри худ аљз таљассум бахшидааст. Њамин гуна, Бедили Дењлавї дар оѓоз ба куллияи инсонњо мурољиатан таъкид мекунад, ки агар роњи расидан ба њаќиќати кулл ва ављи кибриё, яъне, сайри камолоти олии инсонї аз сўи аљз аст, яъне, њар ќадар дар маќоми фурўтаниву хоксорї бошї, њамон андоза камолоти ахлоќиву маънии ту боло хоњад рафт:

*Ба ављи кибриё к-аз пањлўи аљз аст роњ он љо,*

*Сари мўе гар ин љо хам шавї, бишкан кулоњ он љо.*

Дар андешаи орифон њар кї дар хоксориву фурўтанї, фаќру нодории дунёї ва буридан аз алоиќи он, ки маљмўан дар шеъри Бедил дар вусъати вожаи аљз љой гирифтаанд, зиндагї кунад, бисоти ќурб барояш ба осонї муяссар шавад.

Ин маънї дар байти дигар ба сурати истифодаи вожаи пастї талќин шудааст:

*Ба пастї низ меърољест, гар озодаи Бедил,*

*Забони об шав, сози тараќќї дон таназзулро.*

Пастї аслан маќомест, ки дар муќобили баландї ќарор дорад. Њамчун хислати бади инсонї низ ба кор равад. Бавижа, дар таркиби калимањои «пастфитрат», «сифлатабъ» ва ѓайра. Аммо ин љо дар шеъри Бедил маънии комилан дигар аст ва барои ифодаи хоксорї, фурўтанї ва ба истилоњи шоир фаќр ва њам аљз ба кор рафтааст. Ибораи «дар пастї будани меърољ» ба маънии дар хоксориву фурўтанї мављуд будани маќоми баланди инсонї, бузургиву шањомати хоса ба истифода рафтааст.

Мисраи дувум бошад, дар асл тамсилест, ки Бедил барои собити фикри ќаблии хеш зикр намудааст. «Забони об шудан» ба маънии дар забони об љорї шудан, маърифат ва шинохти садои об аст, ки њар ќадар поин равад, њамон андоза баланд гардад.

Бедил ба худ мурољиат карда таъкид менамояд, ки дар маќоми хоксориву фурўтанї, дар аљзу фаќр баландие мављуд аст, ки чашми тањќиќ боз кунї, он бароят рўшан љилвагар бошад. Агар ба ин бовар надорї, боре ба дидаи басират ба тањрики об ба сўи поин нигару ба садои он таваљљўњ кун. Њар ќадар ба поин нузул кунад, яъне, ба таъбири Бедил ба пастї майл намояд, њамон андоза садояш баланд шаваду оњангаш уруљ намояд. Бо изњори ин маънї Бедил инсонро ба фурутаниву хоксорї мехонад, ки аз муњимтарин аркони ахлоќї ва роњи расидан ба камолоти маънавї мањсуб мегардад.

Таќдири дўстї ва расидан ба ќадри дўсти асил, арљ нињодан ба њар чї аз шахсиятњои азиз ба инсон мерасад ва шинохти поси ошної дар андешањои ахлоќии Бедил на танњо љойгоњи муайянеро касб кардааст, бакли ба њукми душвортарин шеваи олам муаррифї гардидааст.

*Ба дил гуфтам кадомин шева душвор аст дар олам,*

*Нафас дар худ тапиду гуфт, поси ошноињо.*

Шева дар луѓат ба маънии роњ, равиш тариќ бошад. Ба иќтизои матлаби байт ин вожа дар шеъри Бедил ба маънии амал, кирдор, ќоидаву одоби хоси инсонї, рукни сулуки маънавї корбандї шудааст. Дар хун тапидани нафас бошад, баёнгари маънии хун хўрдани дил, риёзат кашидани дил, дар худ фурў рафтани дил бошад. Чун асолати инсон дар дил аст ва њастии ў ба нафас побарљост, дар шеъри Бедил имкон дорад, ки нафас гоње худи мафњуми дилро ифода намояд, ончунонки бештар маънии умрро низ ифода кунад.

Ибораи «ба дил гуфтан» ду маънї дорад. Маънии аввал аз худ пурсидан аст, тавре гуфтем, чун асли инсон дил аст. Маънии дувум бошад, аз худ дар танњої зери лаб суол кардан, бо худ гуфтугў кардан бошад, ки ин маънї њам наздик ба маънии аввал аст. Ба ин маънї, ибораи мазкур дар гуфтори мардумї бо шаклњои «зери лаб сухан кардан», «ба тањи дил такрор кардани чизе», «худ ба худ гап задан» низ дучор меояд. Фузун бар ин урафо мўътаќиданд, ки дар вуљуди инсон «ман»-њои зиёде мављуданд, ки њар яке ба зоти худ як нафар инсонро дар вуљуди њамон инсон муаррифї карда метавонанд. Зуњури «ман»-њои андаруни инсон пеш аз њама баста бар сифоти њамон инсон аст, ки аз ў берун оянд. Агар сифоти њамидаи инсонї дар набарди миёни манњои андаруни инсон пирўз шаванд, он гоњ шахсияти њамон инсон ба сурати як нафари соњиби ахлоќи њамида зуњур кунад ва мавсум ба унвони инсони мењрубон, хоксор, ѓамхор, самимї, рањим ва амсоли ин гардад. Ва баръакс. Нуфузи сифоти бадї «ман»-њои замимаро дар вуљуди инсон буруз мебахшад. Аз ин рў, ваќте Бедил аз дил (яъне худ) суол мекунад, дар ин њолат танњо «ман»-е ќодири гуфтани посух ба ин суол аст, ки асли маънавї ва њаќиќати инсонро шинохтаву то ба љое расидааст.

Њамин гуна Бедил таъкид бар он дорад, ки аз худ пурсидам, ки душвортарин амал ва шеваи зиндагї дар ин олам кадом аст. Аз фаросўњо, яъне, он сўи асолати «ман», ки њаќиќати инсону оламро шинохтааст, баъди риёзат ва тааммулу тафаккур посух омад, ки шинохтани ќадри дўстиву рафоќат ва арљ гузоштани фурсати ошної аст. Пас, ба назари Бедил дар ин љањони омадшуд душвортарин амал шинохтани ќадри дўст ва дўстї аст, ки чизе ба гарди домони ин рафтори олии инсонї нарасад.

Барои камолоти ахлоќї ва маънавии инсон ќаноат ба додаву нододањои олам хеле муњим аст. Бо дар маърифати ин матлаб худ њамчун аллакай дар љое ба унвони як нафар инсони ин рукни муњими ахлоќиро кашфу дар хеш тарбиятдода баромад мекунад ва мегўяд:

*Дунё агар дињанд нахезам зи љои хеш,*

*Ман бастаам њинои ќаноат ба пои хеш.*

Барои ба маънии аслии афкори ахлоќии Бедил дар ин шеър расидан ба шарњу тавзењи таркиботи дохили он мепардозем, ки то њадафњои шоир равшантар таљассум пайдо намоянд.

Дунё додан- ба ду маънї аст. а) боигарї ва ѓановати афзун пешкаш кардан. б) оламро бо тамом аљзову ашёаш додан.

Аз љой нахестан – ин ибора низ ба ду маънї аст: а) аз љой барнахостан, рост нашудан. б) таѓйири љойу њолат накардан, дигаргун нашудан.

Њинои ќаноат ба пой бастан – киноя аз ќаноатпешагї кардан.

Ин љо барои баёни иртиботи маънавии ибораи «аз љой нахестан» ва «њинои ќаноат» тавзење лозим аст. Мусаллам аст, ки њино моддаи моеъе њаст, ки онро аз як навъ гиёњ њосил кунанд ва барои шифои њар гуна беморињо истифода намоянд. Аз ин рў, дар гузашта расм буда, ки њиноро бар пои ашхоси мубталои бемории пой мемолидаанд ва он шахс то муддати муайян, яъне, хушк шудани њино аз љой хестанаш мумкин набудааст. Аз ин љињат, Бедил вобаста ба ин амал таносуби зебои мантиќї дар шеъри худ пайдо кардааст, ки воќеан ба назари аввал дар њолати мазкур дунё агар дињанд њам хестани шахси бемор мумкин набудааст. Асли маънии байт бошад, дигар аст, ки дар зер тавзењи он хоњад рафт.

Майнии байти мазкур ифодаи фалсафаи ворастагии сўфиёна аз тааллуќи дунявї мебошад. Орифон мўътаќид бар он буданд, ки њар чї аз сарнавишт ба инсон муќаррар шуда, бояд сўфї ё умуман, инсон ба он ќаноат варзад ва тамаъ кардани беш аз ин дўстдории дунёст. Аз ин рў , Бедил таъкид дорад, ки агар тамоми дунёро бо њар чї дар он њаст, ба ман дињанд, ќабул накунам ва маќоми хешро иваз насозам, зеро ба он чї дорам, ќаноат хоњам варзид ва зиёда аз он талаб кардан хилофи машраби мо бошад. Аммо бо баёни ин матлаб Бедил аз маќоми инсони ба камолрасидае сухан ба забон меоварад, ки ба таъбири худи вай њинои ќаноат ба пой бастааст. Сабру ќаноат ва ризову шукр барин муњассаноти ахлоќї, ки дар ѓазалиёти шоир пайваста талќин мешаванд, аз муњимтарин лузумоти такмили ахлоќ ва одоби инсонї мебошанд, ки бо касби онон шахсият баробари камол пазируфтан ба маќоми маънавї мерасад.

Њамин тавр, Бедил бо баёни муњимтарин масоили ахлоќї дар ѓазалиёти хеш кўшидааст, ки дар баробари даъвати инсон ба худшиносї ўро љониби камолоти маънавї ва ахлоќї хонад, ки ин амал аз тариќи такмили муњимтарин рукнњои ахлоќї, чун сабру ќаноат, шинохти ќадри дўст, аљзу хоксорї ва парњез аз такаббуру ѓурур њосил мешавад. Таълиму тадриси афкори ахлоќї ва корбурди ин њикматњои љовидонаи шоир дар љараёни тарбияи насли наврас имкон медињад, ки дар мактабу донишкадањо як равиши тозаи таълими ахлоќї ва тарбияи инсони соњибхулќи муосир ба вуљуд оварда шудааст. Умедворам, ки консепсияи ахлоќии ашъори Бедил ва афкори дидактиву тарбиявии вай бо дидгоњи тозаи муосир бештару пештар мавриди тањќиќ ќарор хоњад гирифт.

**Пайнавишт:**

1. Мирзо Абдулќодири Бедил. Куллиёт. Бо муќаддима ва тасњењи Парвизи Аббосї ва Акбари Бењдорванд. -Тењрон: 1376 њ.
2. Мирзо Абдулќодири Бедил. Девон. Бо муќаддимаи Њусайнї Оњї. -Тењрон: 1371 њ.
3. Мирзо Абдулќодири Бедил. Девон. Бо муќаддимаи Мансури Мунтасир. -Тењрон: 1374 њ.
4. Мирзо Абдулќодири Бедил. Осор .љ. 1. –Душанбе: Адиб, 1990.
5. Мирзо Абдулќодири Бедил. Осор. љ. 2. -Душанбе: Адиб, 1991.
6. Мирзо Абдулќодири Бедил. Осор. љ. 3. –Душанбе: Адиб, 1992.
7. Мирзо Абдулќодири Бедил. Осор. љ. 5. Душанбе. Адиб, 1993.

**Key words:** Bedil, good moral, tolerance, satisfaction, education and cognition, education of a man, didactic thoughts

**БОЗТОБИ АФКОРИ ПЕДАГОГИИ МИРЗО БЕДИЛ ДАР ОИНАИ ЃАЗАЛИ ИРФОНЇ**

Дар маќола андешањои педагогии Мирзо Бедил ва таљассуми он дар оинаи ѓазалиёти ирфонии ў мавриди баррасї ќарор гирифтааст. Муаллиф зимни тањќиќи мавзўъ афкори ахлоќии Мирзо Бедилро дар тарбияти инсони комил дар мењвари мабоњиси хеш ќарор додааст. Њамзамон, андешањои сўфиёнаи шоир асоси равишњои такмили равишњои инсонї матрањ гардидааст**.**

**Калидвожањо:** *Мирзо Бедил, ахлоќи накў, сабр, ќаноат, таълиму маърифат, тарбияи инсон, афкори дидактикї.*

**Нуров Нурали**

**ОТРАЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ МИРЗО БЕДИЛА В КОНТЕКСТЕ СУФИЙСКИХ ГАЗЕЛЕЙ**

В статьe рассматриваются педагогические мысли Бедиля и проблема воспитания совершенного человека в контексте суфийских газелей. Автор попытался определить пути воспитания совершенного человека, описанные скромного эгоистических черт и себялюбия, понимающего ценностьо изучению наук, терпимого. С этих позиций автор интерпретирует и трактует стихи поэта.

**Базовые понятия:** *Бедил, добрый нрав, терпение, удовлетворение, воспитание и познание, воспитание человека, дидактические мысли*

**Nurov Nurali**

**Moral Thoughts and the Ways of Perfect Man in Bedil Dehlavi’s Gazels**

The article reviews the moral thoughts of Bedil and the problem of education of a perfect man in the poetry of Bedil in the form of modesty, preventing oneself from egoism and selfishness, cherishing ones adolescence, productive spending life with studying sciences, tolerance and at least on the basis of these meanings he comments and interprets the poetry of the poet.

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА И ЕГО ОТРАЖЕНИЙ В СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

****

**Хайрулло Сабуров**

В современном информационном обществе значительно возрастает социальная значимость образования. Приобретение знаний, умений, навыков и компетентностей является не столь важным для жизнедеятельности человека в настоящем, сколько становится необходимым для обеспечения достойного места в обществе ибудущем.

Уже сегодня образование превратилось в ключевую сферу общественной жизни, ибо она непосредственно формирует сознание подрастающего поколения, развивает его способности. Кроме того, образование становится важнейшим фактором национальной безопасности. Поэтому современное образование должно быть непрерывным (на протяжении всей жизни) и инновационным, мы должны учиться, чтобы стать личностями с разносторонним мышлением, и при этом необходимо опираться на культурное наследие своего народа.

В связи с этим перед педагогической наукой демократически ориентированного Таджикистана стоит важная и сложная задача развития и совершенствования национальной системы образования. И именно в процессе решения этой задачи мы должны встать на путь рационального использования теоретического и практического опыта величайших просветителей таджикского народа.

Современные педагогические исследования показывают, что в сегодняшних условиях происходит трансформация педагогических идей наших предков в национальную педагогику, что проявляется в возрождении педагогического наследия наших предков современными учеными-педагогами. К числу этих исследований можно отнести труды:

М.Лутфуллоев - «Возрождение педагогики Аджама», «Педагогика милосердия» и т.д.;

Ф.Шарифзода - «Теория и практика интегрированного обучения в начальной школе», «Интегрированное обучение - основа развития и воспитания», «Интегрированное обучение: проблемы, поиски, решения»;

И.Х. Каримова - «Теоретические основы гуманизации гуманитарного образования учащихся таджикских школ», «Культура - источник гуманизма», «На волнах любви к человеку»;

У.Зубайдов-«Теоретико-практические основы дифференцированного обучения в школах Республики Таджикистан», «Дифференцированное обучение: состояние, проблемы, размышления»;

К.Б. Кадыров - «История воспитания школы и педагогической мысли таджиков с древнейших времен до возникновения ислама»,

К.Б.Кодиров«Педагогика и дидактика суфизма».

С.Сулаймони «Педагогика ислама».

Разработанная ведущими учеными-педагогами страны Концепция национального воспитания Республики Таджикистан основана на достижениях современной таджикской педагогики с учетом педагогических воззрений наших предков. Кроме того, отметим, что современная система образования Таджикистана ориентирована в целом на гуманизацию и гуманитаризацию процессов обучения и воспитания, что является показателем востребованности гуманистических взглядов таджикско-персидских мыслителей средневековья (Рудаки, Фирдавси, Авиценна, Фараби, Беруни, Носир Хусрав и многих других).

На наш взгляд, национальный воспитательный идеал вот высшая цель образования, идеальное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия всех основных субъектов социальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций. Этот идеал имеет конкретно-исторический и ярко выраженный национальный характер, соответствующий условиям определенной эпохи. Поэтому мы считаем целесообразным ввести в сферу образования те результаты, которые получены с позиций человеческого «измерения» науки. При этом перспективно, когда вместо введения каких-тоновых учебных предметов в содержание образования будут трансформироваться учебные предметы так, чтобы было отражено присущее им гуманистическое «измерение» [4].

Педагогические идеи и мысли Востока (Иран, часть Средней Азии, Сирия, Египет и Северная Африка), завоеванном арабами в VII -VIII вв., проникнуты исламским мировоззрением. Духовные ценности Корана, определяли религиозные и нравственные принципы воспитания жителей этого обширного региона.

Ислам вырос на базе интеграции культур стран Арабского халифата, Византии, Индии и Китая, сохранив при этом. культурные и педагогические традиции эллинизма и Византии. Исламский мир воспринял и освоил античную философию, в частности Платона и Аристотеля, заимствовав из нее рационалистический подход к сущности человека. Большое влияние на него оказало знакомство с индийской литературой и трудами по этике.

Культура, образование и педагогическая мысль средневекового Востока прошли несколько этапов в своем развитии. В раннем средневековье (VII -X вв.) проблемы воспитания в исламском мире практически не рассматривались, а первые труды, посвященные воспитанию, появились в только XI веке (Авиценна, Абу Хамид аль-Газали и др.) [3, с. 187].

Время своеобразного мусульманского ренессанса наступило в IX - XII вв. Значительно возрос престиж знаний, восточные ученые подвергли глубокому изучению философское наследие античности и выдвигали идеи гуманистического, гармоничного развития личности. Мыслители и просветители Востока пытались проникнуть в сущность природы человека, определить социальные и биологические аспекты воспитания, придавая особое значение социальной сущности человека. Главная цель воспитания виделась, прежде всего, в стремлении человека обрести высокие духовные и нравственные качества [3].

Мыслители средневекового Востока, сами, будучи эталоном гармоничного развития, осуждали как образованных негодяев, так и благочестивых невежд и посвящали свои труды разработке программ гармоничного развития личности.

История таджикского народа уходит вглубь веков, в эпоху процветания крупнейших мировых держав - Сасанидов и Саманидов. Таджики культурно и этнически связаны со многими народами соседних стран - иранцами, афганцами, туркменами, с народами Индии и арабских стран. Сегодня необходимо дать объективную трактовку выдающимся научным открытиям, сделанным величайшими учёными и просветителями таджикского народа - Авиценной, Беруни, Фараби, Рудаки, Фирдоуси, Носиром Хусравом, Ал-Хорезми, Балхи и другими мыслителями Х и первой половины XI века.

Особое внимание родоначальника таджикско-персидской классической литературы Рудаки уделено заботе о людях, об их насущных нуждах. В раннем Средневековье, когда господствующая феодальная власть не воспринимала человека как личность, видела в нем лишь слугу и бесправного раба, Рудаки в своих произведениях требовал справедливого, бережного и участливого отношения к себе подобным. «Счастлив, - творил он, - тот, кто брал, и сам давал людям, кто служит добру и будущему, радостно встречает завтрашний день» [9, с. 63]. Он без страха осуждал феодальные распри, войны, приносившие неисчислимые бедствия народу.

К добру и миру тянется мудрец,

К войне и распрям тянется глупец. [9, с. 63]

В одном из своих крупнейших произведениях - поэме «Калила и Димна», представляющей собой поэтическую обработку одноименного индийского сборника сказок, существовавшего в то время и на арабском языке, очень ярко выделяется мысли о том, что жизнь - истинный источник знаний и лучший учитель:

С тех пор, как существует мирозданье,

Такого нет, кто б не нуждался в знанье,

Какой мы не возьмём язык и век,

Всегда стремился к знанью человек,. [9, с. 76]

На мир взгляни разумным оком,

Не так, как прежде ты глядел.

Мир - это море. Плыть желаешь?

Построй корабль из добрых дел.

Произведения Рудаки раскрывают общественно-значимый смысл жизни, в них отражены морально-этические проблемы, привлекавшие внимание и многих других выдающихся просветителей Востока. В творчестве самогоРудаки вопросы этики занимали особое место. До сих пор не утратило своей актуальности высказанная им педагогическая идея о необходимости и важности для каждого человека глубокого знания жизни, умения применить на практике жизненный опыт, накопленный человечеством на протяжении всей истории.

Еще один из известнейших мыслителей средневекового Востока - ученый и философ Фараби, который глубоко и оригинально освящал насущные проблемы воспитания. Противник клерикализма, он утверждал, что лишь безумцы могут полагать, что высшее благо находится вне существующего мира. Целью воспитания Фараби считал постижение человеком этого блага через поощрение стремления совершать добрые дела, а осознание добра и зла приходит через познание.

Фараби разработал систему методов и приемов воспитания добродетелей, которые подразделялись на «мягкие» и «жесткие», которые применялись в зависимости от того проявляет ли воспитанник желание учиться, трудиться и совершать добрые поступки или подопечный педагога злобен, нерадив, своенравен.

Наибольший интерес с педагогической точки зрения представляют труды Фараби по психологии, этике и эстетике. Рассматривая человека как существо социальное, Фараби считал, что нравственные качества личности формируются под влиянием социума и воспитания. «Человек, - писал он, - не может быть наделен с самого начала от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть прирожденным ткачом или писцом» [10, с. 48]. Кроме того, ученый отождествляет понятие «нрав» с характером человека, черты которого подвергаются изменениям. По мнению Фараби, формированию добродетельного человека мешают четыре порока: безнравственность, невежество, переменчивость и заблуждение, для устранения, которых человек должен сначала познать самого себя.

Воззрения Абунасра Фараби оказали огромное влияние на философские и педагогические взгляды Авиценны и Беруни.

Великим поэтом и просветителем таджикского народа был Фирдоуси - создатель поэмы «Шахнаме» («Книга царей»), получившей всемирную славу и известность. Поэма пронизана человеколюбием и стремлением к прекращению войн, произвола местных правителей, к объединению народов. Вопросам морали и этики в этом произведении отведено значительное место, и оно представляет собой богатейшую сокровищницу мудрых изречений, наставлений и назидательных рассказов.

Основной идеей «Шахнаме» является мысль о борьбе двух, извечных начал - Добра и Зла. Это дуалистическое воззрение, ярко выраженное в древнеиранской мифологии и позднее в зороастризме - государственной религии Сасанидского Ирана, у Фирдоуси предстает в образах Ормузда (Добро) и Ахримана (Зло), Ирана и Турана [4].

Во вступительной части поэмы (идея законной преемственности царской власти и её благодати) проявляется принадлежность Фирдоуси по рождению к аристократии, что в дальнейшем сказалось на всем «Шахнаме». Но этот «аристократизм» не заслоняет народности устремлений автора: Фирдоуси славит разум и человека и его гуманистический характер [4]. Вопреки традиционным аристократическим взглядам на человека как на раба, бессильное, боязливое и малодушное существо, поэт писал:

В цепи человек стал последним звеном,

И лучшее все воплощается в нём,

Как тополь, вознесся он гордой главой,

Умом одаренный и речью благой.

Вместилище духа и разума он,

И мир бессловесных ему подчинен.

Ты разумом вникни поглубже, пойми,

Что значит, для нас называться людьми.

Ужель человек столь ничтожен и мал,

Что высших ты в нем не заметил начал? [1, с. 82]

За Фирдоуси следует один из величайших сынов таджикского народа - Авиценна, который с большой симпатией относился к простому народу и считал, что, «составляя свод законов, правитель должен учесть нравственные особенности народа и те его вековые традиции, которые побуждают к справедливости. Она, справедливость, - лучшее укрепление человеческих поступков» [2, т. 1, с. 96]. Рубаи Авиценны гуманны по своей сути, а по форме продолжают традиции фольклорного четверостишия. В его произведениях высказана мысль о «двойственности истины», он был непримирим со схоластами-богословами и открыто выражал свое мнение по запрещенным вопросам:

Когда к невеждам ты идешь высокомерным,

Средь ложных мудрецов явись ослом примерным.

Названный современниками «владыкой наук», советник правителей разных стран Ближнего и Среднего Востока Авиценна немало лет посвятил преподавательской деятельности и оставил множество работ, среди которых выделяется «Книга исцеления», куда вошли имеющие прямое отношение к педагогической теории трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений» [4].

Педагогические пристрастия Авиценны нашли отражение в его идеях о разностороннем воспитании и обучении, и, прежде всего поэзии, музыке и философии. При этом он был сторонником совместного обучения воспитанников, которое вносило дух соперничества в процесс обучения. Совместное обучение должно организовываться на разных уровнях с учетом способностей учеников. Для начала всякого образования Авиценна считал необходимым овладение в совершенстве чтением и письмом. Общее образование должно было предшествовать предпрофессиональному и профессиональному обучению и только после того как подросток овладевал грамотой, его следовало готовить к будущей профессии. Затем надлежало вводить собственно в профессию: подросток должен начать трудиться и зарабатывать деньги.

Авиценна настойчиво призывает изучать науки и стремиться к совершенству. Для обеспечения прочного и глубокого овладения знаниями он считал рациональным коллективное обучение. Мысли Авиценны о науке и образовании свидетельствуют о том, «что он неустанно стремился показать роль науки в развитии человеческого общества, боролся за осмысленное усвоение учебных дисциплин, применение теоретических знаний в жизни, за развитие самостоятельной мысли человека» [3, с. 189].

При определении содержании воспитания и обучения, Авиценна имеет в виду следующее:

* умственное развитие и воспитание;
* нравственное воспитание;
* эстетическое воспитание;
* трудовое воспитание.

Педагогические идеи Авиценны отражены во многих его произведениях. Так, в книге «Семейное воспитание» выделен особый раздел под названием «Обучение и воспитание детей в школе», в котором ученый обосновывает идею всеобщего обучения и дает рекомендации по применению метода беседы в обучении, сочетании умственных занятий с физическими упражнениями и игрой. При этом он предлагает коллективные формы организации учебных занятий, так как в этом случае дети «начинают дружить и уважать друг друга, они не только соревнуются, но и помогают друг другу в усвоении учебных материалов, этим дети гордятся, они перенимают друг у друга хорошие привычки» [2]. Много интересных идей высказал Авиценна о нравственном воспитании. Давая высокую оценку таким такие нравственным качествам, как правдивость, честность, справедливость, ученый советовал обязательно учитывать «нравственные особенности народа и те его вековые традиции, которые побуждают к справедливости. Ибо справедливость - лучшее украшение человеческих поступков» [2, т. 2, с. 13-28]. В трактате «О птице» речь идет о выборе друга - доброго советчика, а в трактате «Семейное воспитание» он отмечает, что истинный друг должен своевременно указать на недостатки своего друга. Таким образом, Авиценна попытался изложить общие основы семейного воспитания. «Если семья правильно использует воспитательные приемы, - писал ученый, - то достигнет счастья в своей жизни. Для этого нужно пользоваться книгой «Семейное воспитание», в которой излагаются правильные методы воспитания» [2, т. 2, с. 13-28].

Выдающимся ученым и современником Авиценны был Беруни, наследие которого является огромной сокровищницей, в которой нашли место ценные идеи о науке, содержании образования и воспитания.

Мысли Беруни об обучении, его методах и значении встречаются во многих его произведениях, они как бы разбросаны по страницам его книг. Поэтому его идеи и взгляды на обучение следует рассматривать в следующей последовательности:

* сознательность обучения;
* наглядность;
* системность и последовательность;
* обоснованность;
* связь теории с практикой;
* требования к учебнику.

Говоря соединения теории с практикой, Беруни пишет, что «врачи имеют наибольшие права на уважение за усилия в совершенствовании своей науки, за то, что они не только поднимают ее на крыльях теории, но и применяют на практике» [3, с. 162].

Сочинения Беруни являются учебными пособиями по математике, астрономии, географии и другим предметам, предназначенным для первоначального обучения этим наукам.

О последовательности изучаемых предметов в своем труде «Наука о звездах» Беруни поясняет: «Я начал с геометрии, затем перешел к арифметике и числам, затем к устройству вселенной, а затем к приговорам звезд, ибо лишь тот достоин звания звездочета, кто полностью изучил эти четыре науки» [3, с. 164].

Подчеркивая важность наглядности в обучении Беруни в книге «Наука о звездах» многие понятия, определения снабжает чертежами, рисунками и удобными для пользования таблицами, так как, по его мнению, наглядность делает обучение более доступным, конкретным и интересным, она развивает наблюдательность и мышление. Говоря о наглядности в обучении, Беруни писал: «Когда привыкнешь представлять себе видимое, легко постепенно перейти к мыслимому» [3, с. 165].

Большое значение ученый придает последовательности и систематичности в обучении и считал, что научная деятельность человека бессмысленна без знания первоначал наук: «Однако люди не поручают дела тому, кто лучше с ним справляется. Они восхищаются собой, ныряя за крупицами какой-нибудь науки, и полагают, что смогут (овладеть) остальной ее частью, (исходя) не из ее основ и начал» [3, с. 167].

Кроме того, великий ученый считал, что обучение должно строиться на строгой научной основе: «надо воздерживаться от сообщения неточных сведений, пока не удастся узнать их все, и не добавлять к несомненному сомнительное, а к известному неизвестное» [3, с. 169].

В своем труде, «Минералогия», Беруни говорит о радости познания: «Истинное наслаждение доставляет лишь то, стремление к чему возрастает тем больше, чем больше человек этим владеет. И таково состояние человеческой души, когда он познает то, чего не знал ранее» [3, с. 171].

Беруни пишет также о мотивации обучения, о наглядных и практических методах обучения и воспитания, о роли проверки и оценки результатов полученных знаний и труда, приводя при этом большое количество примеров и высказываний [3, с. 174].

Таким образом, Беруни основой обучения считал его научность, наглядность, последовательность и системность, а особое значение придавал целенаправленности обучения. При этом большое теоретическое и практическое значение имеют мысли Беруни о требованиях к учебникам и учебным пособиям: научность, ясность, доступность.

Изучение и анализ творческого наследия Беруни показывает, какое большое значение он придавал воспитанию нравственности, чести и достоинства, дружбы и товарищества, добра, справедливости и совести. Главной целью воспитания Беруни считал - нравственное очищение от бесчеловечности, фанатизма, безрассудства и жажды власти.

Беруни учил молодежь быть доброй, чуткой и внимательной к людям, проявлять сочувствие и милосердие. Много внимания ученый посвятил раскрытию смысла слов «добро», «справедливость», «правда»: «Как справедливость по своей природе вызывает одобрение, своей сущностью снискивает любовь, привлекает присущей красотой, точно так же обстоит и с правдой»,- пишет Беруни [3, с. 176].

Для достижения наибольших успехов в воспитании Беруни рекомендует также методы воспитания как убеждение, поощрение, наказание, а также беседы на этические и эстетические темы. Все это не утратило своего значения и в современном воспитании.

Тот взлёт мысли, который мы наблюдаем у лучших представителей таджикской культуры раннего Средневековья, стал возможен на почве широкого народного недовольства феодальным угнетением. Уже в X веке в общественной мысли и персидско-таджикской литературе выделяются ее главные особенности - обостренное внимание к этическим вопросам и дидактическая направленность, которые получили свое дальнейшее развитие в XI веке.

К величайшим образцам этической литературы того периода можно отнести такие произведения, как «Рушнаи-наме» и «Саодат-наме», принадлежащие перу выдающегося поэта, ученого и мыслителя Носира Хусрава, творчество которого отличается глубиной мысли и правдивостью изображения. Так, например, «Сафарнаме», являясь по своей основной сути путеводителем по «святым местам», носит вполне светский характер и в увлекательной форме знакомит читателя с различными сторонами жизни и быта народов, посещенных автором стран. В поэтическом произведении «Рушнаи-наме» («Книга света», или иначе «Книга про­свещения») Носири Хусрав резко осуждает тиранов, богачей и лицемеров, сочувствует простому народу, воспевает труд ремесленников и земледельцев. Следует отметить, что в этот период, наряду с произведениями, написанными в стихотворной форме, появляется также ряд прозаических произведений, связанных с морально-этической проблематикой [4].

Анализ творческого наследия просветителей эпохи Саманидов позволяет нам выделить некоторые характерные особенности педагогических воззрений таджикско-персидских мыслителей начала X - первой половины XI века:

1. Все таджикско-персидские мыслители раннего средневековья ставят на первое место религиозность и зависимость от Бога.
2. Обучение направлено на развитие речи, мышления и памяти.
3. Педагогические воззрения имеют гуманистическую направленность.
4. Все вышеуказанные мыслители придают огромное значение воспитанию и считают его своего рода искусством.
5. Во главу угла в воспитании ставится подражание в упражнении.
6. Таджикско-персидские мыслители раннего средневековья относят педагогику у практической философии (этике), или же кладут этику в основу педагогики.
7. В воззрениях всех таджикско-персидских мыслителей раннего средневековья особо выделена мысль о том, что педагогика или сливается с политикой или считается одной из ее частей.

Эти особенности характеризуют основную линию всех педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей начала X - первой половины XI века.

Обобщая все вышесказанное и переходя к современному образованию, скажем, что стратегической целью образования должен стать процесс возрождения педагогического потенциала, исторически заложенного в творческом наследии великих просветителей таджикского народа. Это процесс необходимо осуществлять посредством возрождения и включения в содержание образования таких философско-этических категорий, как духовность (маънавият), свобода (озоди) и мужество (чавонмарди), что будет содействовать развитию подлинного и полноценного менталитета таджикского народа.

Стратегия развития национального образования на современном этапе должна включать в себя гуманистические идеи, заложенные в творческом наследии наших предков, которые, нацелены на интеграцию богатого духовного наследия таджикского народа с мировой культурой в целом.

Таким образом, на современном этапе необходимо сделать образование гуманистическим и личностно-ориентированным, субъективно значимым для каждого человека и направить все усилия на достижение цели современного воспитания - формирование всесторонней и гармонично развитой личности

При этом особо отметим, что для успешного формирования всесторонне развитой личности главной целью образовательного процесса должно стать формирование у личности способности к саморазвитию, самообразованию. При этом педагогический процесс должен отвечать таким критериям, как обучаемость, креативность (творчество), интеллект. В этой связи на первый план выходит такая педагогическая технология, как педагогика сотрудничества, для которой характерно равноправное сотрудничество и партнерство между педагогом и учащимся, и которая направлена на абсолютное выявление и развитие творческих способностей человека. Целью такой системы воспитания и обучения является целостное развитие, то есть развитие всех человеческих качеств и свойств. Для нее характерно, прежде всего, саморазвитие как важнейшее средство учебно-воспитательного процесса, реализуемое через активную и самостоятельную работу учащихся.

В ходе исследования проблем содержания образования нами подтверждена необходимость направленности педагогической науки и практики в направлении трансформации в неё просветительских идей и педагогических воззрений наших предков, объединяющим началом которых является гуманизация процессов воспитания и обучения личности.

В связи с этим перед системой образования и педагогической общественностью независимого Таджикистана, ответственной за воспитание своих граждан, ставится задача кропотливо изо дня в день приобщать подрастающее поколение к духовным и материальным ценностям таджикского народа, наследию великих ученых: Рудаки, Фирдавси, Авиценна, Беруни, Фараби, Носир Хусрав, Балхи и др., возрождать в национальной педагогике интеллектуальный потенциал таджикского народа, основанный на таких философско-этических категориях, как свобода, духовность и мужество, что будет способствовать укреплению общечеловеческой нравственности и прогрессу суверенного таджикского народа.

**Литература:**

1. Абулкосим Фирдавси. Шахнаме /Под ред. Жул Мул. - Тегеран: изд. Бехзод, 1375. - 824 с.
2. Авиценна. Семейное воспитание //Избранные произведения. - Душанбе: Ирфон,-1980**.-**478с.
3. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. - М., 1972. - 230 с.
4. Гиёсиев М.И. Педагогические воззрения таджикско-персидских мыслителей Х и первой половины XI века и их трансформация в современную национальную педагогику: автореф. дисс. к.п.н. - Курган-Тюбе, 2009.
5. Зубайдов У. Дифференцированное обучение: состояние, проблемы, размышления. - Душанбе: Сарпараст, 2003. - 192 с.
6. Каримова И.Х. Теоретические основы гуманизации гуманитарного образования учащихся таджикских школ: автореферат дисс. д.п.н. - Душанбе, 2000.
7. Кодиров К.Б. История воспитания школы и педагогической мысли таджиков с древнейших времен до возникновения ислама: Автореферат дисс. д. п. н. - Душанбе, 2000. - 51 с.

8. Лутфуллоев М.Возрождение педагогики Аджама.-Душанбе:Дониш, 1997.-150с.

9.Рудаки. Собрание сочинений Рудаки. Сборник наследия Абуабдулло Джафар бини Мухаммад Рудаки. Комментарии Манучехра Донишпажу. - Тегеран, 1374. - 127 с**.**

10.Фараби Абунаср. Социально-политические трактаты. - Алма-Ата, 1973.-436с.

11. Шарифзода Ф. Философия педагогических взглядов предков. - Душанбе: Ирфон, 2012.-400с.

**МЕРОСИ ИЛМИЮ ПЕДАГОГИИ МАРДУМИ ТОЉИК ВА ТАЉАССУМИ ОН ДАР МАЗМУНИ ТАЊСИЛОТИ ИБТИДОЇ**

Маќола ба масоили мероси илмию педагогии мардуми тољик ва таљассуми он дар мазмуни тањсилоти ибтидої тарњрезї шудааст. Ишора мегардад, ки таваљљуњи донишмандони риштањои улуми инсонї осор ва афкори пешиниён ва равишњои корбурдї ва таъмини дастрасии умум бар онњоро ба риштаи тањќиќ дароварад. Дар ин росто, арзишњои маънавии Рудаки, Фарабї, Фирдавсї, Абўалї ибни Сино, Берунї ва Носири Хусрав бештар мавриди тањлилу бањрабардорї ќарор гирифтааст.

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА И ЕГО ОТРАЖЕНИЙ В СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Хайрулло Сабуров**

Данная статья раскрывает сушность национальной систему образования, основанной на целесообразной, научно - обоснованной трансформации педагогических воззрений таджикских предшественников в современную педагогику.

Автором выявлено стремление современных ученых - педагогов к приобщению подрастающего поколения к духовным и материальным ценностям таджикского народа, наследнию великих ученых Рудаки, Фараби, Фирдавси, Авиценны, Беруни, Носира Хисрава.

**Базовые понятия:** *национальная педагогика, педагогическая идея, мыслители средновекового Востока, воспитание личности, нравственные качества, книга, знание, милосердие.*

**SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL HERITAGE OF THE TAJIK PEOPLE AND ITS REFLECTION IN THE CONTENT OF PRIMARY EDUCATION**

The article reveals the national system of education based on appropriate, science - based transformation of pedagogical views of the Tajik predecessors in modern pedagogy.

The author revealed the desire of contemporary scholars - teachers to familiarizing the younger generation with the spiritual and material values ​​of the grand scholars of the Tajik people such as Rudaki, Farabi, Firdausi, Avicenna, Biruni, Nosir Hisrav.

**Key words:** *national pedagogy, pedagogical idea, thinkers of medieval East, upbringing of personality, moral qualities, book, knowledge, mercy.*

ДИДГОЊЊОИ НАВ ДАР ПАЖЎЊИШ ВА БАРРАСИИ МАСЪАЛАЊОИ ПЕДАГОГИИ НИЁГОН

**Фалањатї Бељорпас Уммулбанин**

**Исмоил Холматов**

Љомеаи инсонї дарбаргирандаи инсонњо ва мероси башарї аст. Таомули инсонњо фарњангро дар муњит ба вуљуд меоварад, ки ба таври мудовин такомул меёбад. Мутолиаи таърих, такомули фарњангї дар гузашта нишон медињад, ки ба дунболи инќилоби саноатї, тайѓироти умда дар кулли сохтори низоми иљтимої-фарњангии љомеаи башарї рух додааст. Љањон дар чанд ќадамии инќилоби бузурги дигаре ба номи инќилоби иттилоърасонї ќарор дорад, ки таъсири бунёдини он бисёр бештар аз инќилои саноатї будааст. Инќилоби иттилоърасониро метавон барои баёни фарњангњо ва андешањо ба кор гирифт. Истифодаи сањењ ва муносиб аз ин фанноварињо сатњи гуфтугўи тамаддунњоро дар миёни милали мухталиф ирќитоъ мебахшад ва аз миён бардоштани фавосили физикї, миёни милал ва аќвоми мухталиф, имкони баён ва шинохти фарњангњоро њамвор сохтааст. Бакоргирии ин фанноварињо дар китобхонањои имрўзин шевањои суннатии интиќоли иттилоотии фарњангиро дучори таѓйир ва тањаввулоти асосї карда ва дастовардњои навинеро барои иртиќои сатњи таомулоти фарњангї дар саросари љањон ба армуѓон овардааст.

Фалсафаи таълиму тарбият, ки бахши муњимме аз улуми тарбиятї ва мудатан назарї ва фалсафї аст, хидмати дерина дорад ва аз дерзамон њамвора дастхуше тањаввулоти гуногуне будааст ва аз тарафи ошної бо андешањои фалсафї, таълим ва тарбияти ќадим ва муосир, баррасї, тањлил ва наќди онњо барои як муттафаккир ва мураббии таълим ва тарбият, хусусан мусалмонон амри зарурї аст, зеро метавонад муќаддимае барои тадвини як низоми таълиму тарбият бар мабнои идеологии исломї бошад. Мутафаккирони ѓарбї ба фарохири љомеае, ки дар он зиндагї мекунанд, идеологии њокимї бар он љомеа, бо масоил ва мушкилоти фарњангї, омўзишї ва тарбиятии хоси худ мувољењанд. Онон дидгоњњо ва назаротеро ироа медињанд ва афкор ва андешањои дигаронро дар марњилаи наќд мегузоранд. Аммо ин чолиши афкор сабаби шаффоф шудани мавзуот ва боядњо ва набоядњои тарбиятї мегардад. Ва боиси андешањо ва дар тамоми мароњили таърих, натиљаи мусаллами шевањои тарбият, … шукуфої ва рушди он ва наќши муассири он дар зиндагии фардї ва иљтимоии инсон аст. Аз ин рў, миллатњое, ки имконоти тарбиятии бештар бархурд доранд, ба осонї ба ањдофи сиёсї, иљтимої ва иќтисодии худ даст меёбанд. Ба таври муссалам барои инсон мумкин нест, ки дар њар рутбае аз рушди илмї ва мавќеияти иљтимої, ки мехоњад, ќарор гирад. Магар он, ки аз омилњои тарбиятии њамаљониба ва њадафдор дар таквин ва рушди истеъдодњои дарунї ва шаклгирии шахсияташ бањраманд шавад. Усулан тарбиятро бо тамоми тарњњо, равишњо ва осори он наметавон танњо гунае аз гунањое зебої ё мазњаре аз мазоњири камол донист, ки бениёзї аз он мумкин бошад. Баъде, ки тарбият аз асоситарин заруриёти зиндагї буда ва дар њамаи шууни зиндагии инсон, чї љанбањои фардї ва чї љанбањои иљтимої наќши мустаќим дорад. Тарбият инсонро барои њузур дар иљтимоъ омода мекунад ва ба ў меомўзад, ки чї завобит ва ќавонин ва арзишњои дар љомеа њукмфармо аст ва чї умуре бояд риоят гардад. Њамон тавр, ки инсонро дар эљоди робита бо соири афроди иљтимоъ ба манзури барподоштани ин завобит ва ќавонин тавоної мебахшад. Аз њаминљост, ки мебинем бархе аз соњибназарон ва донишмандон муътаќиданд, ки тарбият оинае аст, ки фалсафаи зиндагии њар иљтимоъ ва ањдод ва мизони огоњињои он иљтиморо мунъаккис мекунад. Тамаддуни башарї меросе нест, ки бидуни кўшиш ва ранљ аз гузаштагон ба дасти ояндагон расида бошад, балки тамаддун мероси иљтимої аст, ки башарият дар ба даст овардани он талош карда ва дар заминаи он кўшидаанд ва ин мерос љузъ ба василаи тарбият аз насле ба насли дигар интиќол наёфтааст. Зеро тарбият омили интиќоли андўхтањои фикрї, арзишњои волои инсонї ва хислатњои некў аз падарон ба фарзандон мебошанд.

Таърихчае аз фалсафаи таълиму тарбият:

Таќрибан тамомии файласуфони машњури Ѓарб дар заминаи таълиму тарбият матолибе навиштаанд дар холе, ки Афлотун таълиму тарбиятро љузъе аз сиёсат мепиндошт, Арасту бар он ба унвони бахше аз сиёсат ва ахлоќ- њарду менигарист. Огостин аз суннати афлотунї пайравї мекард ва алоќаманд буд бидонад, ки чї гуна ёд мегирем, ба муаллимон чї гуна тадрис мекунад. Томас Аквинас, ки дар донишгоњи Порис фаъолона ба тарбияти муаллим иштиќол дошт, назарияи тумисм ва неотумисмро дар хусуси таълиму тарбият ироа дод, ки њанўз ба номи худи ў машњур аст. Мутафаккирони асри рўшанигарї ва пеш аз асри рўшангарї њамчун Руссо ва Лок, осори классик дар заминаи таълиму тарбият таълиф карданд. Руссо бо матолибе, ки дар бораи таълиму тарбияти љавонон навишт, бисёре аз фаъолиятњои тарбиятии замони худро мавриди интиќод ќарор дод. Андешањои Локк дар заминаи таълиму тарбият низ бардоштњои моро аз мафоњими тарбияти кўдак ва таълиму тарбият мутањавил кард. Эмануел Кант (файласуфи бузурги олмонї) суханронињои муњимме дар заминаи дониши таълиму тарбият, хитоб барои муаллимон эрод кард. Соири фалсафае, ки дар ин замина осоре доранд, иборатанд аз: «Љорљ Његел», «Юњан Њервот» аз дигаре фалсафае, ки масоили тарбиятиро матрањ кардаанд иборатанд аз : «Вилям Љинс», «Љон Дюи», «Роберт Почингз» ва «Мур Таймер Адлер» метавон ном бурд.

*Фалсафаи таълиму тарбият ва костињои кунунии он:*

Фалсафаи тарбият ба мутолиаи њадафњо ва фароянд ва моњияти барномањо ва амал ва натоиљи таълим ва тарбият мепардозанд. Ин мутолиа метавонад дар бофти таълиму тарбият ба унвони як муассисаи иљтимої- фарњангї ё дар маънои васеътар ба унвони фароянди рушди вуљудии инсонї, яъне, чигунагии тайѓири фањми одамї аз љањон (масалан фањми воќеиятњои айнї, одоти иљтимої, таърих, фарњанг ва њатто авотифи мо) бошад. Бо кўмаки фалсафаи тарбият метавон тарбиятро дар њиттаи амал ва назар њамоњанг ва бомаъно сохт. Бинобар ин фалсафаи тарбият маърифате аз назарї барои роњкушоии хирадмандона дар амали тарбиятї ва андешидан дар бораи ѓоёт ва баррасии натоиљи он ба манзури муаррифии бунёдњои тарбияти дуруст, мунсаљим, њамоњанг ва чилавгирї аз бурузи тазод ва тановуз дар назар ва амали тарбият мебошад (Иброњимзода, 1383, сањифаи 65). Дар таърифи дигар фалсафаи тарбиятро фаъолияти назарї медонанд, ки дар бораи фароянди тарбият, њадафњо, ѓоятњо, равишњо ва натоиљ ва дастовардњои он бањс мекунад. (Поксиришт, соли 1380, сањифа 5).

Тарбият, онгунае ки Љон Дюеи гуфтааст, озмоишгоњи афкор ва аќоиди фалсафї аст ва онњоро мавриди таљриба ва санљиш ќарор медињад (ба наќл аз Шуолинажод, соли 1365, сањифаи 198). Ба назари вай фалсафаи таълиму тарбият яке аз бахшњо ва муштаќоти фалсафї нест, балки айни он аст. Дар китоби «Омўхтан барои зистан» (Петровский ва њамкорон, тарљумаи форсї соли 1354) низ аз ў наќл шудааст, ки љавњари фалсафа, ба маънои ом њамон фалсафаи таълим ва тарбият аст. Яъне, фалсафае, ки ба мо меомўзад, ки чї гуна дунёро ба майли худ бисозем ва аз он бањра бигирем.

Фањми дуруст аз фалсафаи таълиму тарбиятро, људо аз он чї дар ин таъриф омодааст, беш аз њама метавон аз тариќи пажўњиш дар вазъияти воќеї ва авомил ва масоил ва мушкилоти таълиму тарбият ва баррасии ёфтањои улуми гуногун, хоссаи дониши равоншиносї дар арсаи тарбиятї ва дар майдони воќеии зиндагї ба даст овард. Фалсафаи тарбият ба баррасї ва тањлил њамаи масоили тарбиятї дар хонавода ва мадраса ба љомеа аз тамоми љињати он мепардозад. Он гуна, ки дар китоби озодї ва тарбият (навиштаи Мањмуди Саної соли 1354 сањифаи 18) низ мехонем. «Фалсафаи тарбият яке аз мабонии мухими тарбият ва шояд муњимтарин ин мабно аст. Фалсафаи тарбият васеътар аз фалсафаи сиёсї, иљтимої, иќтисодї ва динии ќавм аст. Балки маљмўа ва хулосаи онњост».

Фалсафаи тарбият набояд ба баррасии рўйкардњои фалсафии классик файласуфон басанда кунад. Балки бояд андешањои инсонї ва рањоибахши ќадим ва љадидро ба гунаи низом ёфта дар як рўйкарди фалсафии нав мутаљаллид созад. Ба баёни дигар фалсафаи љадиди таълим ва тарбият ба љои исрор варзидан дар вобастагї ба ин ё он мактаби фалсафии суннатї, бояд таъкиди асосии худро бар он чї заруратњои асосии зиндагии љадид аст (яъне, саломати љисмї ва равонї ва шодмонї, доної, хирадмандї, дифоъ аз каромат ва њуќуќи инсонї, пойбандї ба мардумсолорї, дурусткорї, адолатталабї, озодї ва масъулият ва мањоратњои зиндагї аст) муттамарказ созад, аз људосозї ва эљоди фосила байни муаллим ва шогирд дурї намояд, ба равобити демократик ба унвони як равиши тарбиятї таъкид намояд, омўзиши шањрвандии мањаллї ва миллї ва љањониро як њадафи муњими тарбиятї бишуморад ва ба таќвияти зарфиятњои рушд ва шукуфо кардани истеъдодњои донишомўзон ањамият бидињад (Лутфободї, 1386, сањифаи 21).

Мо имрўз аз як сў бо масоил ва мушкилоти гуногуни равонї-тарбиятї рў ба рў њастем ва аз сўи дигар фалсафаи тарбияти суннатї гирифтори чунон костињое аст, ки наметавонад ба ин масоил ва мушкилот бипардозад. Масалан, дар шароите, ки рушдноёфтагї ва ноамнии равонї бар ситезагарињои ноши аз он муљиби гирифторињои азим барои мардуми минтаќаи мо ва бисёре аз манотиќи дигаре љањон шудааст ва доманаи он њар рўз вусъати бештаре мегирад ва њамагон хоса нављавононро мавриди тањдиди љиддии худ ќарор додааст, љо дорад, ки дар канори бањс ва гуфтугўњои академикї дар масоили фалсафаи тарбият таваљљуњи бештаре ба воќеиятњои тарбиятии зиндагии кўдакон ва нављавонон ва љавонон ва ба љанбањои рањоибахши фалсафаи тарбият дар шароити воќеї, мањаллї ва миллї ва љањонї матуф дорем. Њамчунин, дар шароите, ки мушкилоти бузурге ношї аз фаќр ва бесаводї ва набудани бењдошт ва беморї ва эътиёд ва таљовуз ва низ сўи рафтор бо кўдакон ва нављавонон ва љавонон ва фирефтани онон барои тањаќќуќи ањдофи ѓайриинсонї ин ё он гурўњи иљтимоии муайян базиёдї дар минтаќаи мо ва дар љањон вуљуд дорад, ки зиндагии ононро тањти таъсироти мухарриби худ ќарор медињад. Фалсафаи тарбиятї рањоибахш наметавонад ва набояд худро аз ин масоили асосї барканор нигоњ дорад. Ба фалсафагарої ва бањс ва гуфтугўњои нави схоластикї дар бораи пиндоргарої ва аќлигарої ва наќлигарої ба таљрибагарої ва нисфигарої амсоли он басанда кунад.

Мисоли дигар ин аст, ки мо акнун бо масъалаи љањонисозї[[2]](#footnote-2) (дар њар ду навъ фаромодерн ва вопасгаро) низ рў ба рў њастем, ки мушкилоти бешумореро эљод кардааст ва њатто метавон гуфт, ки ин ду навъ љањонисозї аз љумла авомили муњими эљодкунандаи мувзали ситезагарї[[3]](#footnote-3) аст. Фалсафаи тарбият бояд ба чунин масоили бузурге, ки дар шумори аслитарин масоили инсони кунунї аст, таваљљуњ кунад ва дар канори ду канораи љањонисозї ва ситезагарї дар муќобили љањонишудан[[4]](#footnote-4), ба дифоъ аз нигариши дигаре бипардозад (ки онро љањонинигарї ва миллиятгарої [[5]](#footnote-5) меномем ва як рўйкарди хирадмандона ва фаъол ба љањонишудан ё нигариши миёнагузинї ва лозимии рушд ва пешрафт аст). Лутфободї, 1385, шумораи 17.

Нодонї ва хурофотгарої ба нобањанљорињои равонї ба ноамнињои ношї аз ду навъ љањонисозии мазкур, ки зиндагии њол ва ояндаи кўдакон ва нављавононро дар мухотираи азим ќарор додааст, асосан дар шумори масоили равоншинохтї ва таълиму тарбиятї ва иљтимої аст ва фасафаи тарбият наметавонад бидуни таваљљуњ ба заминањои равонї ва омўзишї ва иљтимоии ин мушкилот ба тарњи масъала ва роњкушоии дарсї ва тарбиятї дар мавриди онњо бипардозад. Фалсафаи тарбият бояд битавонад моделњои равшане барои табйини ин падидањо ироа намояд. Бархе аз равоншиносони бузург нишон доданд, ки шахсияти инсон, ки як масъалаи равоншинохтї аст, амиќан мутаассир аз љараёнњои иљтимої ва фарњангї ва иќтисодї ва сиёсї ва таърихї аст. Ба љомеаи бемор, мардуми бемор парвариш медињад ва бар эњсоси ноамнї ва бемаъної ва тардид дар бораи маънии зиндагї меафзояд (Эрик Фром, 1962, с. 9).

Барои гурехтан аз љонибњои манфии зиндагї ва бозёфтани амният дар дунёи ноамни љањонисозї фаромодерн ва вопасгаро аст, ки њар навъе аз шахсият ба маконизми равонии хоси худ паноњ мебарад. Шахсиятњои бемор њам дар миёни гурўњњои бархурдори иљтимої ва њам ба вижа, дар миёни афроди гуруњњои мањрум ва ноамн аз се механизми дифої истифода мекунанд, ки иборатанд аз: ќудратталабї барои контроли дигарон, вайронгарї ва аз байн бурдани њар чизе, ки монеъ ба њисоб ояд ва њуввияти муттазоњир (нисбат ба худ ё дигарон, ки дар мавриди аввал боиси аз даст додани ирода ва табаият аз афроде мешавад, ки ќодиранд шахсиятњои заиф ва рушдноёфтаро абзори кори худ созанд ва дар мавриди дуюм ба истифодаи абзоре аз инсонњои дигар меанљомад). Шулдз ва Шулдз, 1988, сањифаи 196. 1383 ба наќл аз Эрик Фром.

Ба тартибе ки гуфта шуд, муњимтарин костии осори мављуди фалсафаи тарбият он аст, ки ба таорузњои фалсафаи ошкор ва пинњон дар тарбият напардохта ва натавонистаанд нишон дињанд, ки фосилаи ормон то воќеият ва њарф то амал дар њадафгузории барномањои таълим ва тарбияти мо бисёр зиёд ва ѓолибан мутаориз аст. Ин мавзўъ дар њама љо хосса дар шароити таълим ва тарбият комилан муттамарказ ва дастурї ва шуорї, ки бахши аслии онро барномаи омўзишї ва тарбиятии пинњон ташкил медињад, бояд мавриди таваљљуњи љиддї ќарор гирад.

Натиљагирї:

Рушди фанноварињои иттилоот ва иртиботот тамомии абъоти дунёи имрўзро дигаргун кардааст. Љомеаи имрўз ба инитоф, пўёї ва халлоќият ниёз дорад ва ин ниёзњоро низоми омўзишї бояд аз тариќи эљоди фурсатњои муносибе барои навоварї, таомул, андешаварзї, мушкилкушої ва чолиш бо масоил ва мушкилоти печидаи дунёи кунунї фароњам кунад. Рўйкардњои педагогии суннатї наметавонад дар љомеаи фаропечидаи имрўзї посухгўи ниёзњои мутањаввил, мутанаввеъ ва муттааддиди шањрвандон бошанд. Тайѓири моњияти донишомўзон ва донишљўён, таљрубиёти омўзишї, ёдгирї, тадрис ва арзёбии боздењ ва ѓайра дар њазораи сеюм пайомадњои муњимеро барои тайѓири равишњои омўзишї ва ислоњоти педагогї матрањ кардаанд. Бояд дар назар гирифт, ки чї гуна метавон фарояндњо ва расонањои фаннии љадидро барои маќосиди омўзишї ва бо равишњои омўзишї ба кор баст.

**Адабиёт:**

1. Иброњимзода Исо. Фалсафаи тарбият.- Тењрон: интишороти донишгоњи Паёми Нур, 1383
2. Поксиришт Муњаммадљаъфар. Фалсафаи омўзишу парвариш дар улуми тарбиятї, моњият ва ќаламрави он/ Зери назари Алии Муњаммади Кордон, -Тењрон: интишороти Самт, 1380,.
3. Петровский А. Омўхтан барои зистан. – Тењрон: интишороти Амири Кабир, 1354,
4. Шуолинажод Алиакбар. Фалсафаи омўзишу парвариш.- Тењрон: муассисаи интишоротии Амири Кабир, 1365.
5. Шолдз Д. Шулдз С, Назарияњои шахсият.- Тењрон: муассисаи нашри Вироиш, 1383 .
6. Саної Мањмуд. Озодї ва тарбият.- Тењрон: интишороти Амири Кабир, 1354,
7. Лутфободї Њусайн. Омўзиши шањрвандии миллї ва љањонї њамроњ бо тањкими њуввият ва низоми арзишии донишомўзон, вижаномаи навоварињои омўзиши шањрвандї, фаслномаи илмї- пажўњишї //Навоварињои омўзишї.- Тењрон, 1385.-№17.
8. Лутфободї Њусайн. Рўйкарди нав ба фалсафаи таълиму тарбият.- Тењрон, 1386.

9. -Fromm E ric.(1962).Beyond the chains of illusion : My encounter with Marx and Freud .New York :Simon &Schuster.

**НОВЫЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**

**МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА**

**Фалахат Бечорпас Уммулбанин**

**Исмоил Холматов**

В настоящее время важной задачей педагогической науки является новое осмысление идей и опыта ведущих педагогов Востока в рамках современного педагогического мышления для того, чтобы оценить и использовать их творческий вклад в теорию и практику личностно-ориентированного образования, занимающего ведущее место в современной педагогике.

**Базовые понятия**: *педагогические осмысление, образования, Восток, Иран, педагогика, обучение, воспитание, опыт, ведущие педагоги, теория, практика.*

*NEW THINKING IN THE STUDY OF PEDAGOGICAL IDEAS*

*Falaht Bejorpas Ummulbanin*

*Ismoil Kholmatov*

At present, an important task of pedagogical science is new thinking on the ideas and experience of the leading teachers of the East in the new pedagogical thinking in order to evaluate and use their creative contribution to the theory and practice of student-centered education, which occupies a leading place in contemporary pedagogy.

Key words: *pedagogical thinking, education, East, Iran, training, teaching, experience, leading educators, theory, practice.*

***ЊАМКОРИЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ***

***МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВА***

**МАВЌЕИ ДОНИШГОЊ ДАР РУШД ВА ГУСТАРИШИ ЊАМКОРИЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ**

**** ****

**Розия АБДУЛЛОЕВА Бибињафизи МАЉИДОВА**

**ДДОТ ба номи С.Айнї**

Донишгоњи давлатии омўзгории Тољикистон ба номи Садриддин Айнї дар тўли фаъолияти зиёда аз 80 - солаи худ њамчун маркази омода намудани мутахассисони омўзгорї ва илмї- омўзгорї дар кишвар ва ба берун аз он маълум аст.

ДДОТ ба номи Садриддин Айнї њамчун аввалин донишкадаи омўзгории пешбар дар љумњурї буда, таљрибаи њамкории худро ба мактабњои олии Федератсияи Руссияро њанўз дар солњои 1932-1933 оѓоз намуда, ба марказњои калони илмии шањрњои Маскав, Ленинград, Тошканд ва ѓайра зиёда аз 1000 нафар љавонони тољикро ба тањсил равон намуда, дар инкишофи минбаъдаи мактаби олї дар Тољикистон наќши калон бозид. Минбаъд мутахассисони омўзгорї ва илмї -омўзгории ин донишгоњ дар таъсисёбї ва рушди Донишгоњи миллии Тољикистон, донишгоњњои давлатии ш.Кўлоб, ба номи Абуабдулло Рўдакї Ќурѓонтеппа, ба номи Носири Хисрав Донишгоњи Славянии Россия-Тољикистон, Донишкадаи тарбияи љисмонии Тољикистон ба номи Саидмўъмин Рањимов ва Донишкадаи забонњои ба номи Сотим Улуѓзода, Донишкадаи давлатии санъати Тољикистон ба номи Мирзо Турсунзода сањмгузорї намудааст. Имрўз низ теъдоди муайяни мактабњои олии навташкили кишварро хатмкардањои Донишгоњи омўзгорї ва устодони он ташкил менамоянд.

Дар солњои фаъолияти худ Донишгоњи давлатии омўзгорї ба маркази илми љумњурї, махсусан, илмњои филологї, химия, педагогика, таърих, математика табдил ёфт ва ин имконият дод дар тайёр намудани мутахассисони соњаи омўзгорї, кормандони илмї – педагогї ба кишварњои дигар њамкорї барќарор намуда, онро тибќи талаботи љомеаи муосир ва љањонишавии тањсилоту маълумотгирї густариш дињад.

Бояд ќайд кард, ки Донишгоњ аз соли тањсили 1996-1997 сар карда, мутобиќи Стандарти давлатии маълумоти олии касбии Љумњурии Тољикистон ба низоми бисёрзинагии тањсилоти олии касбї гузашта, алъон аз рўи ихтисоси омўзгорї мутахассис тайёр менамояд. Ба замми ин, он њамчун муассисаи таълимии пешбар оид ба ихтисосњои омўзгорї Стандарти маълумот ва наќшањои таълимиро барои дигар макотибњои олии педагогї тањия ва мураттаб месозад. Аз соли 2007 – 2008 сар карда, то соли хониши 2011-2012 чун дигар мактабњои олии љумњурї тадриљан ба низоми кредитии тањсилот гузашт.

Дар Донишгоњи омўзгорї шуъбаи робитањои байналмиллалї аз моњи феврали соли 1996 таъсис ёфтааст, ки фаъолияти худро дар асоси Ќонуни Љумњурии Тољикистон «Дар бораи маориф» ташкил намудааст. Тибќи он «Маќомоти роњбарикунандаи њамаи сохторњои соњаи маориф, муассисањои таълиму тарбия, дигар муассисањо ва ташкилотњои маориф њуќуќ доранд ба муассисаю ташкилотњои хориљї ва байналмилалї робитаи мустаќим барќарор намоянд». Яке аз самтњои асосии фаъолияти ин шуъба њамоњангсозии тањсил, бозомўзї ва ташкили такмили ихтисоси шањрвандони хориљї дар муассисањои тањсилоти ибтидої, миёна ва олии касбї, мубодилаи донишљўён, баланд бардоштани мањорати касбии омўзгорон, аспирантон ва унвонљўён, коромўзию иљрои якљояи корњои тадќиќотї, тартиб додани лоињањои байналмилалии љустуљўй ва дигар шаклњои њамкорї дар арсаи байналмиллалї, имзо намудани созишномањои њамкорї байни донишгоњњо, донишкадањо ва муассисањои таълимию илмии кишварњои бурунмарзии Тољикистон мебошад.

Бо маќсади густариши њамкорињо бо кишварњои хориљи дур ва наздик силсилаи вохўрињо бо намояндагони сафоратњои Британияи Кабир, ИМА, Олмон, Њиндустон, Покистон, Ўзбекистон, Туркманистон, Ќазоќистон, Ќирѓизистон, Федератсияи Русия, Љумњурии Исломии Эрон, Љумњурии Исломии Афѓонистон, ташкилотњои байналхалќии ТЕМПУС - иттињоди муассисањои тањсилоти олии касбии аъзои иттињоди Аврупо, ЮНИСЕФ-хазинаи байналмиллалии кўдакон, Бонки Евразия ва дигарон гузаронида шудаанд.

Ќабули донишљўёни хориљї дар асоси ќоидањои ќабули довталабон, ки аз тарафи Вазорати маориф ва илми Љумњурии Тољикистон тасдиќ гардидааст, ба таври шартномавї ба роњ монда шудааст.

Бо боварии комил метавон гуфт, ки яке аз равандњои љањонишавї ин воридшавии њар як кишвар, аз љумла, Тољикистон ба фазои ягонаи тањсилотї мебошад. Ин раванд муайян намудани самтњои стратегї ва афзалиятноки кишварамонро ба раванди љањонишавї таќозо мекунад. Марњилаи нави љањонишавї ин воридшавии тамаддуни халќу кишварњо бо истифодаи технологияи муосири иртиботї – иттилоотї аст, ки он ба рушди љомеа ва аъзоёни он чун шахсияти муосир таъсир мерасонад. Ин њолат аз инсон ба таври зиёд истифодабарии нерўи равонию љисмониро талаб менамояд.

Маълум аст, ки тасдиќ гардидани созишномаи Болония барои як ќатор кишварњои Аврупо оѓози дигаргунињои љиддї дар системаи маълумоту тањсилоти олї гардид ва он зарурияти таѓйирдињии мўњлати меъёрии тањсилот, барномањои таълимї, тахсилоти олии бисёрзинагї бакалавриат, магистратураро ба миён овард, ки он сабаби дигарсозии системаи мактабу маориф гашт, ки Тољикистон ва аз он љумла ДДОТ низ имрўз аз он дар канор намондааст.

Дастоварду пешравињо замина барои њамкорињо ва густариши он дар љабњаи тайёр намудани мутахассисони соњаи омўзгорї, мутахассони илмї-педагогї ва рушди илми педагогикаи муосир шуда метавонад.

Дар давоми панљ соли охир шартнома барои њамкорињо дар омода намудани мутахассисони омўзгорї, омўзгорї-илмї, илмї-методї, илмї- тадќиќотї тањия, баррасї ва тасдиќ карда шуданд.

Бо Донишгоњи Пай Чайи Љумњурии Корея ва Донишгоњи Боли ИМА оид ба мубодилаи омўзгорону донишљўён барои солњои 2009-2014 тасдиќ гардид, ки тибќи он иљрои корњои зерин амалї гардонда мешаванд; тањия ва баррасии якљояи маводњои таълимї, марказњои омўзишї, коркарди усулњои нави ёддињї барои бењтар шудани сифати таълим, табодули устодони варзида барои тадриси донишљўён ва дар заминаи он анљом додани корњои илмии муштараки тадќиќотї бо аспирантњо, унвонљўён ва докторантњо, баргузории конференсия ва нишастњои илмї, ки дар онњо натиљаи тадќиќотњо мавриди тањлилу баррасї ќарор дода мешаванд.

Ворид гардидан бафазои ягонаи тањсилотї, гузаштан ба муносибатњои нави иќтисодї, бозори мењнат аз омўзгорони муассисањои тањсилотї ва кормандони илмї-омўзгорї, илмї тадќиќотї омўхтан ва истифодаи таљрибаи кишварњои Аврупо, Осиё ва дигар минтаќањои сайёраи моро талаб менамояд. Аз ин рў, табодули донишљўён, магистрњо, аспирантњо, омўзгорон ва шунавандагон бо мактабњои олии тахассусии кишварњои Олмон, Иёлоти Мутањидаи Амрико, Кипр хеле муњим ва сариваќтї буда, он замина барои рушди њамкорињо дар тадќиќотњои илмї, нашр намудани асарњои илмї, баргузории конференсияњои илмї, тадбиќи якљояи барномањои таълимию фарњангї, ташкили чорабинињо оид ба забономўзї барои донишљўёну омўзгорон хеле арзишманд ба шумор мераванд. Бинобар ин, бо Донишгоњи ш. Дунсбург - Эссени Олмон ва Фамагуситаи Кипри шимолї созишномањои байнидавлатии њамкорї ба имзо расидаанд.

Баъди соњибистиќлол гардидани Тољикистон њамкорињои илмї, илмї тадќиќотї, омода намудани кормандони омўзгорї ва илмї омўзгорї бо кишварњои Эрон ва Афѓонистон, ба ин восита таваљљуњ ба арзишњои фарњангию анъанањои аљдодї рў ба густариш нињод. Бо чунин марказњои илмию макотиби олии Љумњурии Исломии Эрон шартномањои њамкори амалї гардида истодаанд.

— Бо пажуњишгоњи тадќиќоти сиёсати илмии Љумњурии Исломии Эрон, ки дар он ташкилу гузаронидани курсњои омўзишї барои магистрњо, аспирантњо конференсияњо ва семинарњои илмї аз соли 2009 дар назар дошта шудааст;

— Донишгоњи муаллимтайёркунии ш. Тењрон барои табодули донишљўёни даврањои бакалавриат, аспирантура ва магистратура, такмил додани ихтисоси омўзгорон ва баланд бардоштани тахассуси мутахассисони илмї аз соли 2009 то 2014-ро дар бар мегирад;

— Донишгоњи Бадахшони Љумњурии Исломии Афѓонистон барои солњои 2012-2017, ки он табодули донишљўёни бакалавр, магистратура ва баъди он омодани илмї- омўзгорї дар аспирантураро дар назар дорад.

Тибќи созишномањо дар соли хониши 2013-2014 аз Љумњурии Исломии Эрон дар донишгоњ 24 нафар аспирантон ва 3 нафар унвонљўён ва 1 нафар дар магистратура тањсил намуда, ба корњои илмї- тадќиќотї машѓул њастанд. Бояд ќайд кард, ки аввалин унвонљўён ва аспирантони шуъбаи ѓоибона дар соли хониши 2007-2008 бо њамкорињои илмї-тадќиќотї љалб шуда буданд, то имрўз 74 нафари онњо рисолањои номзадии худро дар Шўроњои диссертатсионии ш. Душанбе аз рўи ихтисосњои гуногун дифоъ намуданд. Аз он љумла, дар Шўрои диссертатсионии ДДОТ ба номи Садриддин Айнї 60 нафар рисолањои номзадии хешро аз рўи ихтисоси педагогикаи умумї, таърихи педагогика ва тањсилот (илмњои педагогї) дифоъ намуда, робитањои илмии худро идома дода истодаанд.

Самарабахштарин самти њамкорињои донишгоњи омўзгорї дар густариши њамкорињо ба мактабњои олии тахассусии Федератсияи Русия амалї гардида истодаанд, чунки дар ин самт таљрибаи солњои пешин низ вуљуд доранд. Ин њамкорињо ба чунин донишкада ва донишгоњои Федератсияи Русия амалї гардида истодаанд:

— Донишкадаи равоншиносї-иљтимоии ш. Маскав дар љабњаи корњои илмї-тадќиќоти, ба раванди таълим фарогирии донишљўёну аспирантон ва омўзгорон аз соли 2009;

— Донишгоњи давлатии Маскав дар мубодилаи донишљўён ва омўзгорон, тањияи маводњои таълимї, баргузории тадќиќотњои илмї, конференсияњо;

— Донишгоњи шањрии равоншиносї- омўзгории ш. Маскав барои тањсилоти магистрї доир ба равоншиносї тибќи талаботи Стандартњои давлатии Федератсияи Русия ва Љумњурии Тољикистон дар солњои 2010-2015;

— Донишгоњи давлатии гуманитарии Маскав ба номи М. Шолохов оид ба мубодилаи донишљўён, аспирантон ва омўзгорон;

— Донишгоњи давлатии омўзгории ш. Тула ба номи Л.Н.Толстой барои коркарди якљояи лоињаи илмї-тадќиќотї корњои илмї-тадќиќотї, бо љалб намудани донишљўён, аспирантњо ва омўзгорон, ташкилу баргузории конференсия, њамоишњои илмї;

— Донишкадаи давлатии шањри Орехово-Зуевои вилояти Маскав барои љалб намудани донишљўёну унвонљўйњо, устодон дар корњои илмї - тадќиќотї ва тањлилу баррасии онњо дар конференсияњо, машваратњо ва мизи мудаввар;

— Донишкадаи давлатї-гуманитарии вилояти Маскав барои коркарду баррасии фаъолиятњои инноватсионї ва технологияи корњои илмї-тадќиќотї ва илми методї барои солњои 2012-2017.

— Донишкадаи давлатии омўзгории ш.Томск барои табодули донишљўёни зинаи бакалавриат, магистрњо ва омўзгорон, ки он аз соли 2012 оѓоз гардида, дифои рисолањои илмї, нашр намудани маќолањои илмї-тадќиќотї дар маљаллањою маљмуањои илмиро фаро мегирад.

Мавќеи љойгиршавии љуѓрофї ва бањисобгирии мушкилоту дастовардњои кишварњои Осиёи Марказиро дар рушди њамкорињо ба њисоб гирифта, Донишгоњи омўзгорї бо Донишгоњи техникї-гуманитарии шањри Алма-Атои Ќазоќистон, Донишгоњи миллии омўзгории занонаи ба номи Абайи Љумњурии Ќазоќистон, Донишгоњи давлатии Кокшетауск, ба номи У. Алихонова Љумњурии Ќазоќистон, Донишгоњњои давлатии Бишкек, Љалолобод, Ош ва Академияи назди президенти Љумњурии Ќирѓизистон барои мубодилаи донишљўён, магистрњо ва докторантњо (PhD) аз рўи ихтисосњои гуногун барои њамкорињо шартномањо тањия ва тасдиќ карда шудаанд.

Инчунин, омўзгорони факултетњои география, забонњои англисї ва романї- германї, филологияи тољик, љуѓрофия барои такмили ихтисос ва бозомўзї ба кишварњои Олмон, Федератсияи Русия, Љумњурии Исломии Эрон, Њиндустон, Венгрия сафар намуда, дар як ваќт бо гузоришу маърўзањои илмї-тадќиќотї дар конференсияњои илмї суханронї намуданд.

Бояд ќайд кард, ки дар њамаи созишнома ва шартномањои байнидавлатї бештар ба омода намудани мутахассисони соњаи омўзгорї барои мактабњои тањсилоти умумї аз рўи њамаи фанњои таълимї диќќати махсус дода мешавад. Вобаста ба интихоби ихтисос ва тайёрии касбии педагогї дар донишгоњ љадвали ќабули донишљўёни хориљї дар панљсоли охир чунин аст:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Факултет** | **2008-2009** | | **2009-2010** | | **2010-2011** | | **2011-2012** | | **2012-2013** | |
| **рўзона** | **ѓоибона** | **рўзона** | **ѓоибона** | **рўзона** | **ѓоибона** | **рўзона** | **ѓоибона** | **рўзона** | **ѓоибона** |
| 1. | Химия | 6 | 31 | 20 | 11 | 55 | 15 | 1 | 5 | 1 |  |
| 2. | Биология | 3 | 28 | 8 | 1 | 20 | 8 |  | 1 | 3 |  |
| 3. | Физика | 2 | 9 | 3 | 12 | 10 | 3 | 2 | 2 | 1 |  |
| 4. | Математика | 4 | 33 | 16 | 9 | 66 | 24 | 1 | 1 | 3 |  |
| 5. | География | 1 | 29 | 12 | 7 | 50 | 7 |  |  |  |  |
| 6. | Технология |  | 4 | 2 |  | 3 |  |  | 1 | 1 |  |
| 7. | Педагогика |  | 106 | 3 | 35 | 6 | 11 | 5 | 8 | 3 |  |
| 8. | Таърих | 1 | 23 | 11 | 11 | 2 | 6 | 3 |  | 2 |  |
| 9. | Филологияи тољик | 2 | 48 | 3 | 43 | 7 | 36 | 5 | 25 | 3 |  |
| 10 | Забони англисї |  | 8 | 11 |  | 9 |  | 43 |  | 4 |  |
| 11 | Забони русї | 4 |  | 4 | 31 | 12 | 22 | 49 | 23 | 2 |  |
| 12 | Забонњои романи-германї | 1 | 25 | 3 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| 13 | Иќтисодиёт |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |
|  | **Шумораи умумї** | 24 | 344 | 96 | 160 | 242 | 132 | 120 | 66 | 23 |  |
| 368 | | 256 | | 374 | | 186 | | 23 | |

Аз љадвал чунин бармеояд, ки донишљўён дар шўъбањои ѓоибона ва рўзона ба тањсил фаро гирифта шудаанд. Номутаносибї дар теъдоди донишљўён дар шакли рўзонаю ѓоибонаи тањсил ва теъдоди онњо вобаста ба талаботу имкониятњои кишварњо буда, теъдоди зиёди хатмкардањо аз рўи ихтисосњои педагогика ва методикаи таълими ибтидої (177 нафар), муаллимони забон ва адабиёти тољик (172 нафар) ва муаллимони фанни математикаро (156 нафар) ташкил менамоянд.

Ташкил гардидани литсейњои туркї-тољикї дар кишвар яке аз омилњои густариши њамкорињои илмї дар соњаи тањсилот ва тайёр намудани мутахассисони илмї-омўзгорї бо кишвари Туркия гардиданд. Дар донишгоњ 18 нафар устодони литсейњои туркї-тољикї дар соли хониши 2011-2012 магистратураро хатм намудандва аз онњо 14 нафар дар аспирантура ба њайси унвонљўй тањсил намуда ба баргузории корњои илмї-тадќиќотї дар соњањои гуногуни таълиму тадрис машѓул њастанд. Онњо баробари машѓул шудан бо таълиму тадрис ва тарбияи хонандагон забону хатти тољикиро омўхта, ба таљрибаи пешќадами омўзгорони мактабњои тањсилоти умумї ва олї шинос мешаванд, љабњањои гуногуни тадќиќотњои илмии олимони тољикро меомўзанд ва дар раванди корњои илмї-тадќиќотии худ мавриди истифодабаррї ќарор медињанд. 11 нафар магистрњо аз рўи ихтисосњои омўзгорї тањсили худро дар магистратура идома дода истодаанд.

Раванди рушд ва густариши њамкорињои илмї ва тарбияти нерўи илмии мутахассисони соњаи педагогика ба чунин принсипњо асос меёбанд:

– бањисобгирї ва ба њам мувофиќат кардани арзишњои умумибашарї ва миллї:

– љабњаи инсонгарї доштани њамкорињо, ки аќида ва шахсияти њар як фард ба њисоб гирифта мешавад ва он сазовори эњтиром арзёбї мегардад:

– дониш, мањорату малакањо ва ќобилияту истеъдоди истифодабарии њамкорињои илмї боигарии шахсият ва љамъият буда, онњо доимо такмил меёбанд.

Бояд ќайд кард, ки роњбарї ба корњои илмї-тадќиќотии унвонљўён, аспирантњо ва магистрњои хориљї аз тарафи устодони варзида, докторњои илм, профессорон амалї гардонда мешаванд. Њар як роњбари илмї тибќи самтњои асосии фаъолияти тадќиќотии худ роњбарї ба корњои илмї-тадќиќотиро ба зима мегиранд. Ин амал имконият медињад, ки сифати корњои илмї-тадќиќотї ва омодагии илмї-амалии тадќиќотчиён бењтар гардад. Тадќиќотњои ба анљомрасида сари ваќт дар кафедрањои тахассусї муњокима карда шуда, барои дифоъ намудан ба Шўрои илмии њимояи рисолањои номзадї ва докторї пешнињод мегарданд.

Теъдоди донишомўзон аз кишварњои хориљї аз рўи ихтисоси илмї-омўзгорї, ки дар соли хониши 2013-2014 дар донишгоњ тањсил менамоянд чунин аст:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кишварњо | Мутахассисони илмї-омўзгорї дар зинањои | | | | | | |
| магистратура | | аспирантура | | унвонљў | |  |
| рўзона | ѓоибона | рўзона | ѓоибона | рўзона | ѓоибона |
| 1. | Љумњурии Исломии Эрон | 1 |  | 25 | 1 | 3 |  | 30 |
| 2. | Љумњурии Исломии Афѓонистон | 3 | 1 | 7 | 1 | 1 |  | 13 |
| 3. | Љумњурии Туркманистон  7 |  |  |  |  |  |  | 7 |
| 4. | Љумњурии Ќирѓизистон | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| 5. | Туркия | 11 |  |  |  | 14 |  | 25 |
| **Њамагї** | | 23 | 1 | 32 | 2 | 18 |  | 76 |

Имрўз Тољикистон, таьрих ва фарњанги он диќќати олимону омўзгорони кишварњои Аврупо ва Осиёро ба худ љалб менамояд.

Тибќи ќонунгузории Тољикистон «Таълим, бозомўзї ва такмили ихтиссоси шањрвандонї хориљї дар муассисањои таълимии Љумњурии Тољикистон, њамчунин шањрвандони Љумњурии Тољикистон дар муассисањои таълимии дигар давлатњо дар асоси шартномањои мустаќиле, ки муассисаю ташкилотњо, маќомоти идораи маориф, ассотсиатсияњо, иттифоќњои муассисањои таълимї, дигар шахсони воќеї ва њуќуќї мутобиќи шартномањои байналмиллалии Љумњурии Тољикистон мебанданд, сурат мегирад».

Имрўз дар донишгоњ шунавандањо аз кишварњои Кореяи љанубї, Олмон, Иёлоти Муттањидаи Амрико , Нидерландия, Канада ба омўзиши забони тољикї, фарњангу маданияти мардуми кишвар машѓул њастанд. Ин далели он аст, ки робитањои байналмиллалии илмї-фарњангии донишгоњ дар раванди рушд ва густаришёбї мебошанд.

Дар навбати худ, омўзгорон донишгоњ барои такмили ихтисос, бозомўзї ва њамкорињои илмию методї ба кишварњои хориљї сафар намуда, дар конфронсу конгрессњо, семинару машваратњои омўзишї иштирок менамоянд. Дар ин љабња устодони факултањои филологї- забонї англисї, забонњои романї-германї, забон ва адабиёти тољик факултањои табиї - физика, география ба пешравињо мувафаќ гаштанд. Махсусан, иштироки устодони донишгоњро дар машваратњои омўзишї дар лоињаи байналмиллалии ТЕМПУС– ЭДЮКА-ро, ки он ба љорї намудани низоми кредитии тањсилот дар мактабњои олии касбї њамбастагї дорад, таъкид намудан зарур аст.

Маълум аст, ки гузаштан ба низоми кредитии тањсил яке аз омилњои воридшавии Тољикистон ба фазои ягонаи тањсилотии љањонї мебошад. Иштироки устодони донишгоњ дар амалї гардондани лоињаи ТЕМПУС Рањмонов А.А., Алиев. С.Н., Сулаймонов И., Маљидова Б., Латифов С., Њамидов Б. ва дигарон имконият дод, ки таљрибаи кишварњои дигар (Ќазоќистон, Ќирѓизистон, Олмон, Литва ва дигарон) наќша ва барномањои таълимии тањсилотї дар зинањои бакалавриат, магистратура такмил ва тањрир ёбанд, салоњиятии касбии хатмкунандањо мушаххас гардонда шаванд. Имрўз тибќи талаботи амалї гаштани низоми кредитии тањсилот тадќиќотњои илмї (Утаев Т., Имомов И. ва дигарон) баргузор ва дифоъ гардиданд, ки онро натиљаи њамкорињои илмї ва бехдошти сифати таълиму тањсилот њисобидан мумкин аст.

Љабњаи дигари созмон додани њамкорињои таълимї, илмї ин даъват намудани омўзгорон аз кишварњои хориљї ба кори таълим махсусан, забономўзї мебошад. Ин амал яке аз роњњои ба њам наздикшавии фарњанг ва арзишњои миллию умумибашарї, такягирии тањаммулпазирї, омўхтану истифодабарии усулњои самарабахши таълимї мегардад. Дар донишгоњ омўзгорон аз ИМА (1 нафар), Олмон (1 нафар), Кореяи Љанубї (2 нафар) ва Ўзбекистон (9 нафар) ба донишљўён дарс мегўянд.

Рушд ва густариши њамкорињои илмї ва тарбияти нерўи мутахассис ва кормандон дар донишгоњи омўзгорї як ќатор мушкилотњо дорад, ки онњо заминањои иљтимої, фарњангї ва иќтисодї доранд. Яке аз онњо дар сатњи талаботи меъёрњои муќарраршуда надонистани забони тољикї ва русї (дар шакли шифоњї ва хаттї) аз тарафи донишомўзону довталабони касби омўзгорї магистр, унвонљўй ва аспирантњо мебошад.

Кулли довталабону муњаќќиќон ба марказњои тарљума эњтиёљ доранд, то маводи омўзишї, илмї, натиљаи корњои илмї-тадќиќотї, илмї- методї аз тарафи мутахассисони соња мавриди тарљумаи касбї ќарор гирад.

Магистрњо, унвонљўён ва аспирантњо ба семинарњои омўзишї аз тарафи кафедрањои тахассусї ниёз доранд, чунки донишу мањорати на њамаи онњо ба талаботи муосир ба корњои илмї-тадќиќотї мувофиќат менамоянд.

Ба роњбарони илмии магистрњо, унвонљўёну аспирантњо лозим аст, ки донишомўзону тадќиќотчиёни хориљиро бисёртар бо конфренсияњои љумњуриявї ва байналмиллалї, ки дар Тољикистон баргузор мегардад, љалб намоянд.

Њангоми интихоб намудани мавзўъњои илмї-тадќиќотї муќоиса ва натиљагирии аз лабораторияњо, мактабњои илмї ва озмоишгоњњои кишвар пешнињод карда шаванд. Ин амал имконият медињад тадќиќотї илмии минбаъда, натиљагирї аз мувафаќияту дастовардњои њамдигар, њамкорињои илмї густариш ёбанд.

Робитањои байналмиллалї бо донишгоњњои омўзгории кишварњои њамсоя бо иштироки донишомўзону роњбарони илмии онњо дар шакли тањия ва баррасии гузориш, маърўзањои илмї дар конфренсияву конкурсњои илмї, илмї-назариявї ва илмї-амалї хеле кам ба назар мерасад.

**Адабиёт**

1. Энсиклопедияи донишгоњи омўзгорї-Душанбе: Ирфон, 2011, -

544 сањ.

1. Акулич М.М. Образование в условиях глобализации.-М., 2011.
2. Ќонуни Љумњурии Тољикистон «Дар бораи маориф». -Душанбе , 2004.
3. Гузориши солонаи ДДОТ ба номи С. Айнї (соли 2013).

**МАВЌЕИ ДОНИШГОЊ ДАР РУШД ВА ГУСТАРИШИ ЊАМКОРИЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ**

###### Бибињафиза Маљидова, Розия Абдуллоева

Тарбияти нерўи илмию педагогї њамеша ќобили таваљљуњ мебошад. Дар даврањои гуногун дастовардњои донишгоњ яке аз нишондињандањои муњим мебошад. Дар ДДОТ ба номи С.Айнї таваљљуњи бештар ба њамкорињои байналмилалї дода мешавад ва сифати тарбияти илмї яке аз дигар дастовардњои донишгоњ мебошад. Тањќиќи њозир ба фаъолиятњои ДДОТ ба номи С.Айнї ба масъалаи тарбияти нерўи илмї ва кадрњои педагогї бахшида шудааст

**Калидвожањо***: донишгоњ, рушд, њамкорињои байналмилалї,, донишгоњи педагогї, аспирантони хориљї, Ирон, Ќазоќистон, Русия, аспирантура, нерўњои илмї.*

**РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТА В РАЗВИТИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Бибихафиха Маљидова  
Розия Абдуллоева**

Подготовке педагогических кадров в педагогическом университете всегда придавалось большое значение. В различные периоды успешная деятельность университетов рассматривалась как один из важнейших показателей благополучия государства. Университет как учебное заведение, подготавливающее преподавателей, всегда играл исключительную роль в системе народного образования и особое внимание уделялось именно качеству профессиональной подготовки научных кадров. Настоящее исследование направлено на изучение подготовки педагогических научных кадров в ТГПУ им. С.Айни.

**Базовые понятия:** *университет, развитие, международное сотрудничесво, Педагогический университет, иностранные аспиранты, Иран, Казахстан, Россия, аспирантура,научная база***.**

THE ROLE OF THE UNIVERSITY IN THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL COOPERATION

**Bibihafiza Majidova**

**Rozia Abdulloeva**

Training in the pedagogical universitate has always given great importance. At various times the success of the universities was seen as one of the most important indicators of the well-being of the State. University as educational institutions preparing teachers, have always played a crucial role in the national education system and special attention has been given to the quality of training of scientific personnel. The present study was designed to study the teaching of scientific personel in the TSPU named after S.Ayni.

Key words: *University, development, international cooperation, the Pedagogical University, foreign graduate students, Iran, Kazakhstan, Russia, Ph.d., scientific basis*.

**СОЗМОНЊОИ БАЙНАЛМИЛАЛЇ ВА МУШКИЛОТИ ОМЎЗИШУ ПАРВАРИШ ДАР АФЃОНИСТОН**

**Дастгоњи иљрояи давлати Афѓонистон**

**Муњаммадшарифи Шарифї**

***Наќши созмонњои байналмилалї***

Бесуботї ва љанг дар Афѓонистон, ки онро бидуни шак метавон аз тўлонитарин љангу вайронгарї дар ду ќарни ахир дар љањон донист, садамоти љуброннопазире дар арсањои зиндагии моддї ва маънавии ин кишвар ворид намуд. Зиёну зарбањои воридшуда дар арсаи омўзишу парвариш ѓайриќобили љуброн мебошад. Маориф дар љараёни бесуботї ва љанг ба сўйи инњитоту завол рафт, сатњи камї ва кайфии омўзиш поён омад, маориф дар миёни љомеаи афѓонї чї дар дохил ва чї дар хориљи кишвар, чї дар чорчўби њокимият ва чї дар ќаламрави мухолифони њокимият бо маводи гуногуни омўзишї ва њадафњои мутазод ва ноњамгун шакл гирифт ва чандгонагї дар маорифи Афѓонистон ба мизони низоъ ва нифоќ афзуд. Њамдигарнопазирї ва хусуматро дар низоми омўзишу парвариш ва маорифи кишвар дучанд кард. Маориф ба унвони василае дар њадафњои сиёсї ва идеологии гурўњњои гуногун мавриди истифода ќарор гирифт. Бавижа, дар Афѓонистон дар панљ соли султаи толибон макотиб дубора ба рўйи шогирдон манъ гардида ва духтарон њаќи рафтан ба мактабро надоштанд. Сўзонидани макотиб, тањдиди муаллимону шогирдон муљаддадан дар дастури фаъолиятњои таърихии онњо ќарор гирифта буд. Ин моњияти аслї ва воќеии гурўњи толибонро ба намоиш мегузорад; душманї бо илм, хусумат бо маориф, хушунат бо ањли маориф ва уламо, зиддият бо арзишњои шањрї, занситезї ва ќишргарої аз вижагињои ин гурўњ ба шумор мерафт.

Фарозу нишебњои омўзишу парвариши Афѓонистон дар шароити низоъњо ва љангњо яке аз дигар масъалаи ин китоб мебошад. Ин пажўњише аст, ки рўи њамкорињои байналмилалии Афѓонистон матрањ мегардад.

х х х

Афѓонистон яке аз кишварњои аќибмонда буда, мавзўи таъмини њазинањои маориф њамвора мушкилоти бузург дар баробари давлат будааст. Омўзишу парвариш барои донишљўёну донишомўзон дар кишвар мутобиќи Ќонуни асосї ройгон будааст ва аз гузаштањои дур то соли 2001 мелодї Вазоратњои маориф ва тањсилоти олї дар баробари ироаи хадамоти таълимї ва тарбиятї таи як ќарн аз касе пул дарёфт намекард. Аммо барои аввалин бор пас аз суќути толибон бо таъсиси макотиб ва муассисоти таълимии хусусї донишљўёну донишомўзон барои таълиму тањсили хеш дар ин марокиз пул мепардозанд. Албатта, шогирдоне, ки дар макотиб ва донишгоњњои давлатї дарс мехонанд, аз пардохти пул маофанд. Таъмини њазинањои њангуфти арсаи омўзишу парвариш ва мусоид сохтани заминањои рушду тавсиаи маориф аз тавонмандии мустаќими давлатњо ба дур буда, вале давлатњо ба њамкорї ва кўмаки созмонњо ва муассисоти байналмилалї тавонистанд ба гунае ба ин маъмул расидагї намоянд. Будљаи оддї ва инкишофии вазоратњои маориф ва тањсилоти олї пайваста рўй ба афзоиш буда ва раќами бузургеро аз маљмўи будљаи давлат ташкил медињад. Будљаи оддии Вазорати маориф дар соли 1387/ 2008 болиѓ бар 13,296 миллиард афѓонї ва будљаи инкишофии он 159,059 миллион доллар аст. Њамчунон, будљаи оддии Вазорати тањсилоти олї дар њамин сол ва будљаи инкишофии он њудуди 2184 миллион афѓонї тахмин шудааст.

Бо таъсиси мактаби Њубайба дар соли 1903 мелодї як теъдод аз хориљињо љињати пешбурди дурус ба Кобул омаданд ва ин дарвоќеъ, аввалин кўмаки хориљї дар арсаи маориф ба Афѓонистон шуморида мешавад. ЮНЕСКО ва ЮНИСЕФ ду муассисаи фаъоли байналмилаии кўмаккунанда ба омўзишу парвариши Афѓонистон ба шумор меоянд. ЮНИСЕФ ё Сандуќи атфоли байналмилали муттањид аз соли 1949 бо ироаи кўмакњо ба муассисоти тарбияи муаллим оѓоз кардааст ва бузургтарин мусоидати ин нињод сад миллион доллар аст, ки баъд аз суќути толибон тањти пружаи бозгашт ба маориф дар соли 2002 дар ин росто ба масраф расидааст.

Яке дигар аз муассисоти муњиме, ки Афѓонистонро дар арсаи омўзишу парвариш њамвора кўмак намудааст, ЮНЕСКО мебошад. ин муассиса низ дар соли 1949 мелодї кўмаки худро бо эъзоми њайъате ба хотири баррасии системаи таълму тарбия ба Афѓонистон оѓоз намуд. Кўмакњои ЮНЕСКО аз њамон нахустин рўњо то кунун умдатан ба хотири плангузории маориф ва тарбияти муаллим ихтисос дорад. Ин ду нињод аз машњуртарин нињодњоеанд, ки маорифро дар њамаи шароит кўмак намудаанд.

Аз љумлаи мамолики кўмаккунанда ба Афѓонистон яке њам Иёлоти Муттањидаи Амрико аст ва аз кўмакњои ин кишвар аз соли 1951 мелодї ба баъд дар тавсиа ва инкишофи маориф истифодаи бештар ба амал омадаст. Кўмакњои Амрико дар бахшњои зироат ва эъзоми мутахассисини маориф ба Афѓонистон ва эъмори сохтмонњои макотиб, муассисоти омўзишї ва тањсилї, бахусус аъмори Донишгоњи Кобул дар соли 1964 мелодї густариш ва тавсиаи бештар ёфт. Бо кудетои њафтуми Савр робитаи сиёсї, фарњангї ва таълимии Амрико дар Афѓонистон поён ёфт ва истимрори ин кўмакњо барои мардуми Афѓонистон аз тариќи таъсиси Донишгоњи Наброско дар соли 1986 мелодї дар Пешовар идома ёфт. Бо фурўпошии толибон кўмакњои Амрико дубора ба Афѓонистон сарозер гардид ва акнун ин кишвар аз бузургтарин тамвилкунандаи омўзишу парвариши Афѓонистон ба шумор меравад. Дар дањаи њаштод ва навад муассисот ва созмонњои ѓайридавлатие чун: Кумитаи таълиму тарбияи Свиден, Маркази таълимї, Муассисаи Мусаллами Айд, Муассисаи Эй-Ор-Сї, Муассисаи њамбастагии Афѓонистон Белгия, Автрия, Муассисаи Љопон-Афѓонистон ва Муассисаи Фрайдем Медисон аз љумлаи тамвилкунандагони арсаи омўзишу парвариш будаанд.

Пас аз фурўпошии толибон омўзишу парвариши Афѓонистон бо кўмаки нињодњои љомеаи љањонї ва муассисоти хайрия роњи густариш ва тавсиаро паймуд. Омўзишу парвариш унсури асосї дар тавсиа ва рушди њамаи нињодњои давлатї дошта ва дар љомеае, ки омўзиш дида бошад, мушкилот камтар ба мушоњида мерасад. Рўйи ин асл кишварњои љањон кўмакњои зиёдеро дар ин росто ваъда намуданд.

Дар сентябри 2007 мелодї Олмон ваъда дода буд, ки то таи чањор соли оянда маблаѓи 8 миллион евроро барои маорифи Афѓонистон кўмак намояд.

Дар марти 2007 масъули бахши таълимии ЮНИСЕФ эълон кард, ки маорифи Афѓонистонро 25,4 миллион доллар кўмак менамояд, ки аз љумла 9 миллиони онро Шветсия ва Норвегия кўмак мепардозанд ва як сол баъди он ин кўмак ба 26 миллион доллар боло бурда шуд. Таањуд гардид, ки аз ин кўмакњо дар эъмор 4600 мактаб ба духтарон дар манотиќи рустої ва эљоди 3500 маркази саводомўзї барои занон ва чопи китоб ба масраф бирасад.

Нињодњои байналмилалї ва муассисоти ѓайридавлатии зерин омўзиш ва парвариши Афѓонистонро кўмак менамоянд: Бонки љањонї, Иттињодияи Аврупо, Муассисаи инкишофи байналмилалии Иёлоти Муттањидаи Амрико, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Љопон, Норвегия, Идораи барномаи рушди Созмони Милали Муттањид, Иттињодияи инкишофи байналмилалї.

Созмонњои ѓайрињукуматии зерин давлати Афѓонистонро кўмак менамоянд: WFP. JICA. GACP. NSP. BRAC. Koica. AER. GAGP

Бо вуљуди ин њама кўмакњо њанўз њам маориф дар вазъи чандон хубе ќарор надошта ва 40%-и шогирдон дар зери хаймањо дарс мехонанд.

Дар замони ишѓоли Афѓонистон тавассути Шўравї маорифи кишвар иборат аз таълиму тарбият ва тањсилоти олї аз љониби Иттињодї Шўравї ва кишварњои муттањидаш тамвил мегардид. Ин кўмакњо барои макотиби техникї ва политехники Кобул буд ва њамчунон солона теъдоди зиёде донишљўён љињати касби тањсилоти олї бо истифода аз бурсњои кўтоњмуддат ва дарозмуддат дар тањсилоти олии он кишвар пазируфта мешуданд.

Бидуни шак наќши мусоидатњои ин муассисот ва нињодњои ѓайридавлатї дар тавсиа ва густариши маориф дар Афѓонистон аз ањамияти хосе бархўрдор буда, ки набуди ин кўмакњо Вазорати маориф ва тањсилоти олии кишвар тавони тамвили њазинањои њангуфти арсаи маориф ва тањсилоти олиро аз тариќї будљаи давлатї нахоњанд дошт. Њарчанд ин кўмакњо зарурї ва муњиманд, аммо дар бархе маворид истиќлолияти маориф аз тарафи донорњо гоњ-гоње зери суол меравад ва баъзан дар тадвини барномањои таълимї бояд дидгоњи онњо дар њазф ва ё зиёди бархе мавзўот дар назар гирифта шавад. Возењ аст, ки муассисот ва кишварњои кўмаккунанда зимни њамкорї ба маорифи Афѓонистон манофеи худро низ дар њамчун як бистаре аз назар дур нахоњанд дошт. Ба њар њол, мављудияти мушовирини хориљї ва кўмакњои онњо ба манзури таъмим ва густариши њамагонии маориф барои кишваре монанди Афѓонистон хеле боањамият аст. Мусоид сохтани шароити муносиби омўзишї барои беш аз шашуним миллион шогирд, ки тавассути 165 њазор корманди Вазорати маориф сурат мегирад, имконпазир нахоњад буд. Ин барномањо аз њамоњангии лозим бархўрдор набуда, нисбати адами мављудияти мудирияти солим ва корро аз як тараф мављудияти идорї ва бархўрди сиёсї бо он аз љониби дигар дар кунд будани раванди омўзишу парвариш наќши манфї доштааст. Њарчанд ба асоси дар солњои ќабл (1973 мелодї кишвари Фаронса литсейи Малолї ва литсейи Истиќлол, Донишкадаи њуќуќ, Амрико – литсейи Ѓозї ва Донишкадаи зироат ва донишкадаи инженерї, олмонї - литсейи Амонї ва техникуми саної ва донишкадаи сайнс, Њиндустон- литсейи Њубайба, Иттињоди Шўравї – политехникуми Кобул ва кишварњои Миср, Арабистони Саудї, Кувейт мадориси диниро тањти ќавмияташон дошта ва иртиботи наздик миёнашон вуљуд дошт. Њамакнун китобе, ки аз пули донорњо ва муассисоти ѓайридавлатї дар хориљи кишвар ба чоп расида њам, аз лињози камият ва њам аз лињози ноњия кайфияти заифу ноќис буда, садњо ѓалати имлої ва иншої дорад, ки шогирдонро аз њамон давраи ибтидої мувољењи мушкил месозад ва аз атрафе њам тавзеъ ва чопи китоби зарурати макотибро марфўъ насохтааст. Аз љониби дигар, давраи њифзи китоб нисбати кайфияти пойини коѓаз беш аз як сол буда наметавонад. Гузиниши афроди ѓайримаслакї ва мутахассис дар раъси Вазоратњои маориф ва тањсилоти олї ва набуди стратегияи лозим ва посухгўй сабаб шуда, то мусоидатњои хориљи дар роњи маъќул ва ба манзури иртиќоъ ва густариши маориф нисбати пойин будани зарфият ба масраф нарасад.

**Вазъияти мактабу маориф дар шароити низоъњо**

Афѓонистон, ки ќисмати кўчаке аст, Ориёнои Кабир ва Хуросони бузургро ташкил медињад дорои таърихи маданї ва сиёсии бештар аз панљњазорсола дорад. Балхи имрўза ин нахустин сарзамини тамаддуни дар Осиёи миёна ва панљумин конуни тамаддуни башарї дар радифи конунњои њафтгонаи тамаддуни башарї баъд аз Байнаннањрайн, Миср Фаниќињо, бани Исроил ва Чин дар љањон мањсуб мегардад. Ба ќавли профессор Той Б.- муаррихи англис, Афѓонистон чор роњи фарњангу маданият дар дарознои таърих будааст.

Аќибмондагиии фарњангї, иљтимої, сиёсї ва иќтисодї дар пањлўи адами амният ва истињкоми сулњ паёмади хубе ба мардуми Афѓонистон надоштааст. Њарчанд инкишофу тавсиаи кишвар дар масири таърих пур аз фарозу нишеб буда, истибдоди режимњои ѓайримардумї, маљоли овардани тањаввулоти мусбат мутобиќи ниёзмандињои замонро аз мардум гирифта буд ва дар арсањои омўзишу парвариш фаъолятњо сурат нагирифтааст. Аммо љангу бесуботии се дањаи ахир на танњо дар аз байн бурдани фаќру аќибмонии кориро аз пеш набурда, балки густаришу тавсиаи онро низ боис гардидааст. Бузургтарин мушкил дар Афѓонистон адами сулњу амният аст, аммо ќатъи љанг ва таъмини сулњу амният чї гуна ва чї тавр тањаќуќ ёбад? Дидгоњњои мутафовуот вуљуд дорад.

Бархе нерўњои урдуи миллї ва полиси миллиро дар эљоди сулњу амният муњим медонанд, иддае дигар мўътаќиданд, ки тараќќї, инкишофу пешрафти иќтисодї дар офариниши иштиѓол ва таъмини сулњу амният муассир аст. Баъзе дигар ќатъи мудохилаи хориљињоро аз умури дохилии кишвар дар амри таъмини амниятро асосї мешуморанд. Бархе дигар, мављудияти як низоми одилона ва солими сиёсї мубтанї бар адолати иљтимої ва мудирияти стратегии миллиро дар истењкоми амният ва истиќрори сулњ дар кишвар зарурї медонанд. Ба њамин тартиб, дидгоњњои иддае дигар њамаи ин авомилро ба унвони љузъе аз таркиби куллї медонанд, ки њар кадоми ин авомил ба танњої чархонандаии як омил буда ва наметавонад таъминкунундаи сулњ, амният ва суббот дар кишвар гардад. Ин боварњо ва дидгоњњо гўшањое аз авомил ва заминаи пешрафтро равшан месозад. Таъмин ва тањаќќуќи суббот ва сулњ дар ѓиёби љанг ва бо ќатъи авомили хориљї дар кишвар пиёда намегардад ва њатто пешрафтњои иќтисодї низ ба танњої аз ўњдаи сулњу амният муваффаќ бадар шуда наметавонад. Сулњу амният дар кишвар аз тариќи илм, ќонуният, адолат, рифоњ, густариши фарњанг, адолати иљтимої ва таќвияти арзишњои инсонї таъмин карда метавонад. Ин муаллифањо фаќат аз дарвозањои маориф убур мекунад, сулњу оромиш, тараќќї ва инкишоф ва таќвият арзишњои фарњангї, мањви фарњанги хушунат ва хусумат, адолат, озодї ва демократия ва ѓайра аз тариќи **маориф** имконпазир аст. Рушду инкишофи маориф, роњи њалли њамаи маъзалот дар Афѓонистон аст ва бидуни он љањлу душманї бо илм, хушунат, терроризм ва дањшатафканї рушд мекунад. Инкишофи омўзиш ва парвариш дар Афѓонистон аз заруриёти аввалї мањсуб мегардад. Таъмими маорифи бокайфият пешрафт ва инкишофро васила мешавад, авлиёи умур бо таваљљўњ ба нукоти зерин ва ањамияти мавзўъ метавонанд дар тавсиа ва густариши маориф аз лињози камї ва кайфї корњоеро анљом дињанд.

Пас аз сарнагунии толибон марњиллаи љадиде дар њаёти омўзишу парвариши Афѓонистон оѓоз гардид, аммо ин тавсиа ба њељ сурат мутаносиб ба ниёзмандии замони њозир намебошад. Ниме аз шогирдон њанўз њам зери хаймањо дарс мехонанд. Бо тавсиаи маориф аз лињози камї, зарурат аст, то ба иртиќои кайфии маориф низ таваљљўњи љиддї сурат гирад. Маорифи мутавозин ва њамагонї ва бокайфият меъёрї шуда барои як Афѓонистони босуботу амн зарурї аст.

Мактабу мадраса њанўз њам дар байни мардум, њамоњангї ва њамсўии лозимро надоранд. Мактаб љои фарогирии улуми навин набуда ва дар мадорис умдатан мазомини шаръї тавассути рўњониён тадрис мешавад. Њамоњангии миёни мактабу мадраса дар эљоди наздикї ва эътимоди мутаќобил љиддан боањамият аст. Яке аз авомиле, ки оѓозгари бўњрони дањањои ахир дар кишвар буд, њамоно бархурди ин ду нињоди омўзишї буд.

Бо таваљљўњ ба наќши мардум Вазорати маориф аз тариќї растохези миллї метавонад дар тањаввул ва тавсиаи васеи омўзишу парвариш ва њамагонї шудани он гомњои муассир ва муфидеро бардорад. Њанўз њам фарњанги миллї шудани омўзишу парвариш дар кишвар нињодия нашуда ва таваќўи мардум ин аст, то давлат њама заминањоро дар љињати таъмиму густариши маориф омода намояд. Эљоди муассисоти љадиди хусусї дар бахши маориф ва тањсилоти олї дарвоќеъ њаракате дар ин росто ба шумор меояд. Наќши муассиру созандаи расонањоро набояд дар њамагонї шудани омўзишу парвариш фаромўш кард, расонањо як василаи муњим ва муассир дар раванди иртиќои кайфияти маориф дар саросари кишвар мањсуб мегардад. Аз байн бурдани фосилаи байни марказ ва вилоёт аз ноњияи омўзишу парвариш аз тариќи фароњам сохтани шароити мусовии таълим ва имконоти омўзишї ба мусобаи ибтикори вазоратњои марбута дар иртиќои кайфияти омўзишу парвариш таъсирпазир аст. Афзоиши масруфиятњои моварои тадрис ва њамзамон бо он издиёди сооти дарсї дар як њафта, якеи дигар аз гузинањое аст, ки дар баланд бурдани савияи таълимї ва тањсилии афрод ва дар эљоди маорифи бокайфият асаргузор аст. Омўзиши улум ва технологияи муосир дар партави як ё ду забони хориљї ба гунае, ки шогирд омўзањои худро дур аз њаёти рўзмарраи хеш эњсос накунад, лозим аст, то мазомини улуми табиї ва технологияи омўзишї ва забони хориљї, бахусус англисї аз синфњои ибтидої оѓоз гардад. Мадраса ва мактаб њанўз њам љойгоњи аслии худро пайдо накардааст. Мактаб аз дидгоњи бархе рўњониён мањалли тарвиљи андешањои зиддидинї буда ва ба улуми муосир ба унвони василаи зиндагї ва пайдо кардани нон ба њисоб меояд. Њамсўї ва њамоњангї миёни мадраса ва мактаб ба хотири эљоди эътимод ва суботи иљтимої ва оромиш ва дигарандешї, ташхиси авомили ин мухолифатњо ва кўшидан дар љињати рафъи онњо аз љумлаи заруриёти аввалия ба шумор меравад.

Се дањаи љангу нобасомонї ва ба ќудрат расидани њокимиятњоиї ва гурўњї арсањои мухталифи фарњангї, иљтимої, иќтисодї, низомї ва сиёсии кишварро чунон тахриб карда, ки эњёи муљаддади он дар муддати замони кўтоње маќдур нахоњад буд. Шароити бесуботї ва ноамн, фаќру аќибмондагї дар тамоми сутўњ, бавижа дар арсаи омўзиш боиси тахриб ва бастани шудани мактабњо ва марокази омўзишии олї, фирори маѓзњо, камтаваљљўњї ба омўзиш ва фарњанг гардид. Ин соњот дар давраи сиёњи толибон ба хотири таъвиз ва тањмили арзишњои шањрї ба арзишњои рустоии тавъам бо ќироатњо ва зењниятњои мутафовут аз таълимоти умумї ва тањсилоти олї, бештар аз њар замони дигар сайри рукудро паймудааст. Њарчанд Вазорати тањсилоти олии кишвар гомњои мусбатеро дар љињати рушду иртиќои камї ва кайфии тањсилоти олї таи солњои гузашта бардоштааст, аммо бо таваљљўњ ба вусъат ва густурдагии чолишњо, талошњои анљомёфта басанда набуда ва кор ва талошу имконоти бештари миллї ва байналмилалиро таќозо менамояд. Вазорати тањсилоти олии кишвар таваљљўњи бештарро дар љињати иртиќои зарфияти маслакии устодон ва таљњизи донишгоњњо ва муассисоти тањсилоти олї аз лињози мавод ва васоили омўишї, истифода аз технологияи љадид ва меъёрї сохтани баромањои таълимї, аз тариќи љалби њамкорињои кишварњои дўст ва муассисоти байналмилалї намояд, мављудияти сию чор маркази омўзиши олї бо таваљљўњ ба вазъияти љорї ва адами мављудияти кадрњои маслакї бояд бозрасии муљаддад гардад.

Аз эљоди донишгоњњои љадид љиддан љилавгирї ва донишгоњњо ва муассисоти тањсилоти олї ба хотири таъмини манофеи миллї истиќомат дода шавад, истиќрори сулњ ва таъмини амнияти пойдор, тазминкунундаи таъмим ва густариши тањсилоти олї аз лињози камият ва кайфият аст. Аксари устодон ба хотири поин будани маош ва фаќри иќтисодї љїњати давоми маишати моддї ва маънавии хонавода вазифаро тарк гуфта, ба вазифаи дигаре, ки даромади хубтар дорад, мубодират варзидаанд. Љиддан ба афзудани имтиёзоти кадрї ва маоши устодон таваљљўњ сурат гирад ва аз парлумони кишвар таќозо гардад, то ќонуни тањсилоти олиро тасвиб намуда ва болои њукумат ба хотири афзоиши будљаи инкишофї фишор ворид намояд ва барномањои омўзишии тањсилоти олии кишвар љиддан таъќиб ва аз сиёсї шудан ба дур нигањ дошта шавад ва сирфан шиорї ва таблиѓї набошад. Заминаи бозгашти устодоне, ки дар натиљаи солњои љангу бесуботї маљбур ба њиљрат гардидаанд ба таври маъќул љустуљў ва мусоид гардад. Дар интихоби кормандони арсаи тањсилоти олї асли тахассус ва маслакї будан ба мафњуми воќеии калима аз авлавиятњои асосї мањсуб мегардад. Зарур нест то њама фориѓони синфњои дувоздањуми кишвар бо таваљљўњ ба адами имконот ба тањсилоти олї љазб шаванд. Бо мусоид шудани заминаи рушди таълимоти маслакї ва коллељњои техникї теъдоди дигаре битавонанд шомили ин нињодњо бишаванд. Робита ва таносуби мантиќї байни љадидулшумулон ва фориѓони тањсилоти олї бар бунёди шинохти ниёзмандињо дар сатњи кишвар таъмин гардад. Дар авзои кунунї нисбати адами зарфияти лозим дар дастгоњњои давлатї, теъдоди зиёде аз фориѓултањсилони донишгоњњо ва муассисоти тањсилоти олї бидуни сарнавишт ба ќатори бекорони кишвар пайваста ва мушкили дигареро дар баробари давлат ба вуљуд овардаанд. Бо эљоди кооперативњо, бима (cуѓўрта), бунёди шањракњо, эътои ќарзњо, пардохти њаќи зањмат ба хотири тарљума ва тањќиќ барои устодон эшонро ба маслак ташвиќ ва аз фирори онњо љилвагирї хоњад кард. Кайфияти тањсилоти олии кишвар бо овардани ислоњот дар барномањои таълимї баланд бурда шавад. Дар тавомияти ба вуљуд омада байни донишгоњњои Афѓонистон ва кишварњои дўст таваљљўњ ба амал ояд ва заминаи тањсилоти олї аз фосилањои дур ба устодон мусоид гардад.

Дар њоли њозир Бонки љањонї, Љойко, Бонки инкишофи Осиё, Куриё, Донишгоњи Љорљ Тоуни Амрико, Донишгоњои Леон ва ѓайра донишгоњњо тањсилоти олии кишварро низ мусоидат мекунанд. Ба ин нињодњо фишор оварда шавад, то ба барномањои кайфї дар тањсилоти олї мусоидати бештар намоянд. Вале дида мешавад барномањое, ки љолиб ба манзури иртиќои сатњи маслакии устодон буда бошад, ба чашм намехўрад.

Вазорати тањсилоти олї дар мизи Донишгоњи Кобул Донишкадаи технологияи иттилоотиро эљод намояд. Шўрои олии маориф њимоят ва таќвият гардад.

Муњимтарин масъала дар нињодњои таълимї ва тањсилї, ки метавонад дар рушду инкишофи маориф ва тањсилоти олї муассиру коро бошад, тарњ ва тадвини барномањои баъдї ба ин нињодњост, ки бар бунёди ниёзмандињои муосир бо таваљљўњ ба тањаввулоти љањонї устувор бошад. Гумоштани афроди мутахассис ва маслакї дар раъси ин нињодњо дар тањаќќуќ ва татбиќи барномањои академї ва рушду тавсиаи камї ва кайфии ин нињодњо наќши асосї ифо менамояд. Сиёсї сохтани ин нињодњо дарвоќеъ таљрибаи нокоми се дањаи ахири кишвар аст, ки набояд дубора такрор шавад. Мутаассифона таи панљ соли гузашта куллияи касоне, ки дар маќомоти олии ин нињодњо интихоб шудаанд, бештар ба асоси тафаккуроти сиёсї буда, то тахассус ва маслак. Агар дар гузашта рањбарони сиёсии ин нињодњо тарвиљи андешањои идеологии низоми вобаста ба онро ўњдадор буданд, имрўз камокон, ишоа ва тарвиљи андешањои баратариљўї ва ќабилапарастиро дар мењвари таваљљўњ ќарор дода ва ба гунаи хомўшона дар ифтироќи миллиятњо аз тариќї мусоид сохтани шароити инкишофи фарњангї миллият бар сари иќтидор ва њазфи арзишњои фарњангї ва таърихии сойири миллиятњо талош меварзанд.

Њадди аќал заруриёт барои ин сол аст. Бо такмил шудани макотиб дар саросари кишвар дар соли 1386 арќоми даќиќтари заруриёт ба даст омада ва теъдоди изофии муаллимон ва заруриёти молии лозим барои он дар нусхаи таљдиди назар шудаи ин плани стратегї муњосиба хоњад шуд.

**Пешнињодот**

Нињодњои омўзишї, аз љумла Вазорати маориф ва Вазорати тањсилоти олї таи солиёни мутамодї дар ихтиёри абзор дар хидмати њокимиятњои ќабилагар ќарор дошта, њамвора рањбурдњо ва њадафњои беш аз ин ки дар мењвари манофеи миллї тадвин гардад, манофеи њокимиятњои сиёсиро таъмин намудааст. Аз таъсиси маорифи навин дар Афѓонистон як ќарн мегузарад ва дар тадовими ин раванд њокимиятњои гуногун бо тафаккуроти мухталиф дар робита ба омўзишу парвариш зуњур намуда, пас аз муддате ба шеваи мусолиматомез ва ё аз тариќи кудетњо аз ќудрат канор рафтаанд. Раванди таѓйирот дар арсаи омўзишу парвариш то асри нахустини љумњурии кишвар хеле номутавозан ва номутаодил буда ва рушди чандоне надоштааст. Аз замони љумњурии Муњаммад Довуд ба баъд, маориф ва тањсилоти олї дастхуши таѓйироти мусбат ва манфї гардида, бо бархўрди идеология ба ин амри њаётї дар њокимиятњои њизби демократї, њокимияти муљоњидин, аморати толибон ва њатто давлати интихобї, ин нињодњо садамоти љуброннопазиреро мутањаммил гардидаанд. Маориф ва тањсилоти олї аз њамон солњои таъсис бо мушкилоти гуногуне даст ба гиребон будааст. Њарчанд, ин нињодњо пас аз соли 2001 бо њамкории љомеаи љањонї аз лињози камї ва кайфї дар масири рушду тавсиа ќарор гирифт, бо он њам чолишњо ва мавонеи умда дар љињати таъмиму густариши маориф ва тањсилоти олї њанўз њам аз меъёрї ва њамагонї шудани таълиму тарбия љилавгирї менамояд. Ироа ва тарњи пешнињоди љомеъ ва мушаххас ба манзури брунрафт мушкилот аз байн шояд бисёр муфиду фарогир набошад, аммо тарњу пешнињоде, ки дарнатиљаи тањлили айнии авомил ва мавонеи рушду инкишофи маориф ва тањсилоти олї дар Афѓонистон сурат гирифта бошад, бидуни шак дар бењбуд ва иртиќои камї ва кайфии ин нињодњо муфид ва дархўри ањамият хоњад буд.

Инак, бо таваљљўњ ба мўњтавиёти ин пажўњиш, ки дар натиљаи мутолиа ва тањлили авомил ва мавонеи тањаввули омўзишу парвариш дар Афѓонистон сурат гирифта, чанд тарњи пешнињодї ба хотири иртиќои камї ва кайфї ва њамчунон меъёрї шудани нињодњои омўзишї ба гунаи зер пешнињод мегардад:

1 – болобурдани сатњи дониши тахассусї ва маслакии устодони макотиб ва донишгоњњо аз тариќи тадбири семинарњо, курсњо ва коргоњњо дар хориљ ва дохили кишвар ва њамчунон тавсиа ва инкишофи муассисоти олии тарбияти муаллим ва институтњои педагогї ба манузри тарбияи муаллимини маслакї, зеро устодоне, ки худ тањсилоти олї ва маслакї надошта ва аз технологияи омўзишї ва сойири мањоратњои тарбиятии модерн огоњии лозимро надошта бошанд, чигуна шогирдони худро таълиму тарбият хоњанд дод?

2 – Афзоиши соатњои дарсї дар макотиб ва донишгоњњо.

Дар шароити кунунї соатњтои дарсї дар макотиб ва донишгоњњо аз њудуди се соати нуљумї дар рўз таљовуз накарда ва донишомўзону донишљўён дар як рўзи дарсї бо доштани њаддиаќали имконот дар се давра дарс мехонанд. Ин соати омўзишї мисли сойири кишварњои љањон њамвора бо фароњам кардани шароити муносиб то њадди њафт ё њашт соот боло бурда шавад. Эљоди муњите, ки фаъолиятњои моварои омўзиширо густариш дињад, тавъм бо лабораторияњо, китобхонањои муљањњаз, тафрењгоњњо, аудиторияњо, гимназияњо, варзишгоњњо ниёзи асосї дар раванди тавсиа ва инкишофи нињодњои омўзишї пиндошта мешавад, сайри илмї ба кишварњои хориљ дар касби маълумот ва ташаккули љањонбинии шогирдон кўмак хоњад кард.

3 – таъмини сулњу амнияти босубот: сулњу амният дар кишвар аз тариќи илм, ќонуният, адолат, рифоњ, густариши фарњанг, адолати иљтимої ва таќвияти арзишњои инсонї таъмин мешавад. Ин муаллифањо фаќат аз дарвозањои нињодњои омўзишї убур намуда метавонад, рушду инкишофи маориф роњи берунрафти њама проблемањои Афѓонистон аст, њамонтавре ки таъмини маорифи бокайфият пешрафту инкишофро васила мешавад, инкишофу тавсиаи худ бо навбат бо мављудияти сулњи пойдор боиси тараќќї ва тавсиаи маориф мегардад. Дар рўшноии амният ва сулњ аст, ки илму дониш, фарњангу адолат ва арзишњои инсонї дар љомеа пиёда мегардад ва љањл, хушунат ва дањшатафканї нобуд мешавад.

4 – нињодњои омўзишї метавонанд аз тариќи растохези миллї дар тањаввул ва њамагонї шудани бокайфияти омўзишу парвариш, тавсиа ва инкишофи он бо таваљљўњ ба наќши мардум истифодаи шоён намоянд. Мардум набояд тамошогари чигунагии раванди нињодњои омўзишии давлатї бошанд, балки худ аз тариќи таъсиси макотиб ва муассисотит тањсилоти олии хусусї ва сањм гирифтан дар тањаќќуќи барномањои инкишофии маориф, амалан дар бењбуд ва меъёрї шудани ин нињодњо фаъол шаванд. Наќши расонањои шунидорї ва навишторї дар амри басиљи мардум дар љињати инкишофи маориф набояд нодида гирифт.

5 – дар љањони мутањаввули имрўзї технология пайваста марзњои дониши моро таѓйир дода ва њар он дастоварди љадидеро ба мо муаррифї менамояд. Истифода аз технологияи муосир дар бахши омўзишу парвариш яке аз дигар аз омилњое аст, ки дар баланд бурдани савияи таълимї ва тањсилии афроди љомеа пешнињод мегардад. Дар пањлўи забонњои расмї, тадриси як ё ду забони хориљї аз синфи аввал дар макотиби тањсилоти умумии кишвар ба таври љиддї оѓоз гардад. Таълимоти ќабл аз мактаб, монанди таълимоти умумї иљборї гардад ва ба муаллимин низ монанди устодони тањсилоти олї рутбаи илмї ба монанди як муњаррики ташвиќї дар назар гирифта шавад. Аз таъсиси макотиби љадид ва донишгоњњо, ки омўзгорону устодон тарафи зарурати он мављуд набошад, љиддан љилавгирї гардад, њамакнун макотибе вуљуд дорад, ки њатто як нафар муаллими маслакї дар он тадрис намекунад.

6 – вазоратњои маориф ва тањсилоти олї ба хотири рафъи мавонеъ ва мушкилоти мављуд ба будљаи кофии инкишофї ниёз дорад. Ихтисос 9% ва 13% будљаи кишвар бо тартиб ба Вазороати тањсилоти олї ва маориф мушкилоти 6,5 миллион шогирдро, ки беш аз ёздањ сад боб мактаб љамъ омада ва тавассути 165 њазор омўзгор тадрис мешаванд, имкон таъминро надорад ва мављудияти 34 донишгоњ ва марокази олии омўзишї ниёз ба сохтмон дошта ва ба таљњизи онњо аз лињози технологї, маводи дарсї, китобхона, лаборатория ва китобњои дарсї низ зарурат эњсос мегардад. Њарчанд таъмини њазинањои њангуфти ин нињодњо аз љониби давлат ба содагї мумкин нахоњад буд, вале метавон ба кўмаки муосидатњои љомеи љањонї камияти ќобили мулоњизаеро дар ин росто мушоњида намуд.

7 – афзоиши маоши устодони маориф ва тањсилоти олї метавонад гузинаи хубтари дигаре бошад, ба хотири иртиќои зарфият ва баланд бурдани савияи нињодњои омўзишї. Ба ин тартиб, устодони тањсилоти олї ва муаллимини макотиб бо хотири ором метавонанд ба пажўњиши бештар дар риштаи марбута бипардозанд ва бо омодагии лозим вориди синф шаванд. Набудани таъмини адолат дар пардохти маош, заминаи фирори кадрњоро мусоид сохта ва камтар касе бо ќабули маоши андак ба тадрис дар нињодњои омўзишї мепардозад.

8 – зарур нест, то њамаи фориѓони синфи дувоздањ бадонишгоњњо ва сойири муассисоти тањсилоти олї бидуни таваљљўњ ба ниёзи миллї љазб шаванд. Техникумњо, институтњои техникї ва маслакї, коллељњо ва макотибњои њирфавї барои омода сохтани насли љавон бояд эљод ва инкишоф дода шавад.

9 – гумоштани ашхоси мутахассис ва маслакї дар раъси нињодњои омўзишї, дар тарњи барномарезињои баъдии ин нињодњо аз ањамияти хосе бархўрдор аст. Сиёсї сохтани ин нињодњо дарвоќеъ таљрибаи нокоми се дањаи ахир буда, ки набояд такрор шавад. Аз мусоидатњои љомеаи љањонї дар зери сохтњои омўзишї мутобиќи ниёзмандии кишвар истифода ба амал ояд ва дар савияи тањсилии мављуд устодони донишгоњњо ва муассисоти тањсилоти олї бознигарии љиддї сурат гирад.

10 – дар њоли њозир системаи маориф ва тањсилоти олї системаи мутамаркази марказї буда ва њамаи умури иборат аз будља, интихоби кадрњо, таъсиси макотиб ва донишгоњњо аз маркази вазоратњо созмондињї мешавад ва воњидњои дувумї кўчактарин салоњияти иљрої дар замина надорад. Ин масъала бюрократии суннатї ва фасоди идориро густариш дода, боиси эљоди мушкилоти фаровон дар амри таъмим, инкишоф ва иртиќои нињодњои омўзишї мегардад. Пешнињод мегардад, то системаи мутамаркази мављудаи маориф ба системаи ѓайри мутамарказ табдил гардад ва ба воњидњои дувумии салоњиятњои тасмимгирии иљроии мустаќилона дода шавад. Њамчунон, Вазорати тањсилоти олї бояд ба унвони як асли академї ба истиќлолияти донишгоњњо арљ гузошта ва иљоза дињад, то масъулини донишгоњњо худ ба таври мустаќилона умури марбутро ба пеш бубаранд. Агар авзоъ ба њамин минвол ба пеш равад, дастрасї ба таълиму тарбияти бокайфият ба ин зудињо мумкин нахоњад буд.

**Адабиёт**

*дарї*

1. Азимї, Муњаммаднабї. Урду ва сиёсат дар се дањаи ахири Афѓонистон..-Кобул: Нашриёти Майванд, 1378.- Љ. 1- 2. -Чопи 3.-316 с.

2. Андешманд, Муњаммад Акрам. Афѓонистон: солњои таљовуз ва муќовимат. – Кобул, 1383. – 371 с.

3. Андешаманд, Муњаммад Икром. Маорифи асрї дар Афѓонистон// Сайти Ховарон, 1387.

4. Архиви Вазорати маориф, тањсилоти олї, раёсати план, мудирияти эњсоия, 1387.

5. Архиви Шўрои миллї. Муаррихи 2,13,1388. Номаи шумораи 128-2625.- Комиссиони умури фарњангї ба маљлиси намояндагон.

6. Гузориши Вазорати маорифи Афѓонистон.-2008.

7. Комгор, Љамилрањмон. Таърихи маорифи Афѓонистон.- Кобул: Интишороти Майванд, 1372.- љилди 2.-249 с.

8. Ќонуни муассисоти тањсилоти олии маслакї, фасли аввал, моддаи савум.-Кобул, 1367.

9. Маориф: пешрафт ва мушкилот, 1630.- шумораи мусалсил.-С. 2 - 3.

10. Маорифи Афѓонистон дар панљоњ соли охир: таълимоти олї.- Кобул: Пуњантуни Кобул, 1384.-С.267.

11. Мужда, Вањид. Афѓонистон ва панљ соли султаи толибон. – Тењрон: Нашри Най, 1382. – 188 с.

12. Тањсилоти олї дар Афѓонистон/.- Кобул: Вазорати тањсилоти олї, 1385.-50 с.

13. Фаќирї, Нодира. Таълиму тарбияти Афѓонистон.-Кобул: Вазорати тањсилоти олї, 1386/2007.- 124 с.

14. Фарњанг, Муњаммад Сиддиќ. Афѓонистон дар панљ ќарни охир.- Тењрон, 1380/2001.- 899 с.

15. Шарифї, Муњаммадшариф**.** Омўзиш ва парвариш дар шароити низоъњои низомї дар Афѓонистон / Зери назари С.Сулаймонї; Пажўњишгоњи илмњои педагогии Академияи тањсилоти Тољикистон; Бунёди ироншиносони тољик.-Душанбе: Ирфон,2009. -203.

*Русї*

16. Сулаймони, С.Участие молодёжи Афганистана в осуществлении культурной революции//Материалы науной конференции; ТГИИ им.М.Турсунзаде, Душанбе.-1098.-С.31-41.

*Тољикї*

17. Сулаймонї, С. Масоили фарњангии Афѓонистони муосир //Фарњанги мардум; вазъият, проблема ва дурнамо; маљмўаи маќолоти конфронси байналмилалї; Пажўњишгоњи фарњанг ва иттилоот.-Душанбе, 2006.-С.117-123.

18. [The Globe ana Mail](http://www.theglobeandmail.com/servlet/story/LAC.20071005.AFGHANTORONTO5/TPStory/Education)

19. <http://www.eduhelp.ru/>

20. mail:apc@muh.ru

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

**И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В АФГАНИСТАНЕ**

**Мухаммадшарифи Шарифи**

Одну из причин отставания системы образования в Афганистане следует искать в социально- политической и экономической, культурной нестабильности жизни общества. Экономическом плане Афганистан в мировом масштабе занимает последнее место и не в состоянии самостоятельно решать проблемы образования. Тридцатилетняя война в Афганистане нанесла большой урон системе образования. Ее отрицательное влияние ясно ощущатся в системе образования. Несмотся н6а то, что для систематизации проделана определенная работа, нежелательные последствия политики талибан все еще имеют место в образовательной системе страны. В деле развития образование в стране большую роль сиграли международные организацци.

**Базовые понятия:***Афганистан, сотрудничество, конфликты, войны, образование, движение талибан,, культура, учитель, ученики, программы, учебники, технология, информация.*

**INTERNATIONAL ORGANIZATIONS AND THE PROBLEMS OF EDUCATION IN AFGHANISTAN**

**Muhammadsharifi Sharifi**

One of the causes of backwardness of education in Afghanistan is to be found in socio-political, economic, cultural and social instability. Economic in Afghanistan is very weak and it is not able to solve the problems of education. The thirty years ' war in Afghanistan has caused much damage to the education system. Its impact is clearly felt in education. After the departure of the Taliban, although the case in certain amount of work has been done, but the unintended consequences of policies the Taliban still have a place in the educational system of the country. For development of education in the country the great role played international organizations.

Key words: *Afghanistan, cooperation, conflict, war, education, Taliban, culture, teacher, students, programs, textbooks, technology, information*.

**ЊАМКОРИЊОИ МУШТАРАК**

**ДАР ЊАВЗАИ ТАРБИЯТИ КАДРЊОИ ИЛМЇ-ПЕДАГОГЇ**



**Сафар СУЛАЙМОНЇ**

**Исмоил ЧЕЛИК**

**Академияи тањсилоти Тољикистон**

*Барои баррасии ин мавзўъ масъала чунин тарроњї гардидааст:*

1. Заминаи њамкорињо дар пажўњиши илмї дар њавзаи тамаддуни иронї чї гуна аст?

2. Муњимтарин мушкилот дар заминаи шевањои пажўњиши њавзаи тамаддуни иронї кадомњоянд?

3. Бањрагирї ва бакоргирии фаровардањои илмї аз ин кишварњо чї гуна аст?

4. Осебњои њимоят аз пажўњишњое, ки дар хориљ аз кишвар ба амал меояд чї гуна аст?

5. Имкониятњо ва муњити пажўњишї дар Академия чї гуна аст?

Воќеан, он чї дар ин рањгузар ба унвони дастоварди илмии Академияи тањсилоти Тољикистон фарорўи мо ќарор гирифтааст, самараи дарахти боландае аст, ки дар ибтидо нињоли хурде беш набуд, нињоле дар хоки ин љо ва дар корзоре ба номи Академияи тањсилоти Тољикистон, ки ба дасти боѓбонони тавонои ин Академия кошта шуд, дар мењроби бузурги ин олимон онро аз оби њимоятњои худ сероб карданд ва аввалин даста унвонљўён ва аспирантони хориљиро пазиро шуданд, ки њамакнун теъдоди онњо ба 80 нафар расидаасту дањњо нафари дигар ба унвони илмї сазовор гардиданд, ки ин яке аз дигар ифтихороти Академия ба њисоб меравад.

Воќеан чунин аст. Вуљуди ин фазои илмї ва аз тарафе пазириши унвонљў боис гардида, то АТТ аз љониби Вазорати улум ва фановарии Ирон мавриди тасвиб ќарор гирад ва яке аз мўътабартарин маркази илмї мањсуб гардад.

Академияи тањсилоти Тољикистон ба унвони як нињоди бузурги илмї марказе аст, ки вазифаи њамоњангсозии мавзўоти тањќиќї ва пажўњиширо дар заминаи педагогика ва улуми вобаста бар ўњда дорад ва дар ин росто корњои фаровонеро дар ин љињат ба анљом расонидааст.

Њосили он робитаи бисёр арзишманди илмї, даъват аз донишмандони АТТ аз сўи Донишгоњњои Љумњурии Исломии Ирон барои дидор аз донишгоњњо ва мубодилаи устоду донишљў буд ва аз тарафе тафоњумномаи илмї байни АТТ ва муассисоти илмию пажўњишии Ирон низ ба унвони як нуќтаи атф дар таърихи њамкорињои илмї байни нињодњои Ирону Тољикистон ба шумор мерафт. Чунин иќдом низ аз тарафи дигар донишгоњњо сурат гирифт ва дар таъсису густариши њамкории илмию фарњангї гомњои устувор бардошта шуд.

Имрўза он нињоли нав борвар гашта ва ба самар нишастааст ва шохањои фаровоне зада ва сабаб гашта, ки ин робитаи илмї, њамчунин дар байни нињодњои фарњангии Ирон, Тољикистон ва Афѓонистон вуљуд дошта бошад.

Ончї ки ба унвони як падидаи бузург дар Академия ба чашм мехўрад, њузури донишмандони бузурге аст, ки њар як дар тахассуси худ бењамтоанд ва дар анљоми пажўњишњои илмї бисёр пуркоранд ва њамин умур боис гардидааст, ки танњо дар солњои охир дањњо нафар аз рисолањои номзадии худ дифоъ намуданд.

Тафоњумномае бо Донишгоњи Алломаи Таботабоии Ирон ба имзо расид, ки бар асоси он ду нињоди фарњангї муаззаф шуданд дар мубодилаи устод ва донишљў, њамчунин фаъолиятњои илмї гом бардоранд. Возењ аст, ки фаъолиятњо ва мубодилоти илмї омили бисёр муњиме аст, ки метавонад дар эљоди заминањои рушди фикрии кишварњо муфид воќеъ шавад. Бубинед, танњо унвонљўёну аспирантони Академия беш аз 50 номгўй рисолањоро ба забони тољикї таълиф намуданд, ки худ як потенсиали илмии муњим дар ростои тањќиќи педагогикаи Ирону Тољикистон мебошад. Садњо маќолањо ва гузоришњои илмї, суханронњо дар конфронсу нишастњои илмї бори дигар потенсиали илмии кишварњоро оростаю пироста сохт, ки њамакнун аз он истифода мебарем.

*Пешнињодњо:*

111. Дар самти њамкорињои тарафайн:

1. Яке аз роњњои њамкорињои муштараки илмї истифода аз муњаќќиќони њар се кишвар барои пажўњиш дар муассисоти илмии њамдигар мебошад.

2. Њамоњангсозии мавзўъњои илмї ва фаъолиятњои унвонљўёну аспирантон дар як самти мушаххас; њамоњангсозии мавзўъњои рисолањои илмии кулли донишгоњњо ва марокизи илмии кишвар доир ба педагогика.

3.Баррасии рисолањои унвонљўёни хориљї дар замони муаяйнгардида (дар тўли се сол) аз тариќи Шўрои диссертатсионии Академияи тањсилоти Тољикистон. Дастгирии онњо аз љониби АТТ ва раёсати мўњтарами он.

4.Чопи маљонии китобу маќолоти унвонљўён аз тариќи муассиса ва нашрияњои ВАК.

5.Маслињатњо ва машваратњои тахассусї ва илмї ба унвонљўёни хориљї.

6.Мушаххас ва баррасии муљаддади мавзўъњои аспирантони хориљї, њамоњангсозии онњо дар АТТ ва донишгоњњои марбута.

7.Бори дигар баррасї намудани њаќќи ќалами рохњбарон ва машваратчиёни илмї.

8.Мушаххас намудани мавќеъ ва љойгоњи роњбарони илмие, ки номзади илм њастанд (Тибќи Ќарори Њукумати ЉТ ва Низомномаи ВАК роњбари илмї бояд доктори илм бошад).

9.Масъалаи баробарарзишии њуљљатњои унвонљўён ва аспирантони хориљї бори дигар дида баромада шавад (Шояд дар Тољикистон њалли худро меёбад)

10.Таълифи рисолањо ба забони тољикї ба роњ монда шавад. (Танњо фишурдаи он ба забони русї).

11.Дифои рисолањо комилан ба забони давлатї (тољикї) ба роњ монда шавад.

12. Макони вижае (толор, кабинет) барои унвонљўёни хориљї ихтисос дода шавад, ки онњо битавонанд кору фаъолият дошта бошанд.

13. Мавзўъњои рисолањои илмии унвонљўён ва аспиранту докторантњое, ки ба Шўрои диссертатсионии АТТ пешнињод мегарданд, њатман бояд дар лаборатория, Марказу шўъбањои Пажўњишгоњ баррасї гарданд ва баъдан барои дифоъ роњхат дода шавад.

14. Нуктањои аслии фаровардањои илмии кулли унвонљўён њатман дар семинари методологї баррасї гардад.

15. Эњёи семинари методологї барои унвонљўён ва аспирантон.

16.Даъвати муњаќќиќони варзида дар ин кор.

*Дар тўли солњои 2009 то 2013 35 нафар унвонљуй ва аспирантони хориљї аз рисолаи худ дифоъ карданд.Муњтавои кулли рисолањо ба проблемањои педагогї тааллуќ доштанд.*

*Лозим ба ёдоварист, ки дар баробари ин њар яке аз онњо беш аз дањњо маќолот ва китобњои људогонаи худро ба забони тољикї ва русї чоп карданд, ки худ як љањон афкору андеша ва роњкорњои муфид барои Ирону Тољикистон мебошад. Ин китобу маќолот бори дигар потенсиалии илмиро ѓанї гардонид ва муњаќќиќони тољик ба вазъияту проблемањои педагогикаи Ирон бештару бењтар шинос шуданд. Чунин њамкорї имкон дод, ки равобити илмии ин ду кишвар густариш ёбад ва натиљањои илмии он муфид ва муњим бошад.*

Натиљагирї: аз соли 2009 то имрўз 23 нафар унвонљўён ва аспирантони Ирон ва Афѓонистон дифоъ карданд.

-дар Пажўњишогњ- соли 2009-5 нафар; 2010-3 нафар; 2011-4 нафар.

-дар Академия соли 2010-3 нафар; соли 2011-3 нафар; соли 2012-6 нафар ва соли 2013- 10 нафар . Мардњо-14 нафар; занњо 8 нафар.Синну сол аз 35 то 70- сола.

Аз Ирон-34 нафар; Афѓонистон-1 нафар. Мавзўъњо: педагогикаи хонавода-4; томактабї-1; привентивї-1 гендерї-1; бозомўзї-3; афкори педагогї-2; тањсилоти олї-4; омўзиши мутавассита-8

**Адабиёт:**

1. Духовность и проблемы образования: сборник научных статей/Под общ.-ред.Х.Асозода; сост. С.Сулаймони; НИИ РО; ТГПУ.-Душанбе, 2007. -397 с.

2. Закон Республики Таджикистан «О высшем профессиональном образовании и профессиональном послевузовском образовании». Душанбе, 2003.

3. Мобильность студентов в современном мире /А.Г. Смирнов, Н. М. Тимофеева, Г. Ф. Ткач, О. Л. Захарова. - М., 1990.-52 с.

4. Наврасов А.Б. Таджикистан в системе образовательного сотрудничества с Ираном //Вопросы Педагогики и психологии: научное издание Кургантюбинского государственного университета. - Кургантюбе.-2010.-№3.- С.72 - 78.

5. Наврасов А.Б.Межгосударственное сотрудничество как один из эффективных факторов ,подготовки высококвалифицированных педагогических кадров (на материалах Таджикистана и Ирана): дисс. …канд.пед.наук.-Душанбе: АОТ.-2010.-145 с.

6. Саидов З. Межгосударственные отношения Республики Таджикистан в двустороннем формате. - Душанбе: АВАСТО.-2001.

7. Санаи М. Отношения Ирана с Центрально-азиатскими странами СНГ. -М., 2002.

8. Культура и образование в цивилизации иранских народов: Сборник научных статей ученых и аспирантов Таджикистана, Ирана и Афганистана //Сост. профессор С.Сулаймони; НИИ педагогических наук АПН РТ; ТГПУ им. С.Айни; Ассоциация таджикских иранистов.- Душанбе: Ирфон, 2009. - 824с.

9. Сулаймонї С. Китобшиносии Ирон ва ислом.-Душанбе: Ирфон, 2008.-405 с.

***Замима***

2009

1.Нодири Фатњї. Омодагии педагогию равоншиносии волидайн ба ислоњи рафтори кўдакон дар низоми омўзиши ибтидоии Ирон: рисолаи номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2009.- 168 с.

2. Њасаналии Мирзобекї. Суннатњои омўзишу парвариш дар хонаводаи иронї: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2009.- 168 с.

3. Бањмани Њурризод*.*  Шароитњои педагогию психологии такмили фарњанги омўзиш дар макотиби муосири Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2009.- 168 с.

4.Аъзамї Мањмуд. Шароитњои педагогї ва равоншиносии амалисозии њуќуќи донишомўзон дар низоми омўзишу парвариши Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2009.- 188 с.

5. Мустафо Араб. Афкори педагогии Мирзо Хасана Рушдия дар улуми педагогии муосири Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2009.- 168 с.

2010

6. Мухамад Шариф Шарифї. Мушкилоти рушди омўзишу парварищ дар Афѓонистон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2010.- 168 с.

7. Љаводи Тоњирї. Афкори педагогии Љалолиддини Румї дар низоми омўзиш ва парвариши муосири Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2010.- 168 с.

8. Захро Ирфониён. Самтњои равоншиносию педагогии пешгирї аз маводи мухаддир дар байни љавонон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2019.- 168 с.

9. Маъсумаи Алинажод. Бунёди педагогии иртиботи омўзиш ва тарбият дар контексти тањсилоти муосири Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2010.- 168 с.

10. Зухра Мирсипосї. Бунёди педагогию психологии боло бурдани фаъолияти муаллимини зан дар низоми омўзишу парвариши Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: Пажўњишгоњи илмњои педагогии Тољикистон.-2010.- 168 с

2011

11. Фотимаи Асадї. Проблема ва мушкилоти донишгоњњои ѓайридавлатї ва хусусии Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.- 168 с. (*устоди роњнамо Сулаймонї С.).*

12. Муњаммад Љалаёр. Бахши ѓайридавлатии тањсилоти умумї дар Ирон: вазъият ва мушкилот: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.- 168 с. (*устоди роњнамо Сулаймонї С.).*

13. Алавии Аъло. Бунёди педагогию равоншиносии хонаводањои суннатї ва модерн дар омўзиши кўдакон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.- 167 с.

14. Фарибо Атої. Афкори педагогии Муртазо Мутањњарї дар назария ва корбурди омўзиш ва парвариши Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.- 168 с.

15. Муњаммад Лориљонї. Њамкорињои хонавода ва мактаб дар ташаккули шахсияти хонандагон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.- 168 с.

16. Сайид Амир Раван. Бунёди назарию методии коркарди кутуби дарсї дар мадориси ибтидоии Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.-156 с.

17. Љаъфарї Алиризо. Мавќеи бозињои омўзишии суннатї дар рушди иљтимии кўдакони синни томактабии Тењрон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.-2011.-176 с

2012.

18. Алии Марвї. Сиёсати Љумњурии Исломии Ирон дар ќиболи омўзишу парвариш: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-167 с.

19. Њусайнї Сайид Њусейн. Љањонишавї ва масоили омўзиши парвариш дар Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-187 с.

20. Тањминаи Бозгир. Баррасии назарии рањёфти ибтикоротии даврањои омўзиши муаллимони ибтидої: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-177 с.

21. Ризо Зореї. Рањёфти низомёфта ба амалисозии фаъолиятњои ибтикоротї дар донишгоњњои педагогии Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-167 с.

22. Фарзонасодоти Њайдариён. Баррасии назарии чандљабњаї дар тарбияти муаллими Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-167 с.

. 23. Шуњра Мањмудиён. Тањќиќи фаъолиятњои эљодї ва тањаммулпазирии занон дар мудирияти низоми омўзишу парвариш: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-187 с.

24. Муњаммад Мўтаъќирди Лориљонї. Увлавияти њамкорињои хонавода ва мадраса дар ташаккули шахсияти донишомўзон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-157 с.

2013

25. Моњрухи Њасанзодагони Рудсарї. «Заминањои педагогии иљтимоисозии кўдакони хиёбонї тавассути ќиссањо дар Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-187 с.

26. Сиддиќаи Музаффарї. Омўзиши таъсири равиш ва навъи тарбият ба халлоќият ва иртиќои сатњи дониши донишомўзони мадориси мутавасситаи Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-167 с

27. Муњаммад Мењдии Мардоншоњї. Баррасии муаллифањои муассир бар тавсеаи вижагињои шахсиятии корофаринона дар донишљўёни донишгоњњои давлатии Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-177 с

28. Марям Шабок. Даврањои мунтазами такмили ихтисоси муаллимони мактабњои ибтидоии Ирон: вазъият ва проблемањо: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-167 с

29. Хуљљатї Марям Абулфазл. Мушкилоти омўзиш ва тарбияти кўдакони истисної (аутизм) дар Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-187 с.

30. Жило Азизї. Наќши барномарезї дар раванди ташаккули иљтимоии кўдакон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-167 с.

31*.* Зуњра Кова. Фаъолсозии фаъолиятњои мактабиён дар раванди омўзишї тавассути истифодаи фановарии иттилоотию иртибототї (дар асоси таљрибаи Ирон): рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-167 с

32. Додор Ањмадризо. Шароитњои психологию педагогии ташаккули муносибати мусбї ба донишомўзон дар фаъолиятњои омўзишї» ( дар асоси таљрибаи Ирон): рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-187 с

33. Казимї Зањро Муњаммад. Вижагињои китобњои нави дарсї барои макотиби ибтидоии Ирон бо назардошти ташаккули маърифатию тавоноии донишомўзон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-187 с

34. Љаводи Неъматии Бегдилї. Шароитњои педагогии ниёзњои суннатњои тарбияти балании кўдакони сини томактабї дар Ирон: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2013.-167 с

35. Расули Юсуф. Самаранокии педагогии рањёфти эљодї ба фановарии ибтикории донишомўзони мадориси умумї: рисола барои дарёфти номзади илмњои педагогї.-Душанбе: АТТ.- 2012.-167 с .

**ЊАМКОРИЊОИ МУШТАРАК**

**ДАР ЊАВЗАИ ТАРБИЯТИ КАДРЊОИ ИЛМЇ – ПЕДАГОГЇ**

**Сафар Сулаймонї**

Љумњурии Тољикистон равобити байналмилалиро такмил дода, њамгироии илмї ва омўзиширо ба унвони фазои ягонаи омўзишї дастгирї менамояд ва дар бозори илмию омўзишї муассисоти зерабтро мавриди истифода ќарор медињад. Дар ин робита, равияњои бонуфузи донишгоњњї бо Ирон густариш меёбад ва дар ин маврид чунин самтњо мушаххас гардидаанд:

-густариши њамкорињо дар самти мубодила ва њамгирої дар фазои омўзишї такмил меёбанд:

-коркарди барномањои ибтикорї барои рушди минбаъдаи њамкорињои байнидавлатї дар соњаи илм ва маориф бо Ирон.

**Калидвожањо:** *њамкорињо, Тољикистон, Ирон, педагогика, маориф, фарњанг, барномањо, роњкорњо, Академияи тањсилоти Тољикистон, илм.*

**СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ**

**НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

**Сафар Сулаймони**

**Исмоил Челик**

Республика Таджикистан развивая международные связи и продолжает интегрироваться в мировое научное и образовательное пространство, международный рынок научно-образовательных услуг, несмотря на существующие трудности, которые испытывают образовательные учреждения страны. При этом в качестве приоритетных в вузе выделены следующие направления развития межгосударственных связей в области образования с Ираном:

-расширение межгосударственных академических обменов,

-интеграция в международное образовательное сообщество;

-разработка и осуществление инновационных программ, направленных на дальнейшее развитие межгосударственного сотрудничества в области науки и образования с Ираном.

**Базовые понятия:** *сотрудничество, Таджикистан, Иран, образование, культура, программы, стратегии, Академия образования Таджикистана.*

*COOPERATION IN THE FIELD OF TRAINING OF THE*

*TEACHING STAFF*

***Safar Sulajmoni***

***Ismoil CHelik***

Tajikistan, developing international linkages, continues to integrate into the global scientific and educational space, the international market of educational services, despite the existing difficulties faced by educational institutions of the country. The priority in the University are following the direction of the development of inter-State relations in the field of education in Iran:

-extension of international academic exchanges, integration into the international educational community;

-development and implementation of innovative programs aimed at the further development of international cooperation in the field of science and education with Iran;

***Key words:*** *cooperation, Tajikistan, Iran, education, culture, software, strategy, the Academy of education of Tajikistan.*

**НИЗОМИ ТАЊАВВУЛОТИ ТАЊСИЛОТИ МУОСИР: РУШДИ ЊАМКОРЇ ВА ДУРНАМО**



**Мамадризо Алимшоев**

**Донишгоњи давлатии шањри Хоруѓ ба номи М. Назаршоев**

Халќи тољик бо осори беш аз њазорсолаи хеш дар масири тамаддуни башарї сањми босазое дошта, он њамчун ганљинаи гаронбањо дар инкишофи илму фарњанги муосир пос дошта мешавад. Тањаввулоти имрўзаи љањони муосир таќозо мекунад, ки ба масъалањои мактабу маориф диќќати бештар дода шавад, то дар оянда шахсонеро тарбия намоем, ки дар ояндасозии кишвари хеш наќши босазо мегузоранд.

Дар ин раванд сиёсати давлат ва Њукумати ЉумњурииТољикистон ба он равона шудааст, ки дар низоми тањсилот меъёрњои муосири таълиму тарбия љорї гардида, тарбия намудани мутахассисони баландихтисосу соњибмаърифат, љавобгўй ба талаботи бозори мењнати дохилї ва хориљї ба роњ монда шавад.

Ба маќсади навсозии низоми миллии тањсилоти касбї ва омодасозиии љавонони болаёќат вобаста ба талаботи соњањои иќтисодиёту иљтимоиёти кишвар солњои охир силсилаи барномањои давлатї аз љумла, «Консепсияи рушди тањсилоти касбї дар Љумњурии Тољикистон» (2006). «Барномаи давлатии рушди тањсилоти касбї дар Љумњурии Тољикистон барои солњои 2008 -2015», «Барномаи тайёр кардани кадрњои илмї дар Љумњурии Тољикистон барои солњои 2009-2015», «Барномаи такмили таълими забонњои русї ва англисї дар Љумхурии Тољикистон барои солхои 2004- 2014» ќабул шуданд, ки дар доираи иљрои онњо як силсила чорабинињои муњим амалї шудаанд, ки ба пешрафти соња то андозае кўмак расонидаанд.

Воридшавии кишвари мо ба фазои ягонаи тањсилоти байналмиллалї, татбиќи эъломияи Болония (ба он Тољикистон соли 2010 њамроњ гардид) сафарбар намудани донишљўён барои идомаи тањсил дар муассисањои тањсилоти олии касбиии кишварњои хориљи дуру наздик, гузариш ба низоми тањсилоти бисёрзинагї, љорї намудани усулњои нави ќабули довталабон ба мактабњои олї ба баланд гардидани сифати тањсилот дар муассисањои тањсилоти олии касбї мусоидат мекунанд.

Президенти мамлакат Эмомалї Рањмон дар Паёми соли гузашта бори дигар таъкид намуданд, ки вазифаи муњимтарини мо «тарбияи шахсияти худшиносу ватандўст, дорои масъулияти баланди иљтимої, соњиби донишу љањонбинии муосир ва нињоят шахсияте мебошад, ки ќобилияти шинохти равандњои мураккаби љањони имрўзаро дошта бошад, ба шумор меравад» (1.3).

Рушди тамоми соњањои њаёти кишвар ва сатњу сифати зиндагии мардум, пеш аз њама ба дараљаи донишу љањонбинї ва маърифату масъулияти шањрвандони он вобаста мебошад. Замоне, ки њар рўз илму техника ва технологияи нав босуръат пеш меравад, соњаи маориф низ ба дигаргунињои азим бо таќозои замон ниёз дорад.

Дар шароити муносибатњои бозорї барои њар як муассисаи олї, новобаста аз шакли моликияташон зарур аст, ки барои раќобатпазирї ва муайян намудани мавќеи худ дар бозори мењнати дохилї ва байналмилалї кўшиши зиёдро ба харљ дињад. Барои муваффаќ шудан ба њадафњои худ дар шароити рушди босуръати илм ва техникаи њозиразамон ва воридшавї ба фазои таълимии умумиљањонї мавќеи худро тадриљан мустањкам намояд.

Дар даврони истиќлолияти комили давлатї дар манотиќи кишвар макотиби нави олї кушода шуданд ва садњо нафар љавонон ба таълим фаро гирифта шуданд, ки дастпарварони онњо дар дохили кишвар ва берун аз он кору фаъолият менамоянд.

Агар дар замони Иттињоди Шўравї дар кишвари мо 9 муассисаи тањсилоти олї фаъолият доштанд њоло бошад, зиёда аз 30 макотиби олї дар манотиќи љумњурї мављуданд. Бештари ин муассисањои тањсилоти олии касбї дар замони Иттињоди Шўравї дар маркази љумњурї ва ќисми шањрњои калон воќеъ гардида бошанд, пас дар даврони истиќлолияти давлатї дар шањрњои Исфара, Панљакент, Хоруѓ, Данѓара ва Рашт муассисањои тањсилоти олии касбї ифтитоњ гардиданд.

Донишгоњи давлатии Хоруѓ ба номи М. Назаршоев низ яке аз љавонтарин муассисањои тањсилоти олии касбї ба шумор меравад. Таъсис ёфтани донишгоњ дар њаёти маънавї, маърифатї, илмї ва фарњангии ВМКБ рўйдоди фарањбахш ва дорои ањамияти бузурги сиёсию фарњангї мањсуб меёбад ва дар таърихи илму фарњанги вилоят сањифаи навро боз намуд. Њамчун боргоњи илмию маърифатї ва фарњангї омили пешрафти њаёти иќтисодї ва иљтимоии ин минтаќаи ќўњистон гардида, барои тарбияи ањлоќї, ташаккули худшиносии миллї, таќвияти маънавиёт ва маърифати ањли љомеа заминаи устуворро фароњам овард. Илова бар ин донишгоњ дар ояндаи наздик метавонад дар тайёр намудани мутахассисони соњибкасб барои кишварњои њамљавор сањмгузор бошад.

Дар айни њол Донишгоњ дорои 8 факултет ва 21 кафедра буда, аз рўи 39 ихтисос дар шуъбаи рўзона, аз рўи 24 ихтисоси омўзгорї ва 15 ихтисоси соњавї, дар шуъбаи ѓоибона аз рўи 16 ихтисос; 7 ихтисоси омўзгорї ва 9 ихтисоси соњавї мутахассисони дорои маълумоти олиро тайёр мекунад. Соли дуюм дар донишгоњ шуъбаи магистратура аз рўи 14 ихтисос фаъолият менамояд. Алњол дар 21 кафедрањои донишгоњ (19 кафедраи тахассусї ва 2 кафедрањои умумидонишгоњї) 303 нафар омўзгорон, аз љумла, 11 нафар доктори илм, 49 нафар номзади илм ба таълиму тарбияи донишомўзон машѓуланд. Дар донишгоњ 4087 нафар донишљў дар шуъбаи рўзона ва ѓоибона тањсил доранд (2,5).

Яке аз самтњои фаъолияти донишгоњ ин тайёр намудани мутахассисони соњибкасби мувофиќ ба талаботи бозори мењнат мебошад. Дар зарфи 20 соли фаъолият донишгоњро зиёда аз 10000 нафар бо ихтисосњои гуногун хатм намуданд. Хатмкардагони донишгоњ дар кишварњои хориљї аз љумла Россия, Англия, ИМА, Олмон тањсилро идома дода, соњиби дараљањои номзади илм, доктори илм ва магистр гардиданд. Донишгоњ ба сифати маркази илмї - тадќиќотї ва тарбияи кадрњои илмї ва омўзгорї ташаккул ёфта, дар давоми фаъолият аз байни омўзгорон 13 нафар рисолаи докторї ва 47 нафар рисолаи номзадї њимоя карданд, ки дар байнашон зиёда аз 30 нафар танњо хатмкунандагони донишгоњ мебошанд. Ќариб 10 нафар хатмкунандагони донишгоњ дар марказњои бонуфузи илмї - тадќиќотии Англия, Амрико, Олмон, Россия, Њиндустон, Ќирѓизистон рисолањои докторї ва номзадиро њимоя намуданд. Дар муассисањои илмию тадќиќотии мамлакатњои њориљї њоло 6 нафар дар аспирантура ва докторантура тањсил доранд. Дастпарварони зиёди донишгоњ дар кишварњои Аврупо, Америка, Осиёи Марказї ва дигар манотиќи дунё кору фаъолият доранд (3,7).

Донишгоњ робитањои илмиро бо марказњои илмии кишварњои хориљї ривољ дода, бахусус дар тайёр намудани кадрњои илмї бо муассисањои илмии Россия, аз љумла Институти забоншиносии АИ ФР, Институти Азия ва Африка, Донишгоњи давлатии Москва, Институти лингвистикаи Санкт-Петербург, кафедраи филологияи Эрони Донишгоњи давлатии Санкт-Петербург, Осорхонаи этнологї- антропологии ба номи Пётри 1 Санкт-Петербург (КУНСТКАМЕРА) робитањои судбахши илмию тадќиќотї дорад. Њар сол дар доираи тадќиќотњои илмї кормандони илмии ин муассисањо ба Бадахшон омада бо олимони донишгоњ ва Институти илмњои гуманитариии ба номи Б. Искандаров дар омўзиши таъриху фарњанг, забон ва фолклори Помир њамкорињоро ба роњ мондаанд.

Ворид шудани кишвар ба низоми нави тањсилот дар марњилаи њозира дар фаъолияти донишгоњ дар самти робитањо ва њамкорињои илмї талаботи навро ба миён мегузорад. Бо маќсади рушди њамкорињо ва татбиќи лоињањою барномањои байналмиллалї дар соњаи маориф донишгоњ стратегияи рушдро то соли 2020 дар доираи ќонунњои амалкунанда ва њуљљатњои меъёрию њуќуќии Љумњурии Тољикистон тањия намуда дар доираи он кору фаъолият менамояд.

Омўзгорони донишгоњ дар муассисањои илмии Канада, Англия, Покистон, Россия, Олмон, Хиндустон, Полша, Кирѓизистон, Португалия ва Эрон ва ѓайрањо аз курсњои гуногуни такмили ихтисос гузашта, донишу малакаи худро махсусан, дар омўзиши забони англисї ва кафолати сифати тањсилот такмил доданд. Донишгоњ бо барномањои маърифатии байналхалќии TEMPUS, IREKX, DAAD, USA, JDEP ва дигарњо њамкории зич дошта, дар табодули омўзгорону донишљўён иштирок мекунад. Дар давоми ду соли охир зиёда аз 20 нафар омўзгор дар семинарњои байналхаќї иштирок намуда, малакаи худро такмил доданд. Њоло тавассути барномањои байналхалќї оиди такмили ихтисоси омўзгорон, дотсенти кафедраи забони русї Абдулњамидова П. дар ИМА, ассистенти кафедраи забонњои хориљї Имомназарова С. дар Лондон барои дарёфт намудани дараљаи докторї тањсил мекунанд. Ассистенти кафедраи забонњои хориљї Сидќинушова З. дар ИМА аз рўи барномаи IREX (TEA Program) ду моњ тањсил кард.

Аз рўи барномаи Эрасмус Мундус лоињаи “Аркаде” ассистенти кафедраи сохтмони гидротехникї Одинамамадова М. дар Донишгоњи Еколе Сентрале де Нантеси Франсия ва хатмкунандагони факултаи иќтисод Акрамова Ѓ. ва Холдорбекова Д. дар Донишгоњи Адам Микевичи Полша барои дарёфт намудани дараљаи магистрї тањсил мекунанд.

Дар баробари омўзгорони донишгоњ донишљуён низ дар амалї намудани барномањои зиёд ба монанда барномаи ТЕМПУС лоињањои “МЕДИАТЕ” ва “КВАДРИГА”, лоињаи «Arcade», gSmart барномаи Эрасмус Мундус ширкат доранд. Ќариб 30 нафар донишљў дар давоми солњои 2012 ва 2013 дар доираи ин барномањо дар семинару конференсия ва таљрибаомўзї дар мамолики хориљи кишвар иштирок намуданд.

Дар самти фаъолияти равобити байналмилалї донишгоњ бо муассисањои илмї ва таълимии Донишгоњи давлатии Ўши (Ќирѓизистон), Донишгоњи давлатии Таласи Ќирѓизистон, Донишгоњи давлатии Исиккул ба номи Тиыныстанови Ќирѓизистон, Донишгоњи давлатии техникии Ќирѓизистон ба номи И.Разоќов, Донишгоњи миллии педагогї ба номи М.П. Драгомановаи Украина, Донишгоњи давлатии педагогии Томск, Донишгоњи давлатии Санкт-Петербург шартномањои њамкорї имзо намудааст. Њоло аз тарафи донишгоњи Хоруѓ бо Донишгоњњои Алгарве давлати Португалия, Донишгоњи Кобленс-Ландауи Олмон, Донишгоњи Торонтои Италия, Донишгоњи КИМЕП (Ќазоќистон) ва Академияи молиявии иќтисодии Ќирѓизистон созишномањо пешнињод гардиданд, ки дар оянда бо онњо њамкорї њоњем дошт. Соли гузашта 5 нафар магистранти ихтисоси матеметика ба донишгоњи Кобленс-Ландауи Олмон, ва 2 нафар омўзгори факултети математика ба давлати Полша ба тањсили 2- моња фиристонида шуданд.

Тавассути њамкорињои тарафайн бо муасиссањои илмию таълимї бо иштироки намояндагони донишгоњои шарики лоиња дар солњои охир дар донишгоњ конференсия ва семинарњои байналмиллалї ташкил ва гузаронида шуданд. Аз 29 сентябр то 4 октябри соли 2013 аз рўи барномаи ТЕМПУС лоињањои “МЕДИАТЕ” ва “КВАДРИГА” семинари назариявї гузашта, дар он 38 нафар намояндагон аз Донишгоњи Кобленс-Ландауи Олмон, Донишгоњи Торонтои Италия, Донишгоњи Донишгоњњои Ќазоќистон, Ќирѓизистон ва Тољикистон иштирок карданд. Аз 15 то 18 сентябри соли 2013 семинари байналмилалї аз бо иштироки 8 нафар устодони Донишгоњи иќтисодии Вена барои омўзгорони факултаи иќтисод гузашт. Чунин семинарњои омўзишї аз тарафи Маркази забони олмонї ва Институти Гёте барои омўзгорони факултаи забонњои хориљї баргузор шуд.

Дар масъалаи тайёр намудани мутахассисон барои мамолики хориљї (донишљўён, коромўзон, аспирантон, докторантон) донишгоњ корњои муайянеро низ ба сомон расонид. Дар айни њол дар донишгоњ 2 донишљў аз Афѓонистон Cултонсаиди Шоњусайн ва Василаи Султонсаид, аз рўи ихтисоси муаллими забонњои хориљї тањсил мекунанд.

Татбиќи лоињањо ва барномањои маърифатї имрўз шароит фароњам меоранд, ки профессорону омўзгорон, аспирантон, донишљўёни факултетњое, ки аз рўи озмунњои мухталиф барои таљрибаомўзї, идомаи тањсил, корњои илмї-тадќиќотї ё иштирок дар чорабинии байналхалќї, аз љумла конфронсу симпозиум ва фестивалњо ба кишварњои хориљии дуру наздик сафар намоянд ва торафт меафзояд.

**Адабиёт**

1. Паёми Президенти Љумњурии Тољикистон Эмомалї Рањмон ба Маљлиси Олии Љумњурии Тољикистон. - Душанбе, 2013.
2. 20 –солагии Донишгоњи давлатии Хоруѓ ба номи М. Назаршоев.
3. Олимони Донишгоњи давлатии Хоруѓ ба номи М. Назаршоев.-Душанбе. 2013.
4. Шарифов З. Рушди маориф дар заминаи вањдати миллї //Масъалањои маориф. - №3. - 2000. - С.9-13.
5. Стратегияи рушди Донишгоњи давлатии Хоруѓ ба номи М.Назаршоев то соли 2020.

**НИЗОМИ ТАЊАВВУЛОТИ ТАЊСИЛОТИ МУОСИР:**

**РУШДИ ЊАМКОРЇ ВА ДУРНАМО**

**Мамадризо Алимшоев**

Маќола ба масъалаи татбиќи дигаргунињои сифатї дар соњаи тањсилоти олї, гузариш ба низоми тањсилоти бисёрзинагї, роњњои таъмини сифат ва љорї намудани усулњои нави тањсил, тайёр намудани кадрњои илмї-педагогї дар доираи њамкорињои байналмиллалии муассисањои тањсилоти олии касбї кишвар бо мамолики хориљи дуру наздик дар мисоли Донишгоњи давлатии Хоруѓ ба номи М. Назаршоев бахшида шудааст.

**СИСТЕМА ОБНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА**

**И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Мамадризо Алимшоев**

Статья посвящена вопросам сотрудничества высших профессиональных образовательных учреждений стран дальнего и ближнего зарубежьяв сфере реформы высшего образования. Она также описывет проблемы внедрения новых необходимых для перехода на новую многоуровную систему. В статье излагаюся способы обеспечения новой методики обучения в профессиональной подготовке научно-педогогических кадров (на примере Хорогского госуниверситета им. М.Назаршоева).

UPDATE SYSTEM OF MODERN EDUCATION: PROMOTING COOPERATION AND OUTLOOK

Mamadrizo Alimshoev

This article concludes in it High Educational System problems of Middle and Far East countries according to high educational sphere reforms, entrance of new qualified changes of high education, transmission to different levels of system, ways of qualified provision of new methods of teaching in preparation of science-pedagogical cadres (Based on experience of Khorog State University).

Key words: reform of teaching, high education, abroad, teaching methodology, modern education, training.

**РУССКИЙ ЯЗЫК В МЕЖКУЛЬТУРНОМ**

**ДИАЛОГЕ**

**Саъдуллоджон НЕГМАТОВ**

**Дудко Л.Н**.

**Акавдемия образования Таджикистана**

**(РЦНК, Россотрудничество)**

Культурное многообразие современного человечества постепенно сокращается по мере того, как составляющие его народы находят всё меньше средств для сохранения и развития своих целостностей и культурного облика. Эта тенденция утраты культурной самобытности подтверждает общую закономерность, состоящую в том, что человечество, становясь всё более глобальным, через конфликт переходит от этнической культуры к массовой.

В контексте этих тенденций общественного развития становится чрезвычайно важным сохранить мозаичность социального бытия, культурные особенности народов, чтобы строить взаимоотношения на основе диалога и добиваться взаимного признания и уважения.

Диалог в лингвистическом словаре определяется как 1) разговор между двумя лицами; 2) (перен.) переговоры, контакты между двумя странами, сторонами; политический диалог (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова). Понятие «диалог» известно как филологическая и философская категория, развитая и конкретизированная М. Бахтиным.

В настоящее время нарастает процесс диалектического взаимодействия русского языка и иностранных языков, в особенности английского. Проникновение англоязычных лингвистических единиц под воздействием Интернета и технического прогресса ставит, по мнению ряда исследователей, на повестку дня вопрос либо о необходимости адаптации русского языка как постепенного перехода из бытия в небытие с утратой индивидуального своеобразия, либо, наоборот, о консервации языка. Гораздо большую опасность для русского языка, по мнению некоторых учёных, несёт в себе естественно-научный «знаниецентризм», ориентированной на искусственные языки и ценности, укоренение которых ведёт к полному отказу от диалогического общения, к аксиологической некрофилии и постмодернистскому фетишизму, при которых наивысшей ценностью становятся «мёртвые» вещи или их эквиваленты. В связи с этим важнейшим принципом бытия русского языка становится его дистанцирование от естественно-научного «знаниецентризма», ориентация на «ценности духовной и материальной культуры» [Быстрова 2001: 49].

Так, литература изначально ориентирована на диалог, потому что репрезентативным для национальной культуры произведениям присуща диалогичность: ставя и решая общечеловеческие проблемы, они, вместе с тем, вносят в общечеловеческую культуру нечто своё, национально-самобытное, которое «и проявляет общечеловеческое, и обогащает его какими-то особенными гранями, неповторимым, свойственным лишь ему содержанием» [5: 416].

Здесь возможны самые разнообразные формы диалога (диалог с авторами, диалог культур различных стран и эпох, диалог внутри русской культуры).

Особое значение приобретает диалог культур на уроках русского языка. Русский язык есть выразитель русскости, и это делает его ценным партнёром в любом межкультурном диалоге. Переводя ментальность одной культуры в термины и образы другой, люди и достигают понимания, превращая диалог в дружескую беседу, приятную и взаимополезную.

Русский язык «является отражением и неотъемлемой частью национальной культуры русского народа, поэтому обучение русскому языку должно быть неразрывно связано с усвоением культуры русского народа и, значит, с последовательным включением в школьный курс национально-культурного компонента. Необходимо включить в курс этнокультурологический компонент, отражающий россиеведение, а также языковые факты художественной литературы – не только как материал для всякого рода упражнений и разборов, но и в первую очередь как средство духовного и эстетического воспитания» [12: 3-8].

По мнению А.Л. Бердичевского, фундаментальной особенностью любой культуры является её диалогичность. Именно в диалоге культур формируются умения в познании собственной культуры и культуры других.

Это видение своей культуры через призму другой, образование определённой дистанции между собственной культурой и другой через микродиалог в сознании ведёт к межкультурной компетенции – образованию «третьей культуры» личности, характеризующейся новым взглядом на своё собственное существование и на собственную личность, а также промежуточным положением между родной и иностранной культурой. Формирование «третьей культуры» осуществляется в учебном процессе через «межкультурное обучение».

Э. Колларова считает, что понятие «третьей культуры» не совсем обоснованно. Каждый человек может обладать только одной культурой, которая постоянно совершенствуется благодаря знакомству с другой культурой. Новая культура при этом не возникает, а идёт лишь процесс совершенствования личности за счёт обогащения её новой культурой, идёт процесс осмысления своей собственной культуры. То, что А.Л. Бердичевский понимает под «третьей культурой», Э. Колларова рассматривает как усовершенствованную собственную культуру.

По мысли А. Бердичевского, в центре понятия «третья культура» личности стоит не процесс синтеза, слияния двух культур в одну третью, а деятельностный процесс синергии: влияние взаимодействия этих двух культур на мыслительные и деятельностные аспекты общающихся представителей этих культур. В результате этого взаимодействия постоянно возникают абсолютно новые деятельностные контексты партнёров по межкультурному общению, основанные на знании своей собственной и иноязычной культуры. Насколько успешным будет при этом взаимопонимание, зависит от того, в какой степени партнёрам удастся выработать в процессе общения общие деятельностные контексты без того, чтобы один из них не переходил границы приемлемости данного контекста другим [3].

Моделирование составляющих диалога культур на уроках русского языка предполагает: понимание и осознание русской языковой картины мира; формирование навыков адекватного восприятия национально маркированных единиц языка; преодоление интерференции; овладение совокупностью практических национально специфических умений, которые реализует языковая личность в процессе межкультурной коммуникации, когда в общение вступают носители разных культур. В культурологической концепции обучения языку в многоязычной аудитории Республики Таджикистан отмечаются тенденции её формирования не в структуре монологического формата (русский язык и русская культура), а в диалогическом (русский язык – родной язык, русская культура – родная культура).

Во-первых, это позволит учесть сопоставительно-типологический аспект (соотнесённость двух языков и культур), поможет выявить общечеловеческое в культурах, общие и национально-специфические черты, способствует более глубокому осознанию чужой и своей культуры и языка. Во-вторых, позволит более глубоко вникнуть в языковую «картину мира», понять национальную психологию, характер, обычаи, обряды, историю, нашедшую в ней (картине мира) своеобразное воплощение.

Обучение родному и русскому языкам должно осуществляться в едином лингвистическом пространстве во взаимосвязи языков и культур, универсальных и специфических их признаков, с применением сопоставительно-типологического метода на уровне языковых картин мира.

В современных условиях, когда проблема межнационального взаимопонимания приобретает особую значимость, диалог культур важен как средство формирования не только толерантности, но и уважения друг к другу, понимания многообразия нашего духовного и материального мира, в конечном счете, средство формирования умения жить и общаться в многонациональной стране [4: 50].

Диалог культур – не только средство познания другой, инонациональной культуры, но и способ более глубокого проникновения в свою. Диалог культур способствует социализации личности как носителя языка с его этническими особенностями.

Диалог культур отрицает диктат, авторитаризм с чьей-либо стороны, устраняет саму возможность проявления крайностей этноцентризма. Диалог культур – явление исключительно необходимое и истинно прогрессивное. Он не отменяет «национальный характер», «национальные особенности», сложившиеся в ходе исторического и культурного развития, но он позволит устранить возможное разъединение между народами и привести к духовно-нравственному объединению всех россиян. Диалог культур должен рассматриваться как одна из базовых ценностей демократического общества и гуманитарного образования.

Развитие диалога национальных культур, прежде всего в условиях тесных языковых контактов в пределах одного или даже группы многонациональных государств, занимает сейчас одно из центральных мест в процессе формирования цивилизованных норм взаимопонимания и сотрудничества народов, связанных давними традициями совместного проживания, взаимодействием в духовной, социальной и экономической сферах.

Очевидно, что в современных полиэтнических государствах диалог языков и культур наиболее эффективно может развиваться в условиях различных типов дву-и многоязычия и многокультурья. В период расширяющейся интеграции народов и государств в ином свете предстают, чем прежде, проблемы взаимоотношений государственных и других языков, их функционирования, расширения, сужения или перераспределения общественных функций, сохранение существующих и развитие и распространение новых типов двуязычия, а также различные аспекты культуры национально-языковых отношений. Вряд ли стоит преуменьшать в интеграционных процессах и роль средства, с помощью которого на протяжении многих десятилетий и даже столетий преодолевался и до сих пор преодолевается языковой барьер между народами, в настоящее время проживающими в разных государствах.

Социолингвистические исследования и языковая ситуация в суверенных государствах пока что не свидетельствуют о широком распространении языков титульной национальности этих стран и республик в качестве средства межнационального общения, о том, что эти языки уже заменили или в ближайшем будущем полностью заменят прежнее средство преодоления языкового барьера - русский язык. Так, например, "русский язык, даже не обладая равными юридическими правами с украинским языком, фактически продолжает весьма широко использоваться в Киеве, восточных регионах Украины, в Крыму. Он сохраняет основную часть функций языка межэтнического общения..." [8: 297].

Несмотря на весьма значительные изменения последних десятилетий в языковой политике в республиках Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, русский язык продолжает достаточно широко использоваться и как родной, и как средство преодоления языкового барьера между людьми разных национальностей в этих государствах. Однако условия его употребления и изучения серьезно трансформировались, и сейчас в поле зрения исследователей должны оказаться такие социолингвистические параметры описания русского языка как родного и неродного в иноязычном окружении, которые позволили бы объективно представить положение данного языка сегодня и сделать вывод о его перспективах в ближайшем и отдалённом будущем.

До сих пор в межнациональном общении между бывшими гражданами СССР центральное место занимает русский язык. Безусловно, доминирование русского языка в так называемых нерегулируемых языковым законодательством сферах межличностного общения, прежде всего в негосударственных торгово-экономических взаимоотношениях граждан (и не граждан) из разных стран СНГ и Балтии. Таким образом, альтернативные русскому языку средства преодоления языкового барьера между людьми разных национальностей как в республиках РФ, так и в бывших союзных республиках, а ныне суверенных государствах пока что не получили широкого распространения. Со временем положение может измениться, но в настоящее время именно русский язык в основном обеспечивает потребности межнационального общения в России и других странах СНГ.

Все попытки вывести русскую культуру за пределы своего культурного пространства в тех или иных странах СНГ и Балтии бесперспективны. Русскую культуру "издавна отличали неповторимое своеобразие и перекличка с мировым культурным процессом, динамизм развития и устойчивость глубинных духовных традиций: ХХ век отмечен сильнейшим воздействием русской культуры на культуры едва ли не всего земного шара" [10: 5].

Кстати сказать, есть все основания полагать, что и за пределами СНГ и Балтии русский язык и русская культура не утратят окончательно своих позиций. Как замечает В.Г. Костомаров, "после кризиса начала 90-х годов сейчас в странах Центральной и Восточной Европы вновь выявился устойчивый интерес к русскому языку, разумеется, не в прежних масштабах и на иной основе - не обязательности, а подчеркнутой добровольности и профессиональной необходимости" [6: 7].

Дискриминация русской культуры и русского языка не находит широкой общественной поддержки в новых независимых государствах. Здравомыслящие деятели культуры и просвещения, научно-техническая интеллигенция, политики и бизнесмены - все, кому дорого будущее своих стран и народов, убедились в пагубности национальной самоизоляции и невозможности полного отказа от одного из общепризнанных языков межнационального и международного сотрудничества. Вопреки указам и постановлениям своих парламентов и правительств население стран СНГ и Балтии продолжает пользоваться русским языком в самых различных сферах.

Нисколько не умаляя неоспоримой значимости государственного таджикского языка, мы хотим: подчеркнуть, что предметом нашей особой заботы сегодня должно стать повышение и стабилизация статуса русского языка в независимом Таджикистане. Для многонациональной Республики Таджикистан, в целях консолидации проживающих в ней представителей всех наций и народностей, решение языковой проблемы имеет прикладное значение, и поэтому стало государственной задачей. Разработанная на десятилетие и успешно реализуемая «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы» (а сейчас идет подготовка ее нового варианта на 2015-2020 годы) призвана решить эту благородную и важную задачу в особенности для молодого поколения Таджикистана.

Культура - это сложная система, вбирающая и отражающая противоречия всего мира. В чем они проявляются? Прежде всего, в противоречии между социализацией и индивидуализацией личности: с одной стороны, человек неизбежно социализируется, усваивая нормы общества, а с другой – стремится сохранить индивидуальность своей личности. Культура – это многоуровневая система.

Принято подразделять культуру по её носителю. В зависимости от этого вполне правомерно, прежде всего, выделять мировую и национальные культуры. Мировая культура – это синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населяющих нашу планету. Национальная культура, в свою очередь, выступает синтезом культур различных классов, социальных слоев и групп соответствующего общества. Своеобразие национальной культуры, ее неповторимость и оригинальность проявляются как в духовной (язык, литература, музыка, живопись, религия), так и в материальной (особенности экономического уклада, введения хозяйства, традиции труда и производства) сферах жизни и деятельности критерием культуры является гуманизация общества.

Как известно, цель культуры – всестороннее развитие человека. Культура – это многофункциональная система. Главной функцией феномена культуры является человеко-творческая, или ее гуманистическая миссия. Все остальные так или иначе связаны с ней и даже вытекают из неё.

Важнейшая – функция трансляции (передачи) социального опыта. Её нередко называют функцией исторической преемственности, или информационной. Культура, представляющая собой сложную знаковую (семиотическую) систему, выступает единственным механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой. Поэтому культуру считают социальной памятью человечества.

Ценностная, или аксиологическая функция отражает важнейшее качественное состояние культуры. Формирование общей культуры понимается нами как культура мира, совокупности этических ценностей и норм, отношения к другому и окружающему, поведения и образа жизни в которых находит выражение: уважение жизни, человеческой личности, её достоинства и прав; отказ от насилия и его недопущение; приверженности принципам демократии, свободы, справедливости, солидарности, толерантности: понимание и принятие различий между людьми в культуре, в убеждениях и верованиях, взаимопонимание, как между народами, так и между этническими, религиозными и иными группами.

Таким образом, культура мира и воспитание толерантности может быть только активным и творческим, представляя собой определенную систему убеждений, определенную мораль и определенное коллективное и индивидуальное умонастроение, образ бытия, существо.

Важное место в культуре отводится языку. Язык представляет систему знаков, служащую средством человеческого общения. Он формируется и существует только во взаимодействии людей, внутри сообщества, принявшего правила этого языка. В процессе общения происходит усвоение и передача знаний, ценностей, норм и других элементов культуры. Язык организует опыт людей, поддерживает сплоченность общества, помогает людям координировать свои действия.

Не существует единой, универсальной человеческой культуры, а имеются разнородные культуры, развивающиеся по законам культурного цикла. Их изолированное использование таит в себе опасности этноцентризма и культурного релятивизма. Этноцентризмом называется предрасположенность судить о других культурах с позиции своей собственной. Оценивание всех явлений окружающего мира исходя из предпочтений своей этнической группы - универсальное свойство, присущее всем обществам и социальным объединениям. Каждый народ в чем-то чувствует свое превосходство над всеми остальными.

Этноцентризм делает свою культуру эталоном, с которым соизмеряются все другие культуры. Этноцентризм - всеобщая человеческая реакция, распространяющаяся на все социальные общности и почти всех индивидов. Группы, в которых существуют явно выраженные проявления этноцентризма, как правило, более жизнеспособны, чем терпимые к другим культурам.

Без этноцентризма не бывает патриотизма. Этноцентризм - необходимое условие национального самосознания. В большинстве случаев этноцентризм проявляется в терпимых формах, и его основная установка такова: я предпочитаю мои обычаи, хотя допускаю, что некоторые обычаи и нравы других культур могут быть в чем-то лучше. Этноцентризм играет в процессах групповой сплоченности вокруг определенных культурных образцов, следует отметить и его консервативную роль, негативное воздействие на развитие культуры. Возможны и крайние проявления этноцентризма - национализм и ксенофобия (греч. xenos - чужой, phobos - страх, боязнь) - презрение к иным взглядам, традициям, обычаям, культуре других обществ. Реализация этноцентристских взглядов на практике нередко приводила к истреблению и уничтожению культур.

Культурные различия ставят определённые психологические, политические и экономические барьеры в решении глобальных, общечеловеческих задач. Преодолеть возможные и реальные противоречия помогает диалог культур. Диалог культур, включая в непосредственные связи людей двух и более культур, приводит к изменениям их взаимных оценок и взаимно обогащает результатами интеллектуального и материального творчества. Диалог культур основывается на взаимодействие, осуществляемое на различных уровнях: межличностном (встречи людей разных культур), профессиональном (деловые поездки представителей различных профессий), этническом (контакты этносов, больших и малых наций), государственном (сотрудничество государственно-политических структур), международном (деятельность международных организаций) и пр.

В повседневной практике общения стран и народов мира процессы, характерные для каждого из уровней, перекрещиваются. Диалог характеризуется свободным и открытым обменом культурными наследиями обществ. Такой обмен может происходить только в условиях мирного сосуществования, исключающего использование методов насилия, военно-политического, экономического и другого давления. Любая культура никогда не найдет всей полноты только в себе самой. Чтобы сохранить и ощутить свою неповторимость, надо слышать голоса других культур, прочувствовать посторонний голос как особую точку зрения на мир.

Как человек тяготится одиночеством, ищет общения с другими, так и культуры стремятся быть услышанными и понятыми. По мнению отечественного философа М.М. Бахтина, общение может выступать как "высший момент понимания". Диалог носит всеобъемлющий, универсальный характер.

"Диалог - это почти универсальное явление, - писал Бахтин, - пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни вообще все, что имеет смысл и значение" [1: 23]. Диалог обогащает партнеров, поскольку утверждает другого не как границу своих возможностей, а как расширение этих возможностей. Если мировые культуры - в некотором смысле "личности", то, с точки зрения Бахтина, между ними должен существовать, длясь в веках, нескончаемый диалог. Каждая из культур должна воспринять опыт других культур не только как равноценный, но и как обогащающий собственную культуру. Другая культура становится интересной и ценной именно благодаря своим особенностям и отличиям, через них она обращается к нам и говорит с нами.

Диалог культур осуществляется в различных формах. Простейшим видом связей являются обмен товарами, информацией, эпизодические контакты, которые, однако, могут не затрагивать предпочтения и образ жизни культур.

Изменения во взаимных оценках культур происходят в результате обмена культурными элементами - идеями, ценностями, правовыми нормами, обычаями, традициями. Каждая из культур выступает в качестве донора, предоставляющего культурные элементы, и реципиента, заимствующего их. Взаимопроникновение культур усилилось в XX в., с развитием средств связи и сообщения: телевидения, радио, телефона, Интернета и т.п.

Результатом общения культур является понимание и принятие людьми феномена другой культуры, заимствование ценностей ее духовной и материальной жизни. Уважительное отношение к ценностям других наций и народов служит стабилизации и гармонизации межнациональных и международных отношений, способствует укреплению безопасности и мира на планете. Но что особенно важно, в процессе взаимного культурного обмена создаются новые, межкультурные ценности. Это позволяет предположить, что ценностные системы разных культур в будущем станут сближаться по мере расширения поля общих проблем и углубления взаимных контактов.

**Литература**

1. Бахтин М.М. Этика словесного творчества. - М.: Искусство, 1979.

2. Белоусов В.Н. Об основных тенденциях употребления русского языка в странах СНГ и Балтии // Русский язык как государственный. - М., 1997.

3. Бердичевский А.Л., Колларова Э. Русист XXI века: кто он? Диалог методиста и культуролога о наболевшем [Электронный ресурс] – www.etnosfera.ru

4. Быстрова Е.А. Диалог культур в преподавании русского

языка в национальной школе // Межкультурная коммуникация: к

проблеме формирования толерантной языковой личности в системе

вузовского и школьного лингвистического образования. Материалы

Всероссийской научно-практической конференции. Часть I. - Уфа:

Изд. БашГУ, 2001.

5. Каган М.С. Эстетика как философская наука. - СПб.: -Петрополис, 1997.

6. Кибирева Л.В. Национально-культурный компонент УМК по русскому языку и его роль в диалоге культур // Учебник XXI века: гуманистическое и национальное в учебной книге; Тезисы научно-практической конференции. -СПб. -2001.

7. Костомаров В.Г. Без языка общее образовательное пространство - иллюзия // Язык, культура и образование: статус русского языка в странах мира. – М., Вашингтон, 1997.

8. Костомаров В.Г., Прохоров Ю.Е. Национально-культурная специфика речевого общения и ее роль в диалоге культур // Русский язык и литература в Азербайджане. – Баку.- 1998.

9. Матвеев В.И. К вопросу о характере языковой ситуации в современной Украине: документы, мнения, тенденции, факты // Социолингвистические проблемы в разных регионах мира. - М., 1996.

10. Челышев Е.П. Культура России в мировом контексте // Образ России. Русская культура в мировом контексте. - М., 1998

11. Шанский Н.М. Школьный курс русского языка; Актуальные проблемы и возможные решения // Русский язык в школе, 1993, -№ 2.

13. http://www.gramota.ru

**РУССКИЙ ЯЗЫК В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ**

**Садулоджон Негматов,**

**Дудко Л.Н**.

В настоящей статье речь идет об основах межкультурного диалога. Отмечается, что особое значение приобретает диалог культур на уроках русского языка. Русский язык есть выразитель русскости, и это делает его ценным средством в любом межкультурном диалоге. Переводя ментальность одной культуры в термины и образы другой, люди достигают понимания, превращая диалог в дружескую беседу, приятную и взаимополезную.

**Базовые понятия:** *диалог, русский язык, понимане,, школа, университет, проблема, менталность, культура, термины, беседа*

**Саъдуллољон Неъматов,**

**Дудко Л.Н**.

**ЗАБОНИ РУСЇ ДАР ГУФТУГЎИ БАЙНИФАРЊАНГЇ**

Дар маќола сухан аз боби дар заминаи омўзиши забонњо рушди робитаи тамаддунхо меравад. Маълум, ки дар љараёни таълими забони русї яке аз њадафњои асосї шинос намудани муњассилин бо воќеияти Русия, урфу одат, анъана, тарзи зиндагї ва амсоли ин аст. Аз ин лињоз, муаллифон кўшидаанд, ки риштахои ин масоилро аз нигоњи њамбастагии забон ва фарњанги миллии рус баррасї намоянд.

**Калидвожањо**: *гуфтугў,забони русї, дарк, мактаб, донишгоњ, мушкилот, маниш, фарњанг, истилоњ, сўњбат.*

*RUSSIAN IN INTERCULTURAL DIALOGUE*

*Sadullojon Negmatov*

*Dudko L.N.,*

*This article is about the fundamentals of intercultural dialogue. Notes that the dialogue of cultures is of particular importance on the lessons of the Russian language. Russian language is the exponent of the russianness and this makes it a valuable tool in any intercultural dialogue. Taking the mentality of one culture to the other images, and people reach understanding, turning the dialogue into a friendly conversation, pleasant and useful.*

***Key words:*** *dialogue, Russian language, understanding, school, University, mentality, culture, vocabulary, conversation*

***ИЛМСАНЉЇ***

***НАУКОМЕТРИЯ***

****

**Мањмадулло РАЉАБОВ**

**МУШКИЛОТИ ПАЖЎЊИШЊОИ ПЕДАГОГЇ ДАР РОСТОИ ПАРАДИГМАЊОИ НАВИН**

Паради́гма (юнонї -παράδειγμα, «намуна, модел, улгу»). Парадигма -наќшаи фалсафї, љомеашиносии бунёдии ибтидої, улгуи масъалагузорї ва пайдо кардани роњињалњо, ки дар тўли даврањои таърихї дар љомеаи илмї њузур доштааст ва ё чорчўб, модел ва наќшаи мушаххаси илмиро дар назар дорад. Дар илми педагогика «парадигма» рањёфт барои њалли масоили омўзишу парвариш, бо назардошти истифодаи самтёбї ба мактаби тањсилоти умумї дар иртибот бо дарёфт гирифтани маълумот барои кўдакон, ки њоло ниёзњои худро мушаххас накардаанд ва маълумот барои онњоеро, ки ниёзњои бунёдии шахсиятро таъмин менамоянд, дар назар дорад.

Бо таваљљуњ ба ин илм кўшиши коркарди низомёфта тавассути мушоњида, тањлил ва дедукция мебошад. Илм имкон медињад, ки назарияњо мафњум гиранд ва мушоњидањои ба даст омада хуб дарк гарданд ва инчунин, чашмандозњо равшан шаванд ва натиљаи он мушаххас гардад.

Яке аз вижагињои илм мунтазам дигаргуншавї ва таѓйири идеяњо мебошад. Назарияњои илмї хусусияти муваќќатї ва муќаддимотї дорад: ба назари олим ва муњаќќиќ роњњо ва њалли он боъэтимод ва муваффаќ менамояд. Назарияњои илмї мунтазам ба контрол дигаргунию тањаввул зарурат дорад. Дар баъзе замон онњо мўътабаранд ва меъёрї њам мебошанд ва баъдан ба таври маъмул аз байн мераванд ва назарияњои наву тоза ба миён меоянд, ки барои оянда муфид арза мешаванд.

Илм равандест, ки бунёди он мушоњида ва тафаккур мебошад. Илм донишњои зиёдеро аз байн мебарад ва донишњои љадидро ба миён меоварад. Онро наметавон ба як назарияи мушаххас ва воњид донист,балки равандест, ки назарияеро ба вуљуд меоварад ва ё онро аз байн мебарад. Осебњо сари роњи рушду пешрафти онро мегирад. Бо таваљўњ ба чунин идея илми педагогикаро наметавон аз он истисно донист.

Бо таваљљуњ ба иняке аз масъалањое, ки мушкилоту зарарњои пажўњишњои педагогиро дар сатњи илмї матрањ менамояд, пажўњиш дар ростои парадигмањои навин мебошад. Осебшиносии тавсеаи педагогї ба баррасии офот ва осебњое мепардозад, ки унсурњои шаклдињанда ва созандаи илми педагогиро тањти таъсири худ ќарор медињад ва бунёду воќеияти илмиро барѓалат баррасї менамояд. Мо ин љо кўшиш ба харљ медињем чанд вожа ва истилоњотро пиромуни мавзўъ баррасї намоем. Ба ишора Р. Декард «*Ањамияти вожаро мафњум созед ва шумо инсонњоро њадиаќќал аз роњгумзадан наљот медињед*».

Осебшиносї мафњуми љадиде аст , ки аз улуми зистї гирифта шуда, донишмандон байни беморињо узвї ва осебњои иљтимої (каљравињо\_ социальное потология) гуфтаанд.

Осебшиносї (pathology) path ба сурати пешванд ба кор рафта ва аз калимаи юнонии pathos ба маънии эњсосот, таљриба, ѓазаб, ранљ мењнат ва осеб мебошад ва logy ба маънии шинохт ва пасванди «шиносї» таркиб шудааст ва дар забони мо нохушишиносї, илми ташхиси беморињо мебошад.

Аз дидгоњи пизишкї ба раванди решаёбии беморињо гуфта мешавад, аммо ба сабаби ин ки ин вожаро ќарз гирифта аз он «осебшиносии иљтимої» (социальная потология) сохтаанд. Агар меъёрњои пазируфташуда аз сўи афроди љомеа нодида гирифта шавад, он гоњ кажрафторї ба вуљуд меояд ва коркарду рафтори инсон шаклу шомили беморї ба худ мегирад.

Аспирантњо методология ва методњои илмиро намедонанд, намеомўзанд ва дар натиља ба рисолањои илмї осеб мерасад.

Кишвари мо бо таваљљуњ ба ин ки дар тавлиди илм ширкати лозимро надорад ва бештар масрафкунандаи илм мебошад, натавонистааст ањамияти пажўњиш, бавижа, дар њавзаи педагогикаро дарк кунад. Ба таври табиъї монеъањои чун бетаваљљўњї ба масъалањои назарии педагогика, тозанигарї ба таърихи он, тањаввулоти таълиму тарбия дар масири љањонишудани фарњанг, масъалањои фарњангпазирии љомеъа боис шудааст.

Бештари тањќиќот хусусияти такрорї доранд, тањлилу таљзиясозии илмї дида намешавад. Мо муњаќќиќони воќеъии тањлилгаро дар ин ришта надорем, яъне, афроди ќудрати ташхисдоштаро љомеъа то ба њол тарбия накардааст. Албатта, дар чанд соли охир мо шоњиди таѓйироте њастем.

Дар маљмўъ вазъияти пажўњиш ва тањќиќ дар љомеъаи мо ва бахусус, дар марказњои илмию педагогї матлуб нест. Љомеъаи мо, ки тоза вориди иљтимои навин гаштааст, ниёзманди фаъолиятњои пажўњишї ва тањќиќї аст, то дар ќиболи сарењи илму дониши кишварњои пешрафта љуброни оќибмондагї кунад. Рукуди тањќиќоти илмї дар кишвар сабабњои мухталиф дорад, метавон дар ин замина ба мушкилоти иќтисодї, мудириятњои ѓайримутахассисона, набудани њамоњангии дастгоњњои мухталифи марбута ва набудани барномарезии илмии дарозмуддат ишора кард.

Аз сўи дигар, бетаваљўњї нисбат ба тањќиќу омўзиш худ сабаби беангезагии муњаќќиќ ва пажўњишгар мешавад. Омилњои иљтимої, иќтисодї, фарњангї ва сиёсиро метавон ба он афзуд. Аз монеъањои дигар метавон набудани фазои иљтимоъии лозимро дар љодаи тањќиќ ёд кард. Барои табдили љомеъа ба як љомеъаи пешрафта бояд бисёре аз озмуну хатоњоро пазируфт. Аз ин рў, барои тањќиќи њамаљонибаи илмї бояд заминањои иљтимоии лозим фароњам карда шавад.

Амнияти фикрї, шуѓлї, сиёсї, фазої ва ѓайра сабаб мешавад, ки барои боло бурдани мавќеъи иљтимоии олимон ва муњаќќиќон њатман бояд низоми подошњои љомеъа рўйкарди муносиб бо тавсияи илмї дошта бошад. Фароњам овардани амнияти иќтисодї ба тавре ки пажўњишгарон битавонанд дар њаќиќат, фориѓ аз кор фаъолияти пажўњишї ва тањќиќро ба хубї анљом дињанд. Ин амр дар эљоди ангеза ё беангезагї муассир аст. Барои асоси шева ва меъёрњое, ки дар љомеъа вуљуд дорад ва ин ки муњаќќиќон дар кадом сатњи љомеъа ва чї ќазоватњои умумї ќарор мегирад, оё муњаќќиќон бар садр менишинанд ва ќадр мебинанд. Инњо њама бар эљоди ангезаи пажўњиш муассиранд ва дар маљмўъ метавон гуфт, ки пажўњишро бояд дар љањорчўби љомеъашиносии педагогика мавриди омўзиш ќарор дода ва ин амр шомили маљмўъаи омилњои иљтимої ва фарњангї аст, ки љомеъаро ба симати пажўњиш рањсипор намуда ва ё аз умури пажўњишї дар заминњои фарњангї боз меорад.

Лозим ба ёдоварист, ки дар кишварамон барои тањќиќу пажўњиши илмњои педагогї Академияи илмњои педагогии Тољикистон бо Пажўњишгоњи илмњои педагогии он, кафедраи педагогикаи умумии Донишгоњи давлатии омўзгории Тољикистон ба номи Садриддин Айнї корњои назаррасеро ба анљом расонидаанд ва ба хотири љорї кардани низоми навини тањќиќ дар илми педагогика талошњо меварзанд, чунки ниёзњои барномарезиро дар кишвари соњибистиќлол бештар эњсос мекунанд. Танњо мушкилї дар он бештар эњсос мегардад, ки мо собиќаи тўлонии барномарезии илмии миллї ва кадрњои варзидаи ин риштаро надорем. Чанд нафар, ки мутахассиси соњаи педагогика њастанд, ки дар донишкадањо танњо ба тадрис ва корњои маъмурї машѓуланд, корњои тањќиќотиро дар сатњи академикї, навоварии илмї ва афкору андешањои тозаро камтар эљод мекунанд, яъне, манзури мо ин аст, ки мутахассисони риштаи педагогика на њама тавонманд дар тањќиќ мебошанд ва нотавон дар корбасти усули навини тањќиќ њастанд. Бинобар ин, мо бо ин мушкилињои умда дар ин замина мувољењ њастем. Ба ин хотир, ду роњро пешнињод мекунем: яке фиристонидани чанд нафар аз олимони ин соња барои омўзиши ин ришта ба мамолики хориљї, зеро дар кишварамон халоъи илмї вуљуд дорад ва мо ба маънои воќеъї коршиноси барномарез ва тањлилгари риштаи педагогика надорем. Дувум, ин аст ки дар њоли њозир шоњиди он њастем, ки масъулини муассисањои таълимї худашон масъалањоро њал намуда, аз илм бањрабардории камтар мебаранд ва аз назариёти коршиносии коршиносону пажўњишгарон истифодаи бештар намекунанд. Сабаби инро метавон чунин эзоњ дод**.** Далели он набудани як фикри азими миллї ва ба иборати дигар, то замоне ки ин масъалаи муњим, яъне, камбуди пажўњишгарон ва тањлилгарони риштаи педагогика ва вуљуд доштани як афкори миллии фарњангї њал нашавад, њамеша мубталои беилмиву беназмї дар умури таълиму тарбия хоњем буд.

Таъмини маводи методї ва манбаъњои иттилоъотї барои муассисањои таълимї хеле дар сатњи поён аст. Бубинед, беш аз 16 сол аст, ки мо дар шароити куллан љомеъаи нав ба сар мебарем, аммо китобњои сирфан наву тоза, ки тафаккури истиќлолро дошта бошанд, рўйи даст надорем. Дар донишгоњњои кишварамон садњо нафар фанни *«Педагогика»*-ро меомўзанд, аммо аз рўи кадом китоб?

Воќеъан, барои олим, донишманд ва мутахассис имкони хуби корї, таљњизоту васила ва аќќалан маоши хуб надињанд, пас чї гуна метавон аз он илми ѓанию воло сўњбат орост ва ё аз таъмини методии муассисањои таълимии музофотњо гуфт?

Омили дигаре барои чопи китобњои дарсию кўмакдарсї фаќр аст. Њаст фаќри молї ва њам фаќри фарњангї. Пай бурдан ба ин ки китоб фарњанг меоварад, худ ба фарњанги аввалия ниёз дорад, ки бисёр касон онро надоранд.

Барои њалли ин масъала ва наљоти он аз чунин буњрон танњо методологияи созандагароии иљтимоїнаќши муњим дорад.

Инсонњо њамеша созанда ва халоќ мебошанд ва њамеша дар пайи пайдо кардани донишњо кўшо будаанду мунтазам аз донишњои андўхтаи хеш ќаноатманд нестанд ва њамон шиори «*ман бидонам, ки чиро намедонам, пас ман кулли донишмњоро андўхтаам*» ин љо матрањ мегардад.

Донишњо замоне ќавї мебошанд, ки агар мо онњоро корбурд ва тавсиф низ карда тавонем.

Ман ин љо **танњо** ба як масъалаи муњими методологї таваќќуф менамоям, ки ин њам бошад њамон методология созандагарої (конструктивизм) аст, ки он «*имкон медињад, ки омўзиш замоне самаранок мебошад, ки донишомўз битавонад чизеро барои дигарон сохта тавонад. Ин њоло муњим нест, чи чизеро месозад ва танњо инљо тафаккури халоќ мавќеъ пайдо карда метавонад*».

Назарияњои навини ёдгирї, ки таъкид бар бакоргирии равишњои фаъол, созандагарої (созидание) ва парвариши рўњияи њамкорї дар амалкардњои гурўњии донишомўзонро доранд, аз љониби устод бештар таваљљўњ шудааст.

Бар асоси ин дидгоњњои навини ёдгирї, аз љумла, назарияи созандагароии иљтимої (социальный конструктивизм), ёдгиранда мењвари омўзиш аст ва ёдгирї на азхудкунии дониш, балки **сохти дониш** аст ва ёдгиранда дар таамул бо дигарон ва бо кўмаки муаллим меомўзад.

Дар низоми омўзишу парвариши кишвари мо низ њаммонанди кишварњои дар њоли тавсеа, муаллимон бо такя бар равишњои суннатї бавижа равишњои суханронї ба омўзиш мепардозанд. Дар ин равишњо муаллим наќши ќотеъ, назораткунанда ва масъулияти омўзиши барномаи дарсии муќаррар ба донишомўзонро ба ўњда дорад ва навъи ёдгирии њифзи тўтивор аст. Ба ин маъно, ки муаллим маводи дарсиро тавзењ медињад ва донишомўзон њифз мекунанд ва њангоми имтињон онро тањвил медињад. Донишомўзон низ дар ин шева аз омўзиш дар заминаи ёдгирии мафоњими дарсї, камтар бо мавќеиятњои мушкилсоз мувољењ мешаванд ва фурсатњои камтаре барои тааммул (фикр кардан, **таомул**-суннатњои аљдодї), њамфикр ва бањсу гуфтугў барои онон фароњам мешавад. Дарвоќеъ, дар равиши суннатї донишомўзон наќши фаъол дар љараёни омўзиш надоранд ва сирфан гирандаи иттилоот мебошанд. Ба њамин сабаб, идроки донишомўзон аз наќши худашон дар фаъолиятњои ёдгирї ва идроки шоистагї ва кифоят дар онон коњиш меёбад, ки ин авомил ба навбати худ сабаби коњиши ангезаи ёдгирї дар ёдгирандагон мешавад.

Тањлилу баррасии мо нишон медињад, ки бар пояи ин назария созандагарої (конструктивизм), ваќте барномаи дарсї ба гунае танзим гардад, ки донишомўз битавонад ба бањсу баёноти назароти худ дар мавриди омўхтанињояш бипардозад ва камтар эњсоси мавриди назорат ва арзёбї воќеъ шуданро дошта бошанд ва эњсоси худмухтории бештареро кунад, дар ин маврид афзуда мегардад, ки донишомўзон бо итминони хотир бештар амал кунанд ва бењтар битавонанд роњбурдњои ёдгирии худтанзимї, ки омиле муассир дар ангезаи ононро афзоиш медињад, ба даст оваранд. Њамчунин таамул, њамфикрї ва бањсу гуфтугўи донишомўзон дар фаъолиятњои синфї сабаби бењбуди идроки онон аз наќши худашон дар љараёни ёдгирї, эњсоси шоистагї ва асарбахшии бештар дар онон мегарадад ва њамин эњсоси шоистагї ва кифоят низ сабаби талошу мавќеияти бештари онон гардида, ангезаи ононро барои ёдгирї афзоиш медињал.

Мактаби «Созандагароёни иљтимої» бар ин бовараст, ки кори гурўњї равиши муносибе барои афзоиши ангезаи ёдгирї дар донишомўзон мебошад, зеро дар ин равиш донишомўзон дар љараёни тафаккуроти дигарон ќарор мегиранд ва ин масъала дар арзёбї ва бозсозии фароянди сохтани дониши онон муассиру роњгушост. Њамонгуна, ки Виготский низ бар ин воќеият таъкид дорад, ки дониш дар пайи якљоягии (мушорикат) донишомўзон сохта ва пардохта мешавад ва мушорикат бо сойири донишомўзон ин фурсатро барои њар донишомўзе фароњам меоварад, ки битавонад дар љараёни сохтани дониш худро арзёбї намояд ва барои бозсозии дубораи он кўшиш кунад. Бар њамин мабно аст, ки назарияи созандагароии иљтимої таъкиди бисёр бар мушорикати иљтимої ва ёдгирии мушорикатї дар љараёни ёдгирї ва ангезаи ёдгирї дорад

Дар сурате, ки «*таълим ба љараёни муназзаму мунтазам гуфта мешавад, ки њадафи он њидояти рушди њамаљонибаи шахсияти ёдгирандагон дар љињати азхудкунии дарки маорифи башарї ва меъёрњои мавриди пазириши љомеа ва низ кўмак ба шукуфо кардани истеъдодњои онон аст*».

Бо таваљљўњ ба дигаргунињои чашмгиру њамаљониба дар арсањои фановарии иттилоот ва низ дастовардњои инсон дар заминаи равоншиносї ва бавижа равоншиносии ёдгирї лузуми бознигарї дар улгуњои омўзишии суннатї ва равишњои онон ѓайриќобили инкор аст, њарчанд густариши дидгоњњои ёдгирї дар ќарни њозир сабаби таѓйири назарияњо, китобњо ва барномањои дарсї дар низоми омўзишии њама кишварњо шудааст, вале мушкилоти омўзишї, вуљуди чунин таѓйиреро пурсишпазир мекунад.

Ин дар њолест, ки дар солњои ахир дар низоми омўзишии кишвар поён будани ангезаи дарунии донишомўзон барои ёдгирї, барномарезињои дарсии мутамарказ бар интиќоли маълумот, омўзиши муаллиммењвар, таъкид бар ёдсупории мўњтавои дарсї, мањдуд будани ёдгирї ба њавзаи шинохтї ба сурати сатњї ва бетаваљљўњї ба ниёзњо ва сойири порометрњои рушд дар донишомўзон, ки њама метавонад иборат аз њоким будани равишњои омўзиши суннатї ва набуди вуљуди заминаи муносиб барои иљрои равишњои фаъоли омўзиш ва фаъол намудани донишомўзон дар ёдгирї мебошад. Њамчунин, бояд ишора намуд, ки дар маќолоту китобњои устод бештар таъкид бар он шудаст, ки эљоди ангеза (реакция), шукуфо кардани истеъдодњои донишомўзон ва таќвияти ибтикор (инноватсия) ва халоќият (творчества) яке аз дигар масъалањои таълим ва проблемаи дидактикаи муосир мебошад.

Дар иртибот бо чунин назария метавон ибрози назар кард:

1.Тањсилоти муосири тољик барои тањияи методология навин, назарияи љањонишавї, ки дар он объекти тањќиќи тањсилот кули сохторњои низоми омўзишї дар њамгирої зарурат дорад, муњим мебошад. Бо таваљљўњ аз љониби Юнеско мафњуми «эдукология» ба тасвиб расидааст, ки он методология тањсилотро дар назар дорад. Аз сабаби он ки забони фаронсавї яке аз забонњои кори Юнеско мебошад, ин вожа бо фаронсавї «education», яъне «тарбият» мебошад. Бо таваљљўњ ба ин эдукология ба унвони илми тарбият дар низоми тањсилот пазируфта шудааст. Ба ибораи муњаќќиќон эдукология илмест, ки «дар бораи усулњои ташаккули инсони бомаърифат ва мушаххас намудани донишњои бунёдї ба унвони љузъи фарњанги башарї, аз сў ва аз љониби дигар, барои тарбияти мутахассисони касбї эътироф гардидааст.

Ин мафњум нишон медињад, ки донишњои бунёдї, улуми инсонї ва касбї дар раванди тањсилот бо њамдигар алоќаманд мебошанд ва рањёфти низомёфта ба тањсилот имкон медињад, ки усули муштарак ва њамгирої бунёди аслии методология ба кор меравад.

Воќеан, бунёди методологї ва фалсафаи пажўњишњои педагогї таљдиди назар бояд шавад, ки њамакнун бардоштњои илми педагогикаи тољик њоло њам дар доираи фалсафаи ќарни ХХ боќи мондааст. Бо таваљљўњ ба ин коркарди фалсафаи навини педагогикаи ќарни ХХ1 пешнињод гардад.

-барои рањої аз аќибуфтодагии илмї дар соњаи пажўњишњои педагогика зарур аст: Ба эътибор гирифтани њамгироии илм ва амалия:

-бештар амалисозии назарияњои педагогї дар амалияи тањсилот;

-ба назар гирифтани парадигмањои навин дар пажўњишњои педагогї, дар ин росто мушаххас кардани њадафњои аслии тањсилот, коркарди роњбурдњо (стратегия), омўзиши нерўњои инсонии ќудратманд, (мо њоло њам муњаќќиќони тањлилгар (аналитик), тарљумонњои хуби касбї), ки ояндаро хуб дарк мекунанд, элитаи интелектуалии кишварро таъмин намоянд, ба ангезањои муњими илми педагогика сарфањм раванд ва таъсири худро ба равандњои навини илмї тавонад бирасонад.

2. Дар мо наќди арзишњои ба даст омада мушоњида намегардад, њол он ки чунин рањёфт имкон медињад, ки назарияњои мављуда ќисме аз раванди рушди илм мебошад ва наќд имкон медињад, ки рањёфти илмї барои инсон бунёди солим, прагматикї ва дарки оламро сањењ муаррифї мекунад.Наљот ва рањої аз тафаккури хушомадгўї, таърифу ташвиќ ва руљўъ ба арбоби илм ба наќду баррасии воќеї барои пешрафт ва нумуї илми педагогика муњимтарин омил барои пешрафти он будааст.

3. Донишмандону классикони мо тањсилотро ба унвони рушди њамаљонибаи шахс ва баробарии он дар раванди таълиму тарбият медонистанд. Аммо рушди имрўзаи тањсилот бар рањёфти низомёфта (системный подход) бунёд гардида, тавассути донишњои муназзам, ки барои ноил гардидан бар тафаккури низомёфта имкон медињад, асос меёбад. Бо таваљљўњ ба ин замони тањќиќи масъалањои афкори педагогии ниёгон бештар ба ин масъалањо таъкид варзид. Ин донишњоро метаон танњо аз тариќи њамгироии улуми инсонї, улуми бунёдї (фундаменталї) ва техникї бо таваљљўњ ба арзишњои рушди улуми башарї ба даст овард.

Чунин рањёфт имкон медињад, ки гуногунљабњаї ва воњид будани тањсилот дар доираи се компоненти он омўзиш, тарбият, рушди халоќияти шахс шинохта шавад.

*Натиљагирњо:*

1. Бўњрони иќтисодї, суръати паст ва номукаммали татбиќи ислоњот, гусастагии иљтимої, проблемањои зиёди соњаи маориф ва педагогика сабаби асосии бўњрони маънавї шуда, ќисми зиёди донишомўзон ва донишљўёну устодон аз оддитарин тадќиќотњои улуми педагогї ва китобњои дарсию маводи омўзишї дар риштаи педагогика мањрум мебошанд.

2. Татбиќи воќеии соњибихтиёрии миллии омўзишу парвариш, эњё ва рушди фаъолияти кулли равияњо, шаклњо ва намудњои соњаи улуми педагогї танњо дар сурати бевосита мурољиат намудан ба сарчашмањои миллї ва умумибашарї, ба бунёд ва анъанањои фарњангї, ки аз озмоишњои таърих, тањаввули тамаддунњо, фарњанг ва анъанањои дигари мардум, эътиќоди мазњабї ва сохторњои давлатї, воќеа ва њаводиси таќдирсози таърихї гузаштаанд, инчунин дар сурати комил, амиќ ва њамаљонибаи илмї-амалї дарк намудан ва аз худ кардани мероси фарњангии мардум, тарѓибу наќшу ањамияти омўзишу парвариш ва этнопедагогика, тафаккури имрўзаи илмї ва тасвирї имконпазир мегардад. Омўзиши вазъият ва эњёи суннатњо, одатњои омўзишу парвариш низ зарур мебошад, зеро мањз тавассути он арзишњои миллиро аз насл ба насл интиќол додан мумкин аст.

3. Дар тањќиќ усулњои гуманизми шарќї, тарбияи љавонон, усулњо ва рањёфти навин дар тањќиќи мушкилињои мавзўъ ва инчунин самтњои љањонисозии омўзиш ва эњёи суннатњои миллї дар таълиму тарбия мавриди тањќиќ ќарор мегирад. Проблемањои омўзиш ва парвариш аз дидгоњи арзишњои исломї ва парадигмаи омўзишу парвариш мењвари аслии пажўњишњо мебошад. Инчунин дастгоњи мафњумии фанни педагогика, вожагузинї ва истилоњотсозї дар улуми тарбиятї мавриди бањрабардорї ќарор мегирад. Таваљљўњи бештар ба тазкирањои педагогии ниёгон ва арзишњои афкори педагогии њавзаи тамаддуни иронї дода шавад.

Мавзўъњои фавќ дар асоси рањёфти низомёфта, тањлил ва таљзия, тањќиќи назарї ва мантиќї бо истифодаи усулњои навини герменевтика ва контент-анализ мавриди бањрабардорї ќарор гирад.

**Адабиёт**

1.Антипин Н.А. Плюралистический характер современной философии и трудности разработки философии образования для XXI века // XXI век: Государственное, общественно-политическое и экономическое устройство жизни России .-СПб., 2000.- С. 133-136.

2.Антипин Н.А. Эдукология (наука об образовании и учебная дисциплина)// Многоуровневое образование в рамках государственных образовательных стандартов второго поколения: Материалы научно-методологической конференции. -СПб., 2001. -С. 4-7.

2а. Бутов Михаил, «Свобода» // «Новый Мир», 1999.

3. Кинелева В., Понятие эдукология//Высшее образование в России. 1993. № 1.

4.Кумбс Ф.Г. Кризис образования в современном мире: системный анализ. М., 1970. -261 с.

х х х

5.Сутуда, Њамидолллоњ. Осебшиносии иљтимої: љомеашиносии инњирофот.-Тењрон: интишороти овои Нур, 1387/2008.-256 с.

6.Фарљод, Муњаммадњусайн. Осебшиносии иљтимої: кўдакони хиёбонї, духтарони фарорї, занони фоњиша.-Тењрон: нашри Алї, 1388/2009.-315 с.

7.Шарифзода Ф. Педагогика: назарияи инсонофар ва љомеаи фарњангї/ Мураттиб ва муњаррири масъул С.Сулаймонї; Академияи тањсилоти Тољикистон.-Душанбе: Ирфон, 2010. -575 с.

**МУШКИЛОТИ ПАЖЎЊИШЊОИ ПЕДАГОГЇ**

**ДАР РОСТОИ ПАРАДИГМАЊОИ НАВИН**

**Мањмадулло Раљабов**

Паради́гма (юнонї -παράδειγμα, «намуна, модел, улгу»).

Парадигма -наќшаи фалсафї, љомеашиносии бунёдии ибтидої, улгуи масъалагузорї ва пайдо кардани роњињалњо, ки дар тўли даврањои таърихї дар љомеаи илмї њузур доштааст ва ё чорчуб, модел ва наќшаи мушаххаси илмиро дар назар дорад. Дар илми педагогика «парадигма» рањёфт барои њалли масоили омўзишу парвариш, бо назардошти истифодаи самтёбї ба мактаби тањсилоти умумї дар иртибот бодарёфт ба гирифтани маълумот барои кўдакон, ки њоло ниёзњои худро мушаххас накардаанд ва маълумот барои онњо ниёзњои бунёдии шахсиятро таъмин менамоядро дар назар дорад.

**Калидвожањо:** *омўзиш, парвариш, парадигма, пажўњиш,*

*такмил, мушкилот, муњаќќиќ, илм, консепсия, методология, методњо.*

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**

**ИССЛЕДОВАНИЙ В РУСЛЕ НОВЫХ**

**ПАРАДИГМ**

**Махмадулло Раджабов**

Паради́гма (от греч. παράδειγμα, «пример, модель, образец») -совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и объединяющая большинство его членов. Научная парадигма обеспечивает преемственность развития науки и научного творчества.

В философии и социологии исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определённого исторического периода в научном сообществе.

Новые научно-педагогические парадигмы создает теоретическое и методическое основание и внедрения нновационной модели профессионального образования. Они базируются на педагогической философии социально-когнитивного конструктивизма.

В статье представлены современные проблемы педагогических исследований в русле новых парадигм.

**Базовые понятия**: *обучение, воспитание, концепция, совершенствование, наука, практика, проблемы, методология, методы.*

*THE PROBLEM OF PEDAGOGICAL RESEARCH IN LINE WITH THE NEW PARADIGMS*

***Mahmadullo Rajabov***

*Paradigm is a set of fundamental scientific installations, performances and terms taken and shared with the scientific community and the majority of its members. It ensures the continuity of the development of science and scientific creativity.*

*In philosophy and sociology of the original conceptual plan, model posing problems and their solutions, methods of research, dominant during a certain period in the scientific community; rigid frame, model, diagram of something.*

*New paradigm creates theoretical and methodological base of the innovative model of vocational education. The fact is based on the educational philosophy of socio-cognitive constructivism. In article the modern problems of pedagogical research in line with new paradigms.*

***Key words:*** *learning, education, vision, improvement, science, practices, problems, methodology, methods.*

***НАВРЎЗПАЖЎЊЇ***

***ИССЛЕДОВАНИЕ НАВРУЗА***

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРАЗДНИКА НАВРУЗ ССО ШКОЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

**Парвина ЛУТФУЛЛОЕВА**

**Мухаммадљон ЯЊЁЕВ**

**Институт развития образования**

Вот – вот наступает долгожданная красавица Весна. Это пора возбуждения сердец, оживления природы, процветание и обновление. С наступлением весны природа становится прекраснее. Такое ощущение, что природа для нас соткала из трав зеленый бархатный ковер и украсила его разноцветными прекрасными цветами.

Человек увидев всё это чудо, тоже не может оставаться в стороне, он сочиняет стихи, поёт песни, танцует. Начинается веселье. Тем более Весна не приходит одна, она с собой принесет прекрасный праздник Навруз. А точнее Навруз приводит в наши дома Весну.

Например, Омар Хайям в «Навруз-наме», хотя и празднование Навруза относит к эпохе Джамшеда, но его источник видит в возрождении природы и в весеннем равноденствии: «праздник называется Навруз, так как Солнце в течении 365 дней в четвертую часть первой минуты доходит на созвездии Овена и Джамшед распознал это и назвал Наврузом и традиционно праздновал его».

В мире много разных праздников, которых мы чтим и любим. Но Навруз самый живой, самый красивый, самый древнейший праздник, который действительно показывает расцветание цветов, деревьев и зеленой травы, и в самом деле доказывает во всей красе что наступил новый год.

Почему всё таки люди так привязаны к Наврузу и почему этот праздник так дорог арийскому народу. От чего этот праздник празднуется так роскошно и торжественно, и правда что еще первые короли далекой эпохи праздновали этот праздник. Обычно ученики школ или просто дети задают подобные вопросы. И с нетерпением ждут ответы на них. Да, действительно они имеют право узнать правду, так как они являются истинными наследниками этого древнейшего праздника. Они имеют право гордиться им потому что:

- Навруз вестник нового дня и нового года;

- Навруз самопознание и самосознание таджикской нации;

- Навруз проявление вечности, постоянства и любви;

- Навруз пробуждение, обновление и национальное возрождение;

- Навруз золотая цепь между прошлым, настоящим и будущем;

И нам, учителям необходимо рассказать детям о Наврузе, о его традициях и обрядах, о его символах, наконец о его истории. А важнее всего о его образовательно – воспитательной значимости в внешкольных мероприятиях.

Так как Навруз – это высшая школа воспитания, и его прежде всего с нетерпением ждут дети в школах и детских садах, в своих домах, или же в интернатах. Так как они из этой школы учат гуманность, национальную гордость, обращение и отношение, благодеяние и добро, стыдливость, труд и трудолюбие, самопознание и патриотизм, наблюдение и защиту природы, смелость и храбрость, красоту и эстетизм, чистоту души и тела, одним словом все нравственные, моральные и образовательные качества.

И все это реализуется в том случае, когда смысл и мотив этой школы и пути и методы его исследования в педагогике с теоретической стороны, конкретно исследуется и изучается, а также анализируется.

Для этого нам надо посмотреть сходство Навруза с другими предметами. А еще было бы хорошо в школьных программах отделять один час по нескольким предметам этому празднику.

Интеллектуальный (духовный) мир человека не имеет границ и охватывает множество культурных и воспитательных жемчужин. Если мы хотим применять эти два понятия (культурный и воспитательный) в примере праздника Навруз, то должны их различать и показать, что этот национальный праздник арийских народов, который теперь стал международным, какую культурную значимость имеет и из чего состоит его воспитательное направление.

Например слово «маърифат» в словарях означает наука и знание, познание, осведомленность, просвещение, представление, аккуратность, проницательность, ознакомление, сведение о мировоззрении и.т.д. Если серьезно подумать то Навруз полностью охватывает эти значения, если быть по конкретнее то ученики в канун праздничных приготовлений и проведений, получив сведения из истории, астрономии, географии и других наук погружаются в понятиях философии, эстетизма, культуроведении, фольклора, этнографии, музыки, ботаники, оживления природы и.т.д.

**Например из истории:** Навруз имеет 7000 летнюю историю, появился еще во времена первых королей, а именно в эпоху Джамшеда. Об этом указано в поэмах «Шахнаме» А. Фирдоуси, «Наврузнаме» Омар Хайяма, и А. Бируни, Мирджалолудина Казози, Мирбобо Миррахим, в статьях Акбара Турсуна, Кароматулло Олимова, С. Сулаймони, Ф. Абдулло,

Д. Латипова и. др.

В мае месяце 2009 года Навруз был введен в список ЮНЕСКО, 23 февраля 2010 года Генеральная Ассамблея ООН объявил праздник Навруз интернациональным праздником.

Мы в течении всей истории были и останемся с Наврузом и Солнцем, которое 21 марта сверкает вместе с Наврузом (пробуждая нас чтобы поздравить с новым годом).

В то время когда жестокий Искандер (Александр) брал в рабы тысячи таджиков – у нас был Навруз.

Когда кровожадный Чингизхан проливал кровь таджиков мы были с Наврузом.

В пору когда Темирланг строил из голов наших предков башни, в наших устах звучала песня о Наврузе.

В годы когда сильный Советский Союз назвал Навруз праздником богатства и феодализма и запретил его празднество, Навруз был в сердцах нашего народа и праздновался как праздник весны и труда.

Президент страны всегда указывает, что Таджикская нация теряло свое государство благодаря разным противостояниям, и идеология патриотизма и любви к родине и национальное единство являются главной идеологией для человека[[6]](#footnote-6).

А история нашей нации доказывает, что мы жили и дышали вместе с Наврузом, влюблялись, изучали мудрости, создавали и строили, порастили Бога, благодарствовали и возрождались вместе с Наврузом.

**Из астрономии.** Навруз первый день весны, который каждый год наступает 21-го марта.

А этот день солнце в течении 365 дней четверти одного дня начальной минуты попадает в созвездии Овена (Омар Хайям).

Ещё раз подтверждаем: наши предки в далеком прошлом определяли равноденствие и его связь с вращением солнца. Они с точности разделили дни и месяцы и дали им названия.

История Навруза связана с земледельским летосчислением (солшумори). Это таблица берет начало от месторасположения Солнца и других планет космоса и произошла на основе исследования астрологических и астрономических наук.

Иранский исследователь Алиакбар Дехудо пишет, что Навруз – начало месяца фарвардин, то есть марта, когда солнце настанет до точки Овена. (Гияс – ул – лугат). Начало мартовского дня, время наступления солнца до Овена, и начало весны, и его называют Малый Навруз (Наврузи кучак) и Народный (Массовый) Навруз (Наврузи омма). И также шестой день фарвардина месяца марта (Њурдод) называют Великим Наврузом (Наврузи бузург) и Особым Наврузом (Наврузи хосса) (Рашиди, от Джахонгири). Означает новый день, бывает народным (массовым) и особым.

Массовый Навруз – начало месяца марта, время наступления Солнца до точки Овена, и это наступление означает приход весны.

**Из географии:**

Это истина, что Навруз самый древнейший праздник иранских народов. И естественно то, что в первых времён праздновался в арийской земле.

Как говорит Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон только 23 стран праздновали этот праздник, потомство арийцев в зоне Евразии, его граница в Западе, из Альпийских гор до берегов Средиземного моря, в Востоке до границы сегодняшней Якутии, в Севере из Пермской области, Киева. В юге до Индии и Индийского океана имело своё расположение.

Во дворе Сасанидских королей Навруз праздновался очень торжественно и роскошно. Представители 23 стран прибывали к королю и приносили дары и подарки.

Кисрави в своей книге «Ал-шахосин-вал-адждод» пишет об этих подарках: «Из Индии слон и меч, мускус и орудие земледелия, из Тибета и Китая мускус и амбра, шёлк и краску, с берегов Синда павлины и попугаи, из Римского двора ковры, иранские наездные (ездовые) принадлежности, из ближних стран и Египта красивых инструментов, верблюды и олени, жирафов и т.д.

Слово не о подарках, а о том как уже тогда так много стран праздновали Навруз. И какое величество, и могущество имело династия Сасанидов.

18 февраля 2010 года в Сессии и Генеральной Ассамблеи ООН с заглавием «Культура мира» было утверждено постановление о всемирном дне Навруза (Рузи љањонии Навруз). Это постановление заключилось с инициативой стран Таджикистана, Ирана, Азербайджана, Афганистана, Казахстана, Киргизстана, Турции и Туркменистана, и в постановлении говорится, что во всем мире Навруз ежегодно будет праздноваться как интернациональный день.

Количество народов празднующих Навруз и его географическое распространение год за годом увеличивается.

Навруз ежегодно со стороны более чем 400 миллионов жителей, в том числе жителей Таджикистана, Узбекистана, Туркменистана, Пакистана, Ирана, Ирака, Сирии, Турции, Азербайджана, Татарстана и Башкирии, Российской Федерации, Дагестана, Македонии, Албании, Боснии и Герцеговины и других стран празднуется как праздник весны и начало нового года.

Есть некоторые традиции и обычаи, которые украсили праздник Навруз, и имеют древнюю историю и остались до наших времен. Часть из них напечатались в монографиях, произведений и статей исследователей Д. Латипова, Рузи Ахмада, М. Тугаева и.т.д.

Таджики как знаем, славятся гостеприимством и еще в далеком прошлом первый день праздника красили свой дастархан с семью вещами, которые начинались с буквой «С» или «Ш».

В «Шахнаме» Фирдоуси пишет о 5 шине:

Аз ин панљ шин рўи раѓбат матоб,

Шабу шоњиду шамъу шањду шароб.

Немного позже за место 5 шин внесли 7 шин.

**Хафтшин:**

**Сахар.** (Шакар). Есть в составе хлеба, картошки, фруктов, овощей.

По легенде сахар произвели во время царствования Джамшеда из сахарного тростника. Поэтому в этот день считается обязательным употреблять сахар.

**Молоко.** (Шир). Первая пища человека, и не только человека. Состоит из воды и белка. В составе имеет такие витамины как А, В, С, Д, Е. Легко переваривается. Вкус всех пищевых продуктов связывают (сравнивают) с молоком, то есть сладкий.

Лучшим молоком считают молоко оленьи. 63,3% воды, 36,7% других компонентов. 10,3% белка, 22,5% жира, 2,5% глюкозы.

Коровье молоко 87,3% воды, 3,2% белка, 3,8% жира, 4,9% глюкозы.

**Свечи.** (Шамъ). Память от зороастрийского огня. Излучает свет. Освещает. Сам горит, но другим освещает. Символ праздника и веселья. Знак солнца, счастья и тепла.

**Вино.** (Шароб). Предотвращает печаль (Бархамзананда) и боль, способствует речи (офарандаи сухан). Делает сердце храбрым, сводить с ума. Без вина праздник теряет удовольствие, вино делает из врага друга. Непривлекательная становиться красавицей. Щип превращается в цветок.

**Сок.** (Шарбат). Сладкая жидкость. Экстракт (выжимка) фруктов: гранат, яблок, абрикос, вишни… Укрепляет сердце и разум. Облегчает душу, утоляет жажду. Имеет комплекс витаминов как А, В, С, Д, Е.

**Бекмес.** (Ширинї). Готовится из винограда, тутовника, арбуза и дыни. После тщательного кипячения. Состав и качество как на подобие сахара. Добавляется во время приготовления варенья, красной халвы. В два раза слаще сахара. Украшает дастархан, пользуется почетом для гостей.

**Ветка.** (Шоя). Имеется в виду растение. Молодые веточки зазеленевших саженцев или бутончики деревьев. Символ красоты, молодости, чистоты в общем жизни. Также символ истинности, доброты. Удовольствие глазам, энергия сердца.

Х**афтсин.**

**Яблоко (Себ).** Сочный вкусный фрукт. Вкус сладкий, кислый. В состав входят витамины В, С. Очищает кровь. Полезен для укрепления суставов. Имеет несколько сортов таких как: симиренко, скороспелый, крепсон, антоновка и. т. д. Также из яблок делают варенье, джем, сок и.т.д.

**Суманак.** Молодые всходы пшеницы. Символ Навруза. В состав входит много сахара. Очень калорийный продукт. Из выделяющего сока делают блюдо, которое имеет это название, то есть Суманак. Пекут в виде лепешек в тандыре или варят в казане.

Готовиться в казане слишком долго. Из его вкуса определяют обилие и урожай года. По преданию этимологическое значение слова происходить из «си малак» то есть 30 небесных ангелов.

Суманак вкусная, калорийная пища и готовится так: 10 дней или неделю до Навруза чистят пшеницу и расстилают в больших тарелках, каждое утро до наступления зари брызгают пшеницу водой; спустя некоторого времени пшеница прорастает, и его ставят на солнцепек, чтобы нарастали корни. Ставят большой печь и на него надевают большой казан и вливают в него сок пшеницы, одна из пожилых женщин смешивает казан и просит у бога удачи в делах, обилия и хорошего урожая, мира и спокойствия, голубого неба над землёй, здоровья и счастья и просит поддержки у Момохаво у Евы.

Таким образом несколько женщин и девушек поочередно смешивают казан, просят исполнения желаний. В течении одной сутки до приготовления суманака, они танцуют, поют песни, веселятся.

Поется специальная песня «Суманак».

Одна из женщин поет куплет песни, а другие хором поют припев.

Суманак дар љўш мо кафча занем,

Дигарон дар хоб, мо дафча занем.

**Рыба (Самак).** Самымивкуснымисчитаетсяфорель и маринка. Особенно форель очень вкусный на вкус, помогает пополнеть и легко переваривается. Рыба очень полезна для глаз. В основном состоит из белков. Люди считают что употребление рыбы, помогает очищать грехи.

**Чеснок (Сир).** Является лекарственным растением, в составе имеет витамины В, С а также эфирное масло и. т. д.

В древнем Китае из чеснока делали лекарство, которое называлось эликсиром молодости. Американские ученые полагают, что употребление чеснока предотвращает рак.

**Лох (джида) Санљид.** Приятный на вкус. Кожица красно-желтое, зерно сладкое. В составе имеет 64% глюкозы, 1,3% экстракта эссенции, до 22 м/г витамина С.

Цветы лоха ароматные, имеют алкалоид, а также эфирное масло.

Используется в медицине для лечения желудка, кишечника, а также воспаления дыхательных путей.

**Уксус. (**Сирко**).** Винная кислотность, или этиловый спирт. Для аромата в уксус добавляют эстрагон, сельдерей и листья барбариса. Добавляется при приготовлении салатов.

**Рута. (**Сипанд)**.** Лекарственное растение. Используется при болезнях сердца, желудка, болезни души.

Имеет приятный запах, предотвращает грипп. В древности добавляли в огонь, чтобы исходил приятный запах. Дышится для уничтожения злых духов. Память от зороастрийского огня.

**Из литературы**.

Навруз который наступает в весеннее время года, вдохновляет поэтов и писателей на творчество. В классической и современной литературы нет поэтов, которые бы не восславляли Навруз.

Право исследователю Ч. Саидзода, который говорит: «Можно сказать, нет сборника стихов или полных собраний сочинений, в которых не восславлялся Навруз, то есть наш стих не только воскресил Аджам, но и оживил и сохранил наши обычаи и традиции. Высказывание о Наврузе конечно исходит от мастера стихов, выдающегося литератора своего века, основателя классической литературы Абу Абдула Рудаки, а потом уже тысячу других поэтов.

Несколько примеров из поэзии:

Бар чењраи гул насими Наврўз хуш аст,

Дар сањни чаман рўи дилафрўз хуш аст.

Аз дай, ки гузашт, њар чї гўї, хуш нест,

Хуш бошу зи дї магў, ки имрўз хуш аст.

Чун абр ба Наврўз рухи лола бишуст,

Бархезу ба љоми бода кун азми дуруст.

К-ин сабза, ки имрўз тамошогањи туст,

Фардо њама аз хоки ту бархоњад руст.

Умари Хайём.

Наврўз бадал кард ба дил пиру љавонро,

Айёми љавонист заминрову замонро.

Масъуди Саъди Салмон.

Фасли Наврўз аст, меояд њавои тозае,

Булбулу гулро шуда баргу навои тозае.

Сайидои Насафї.

Гули бодом бўи нози Наврўз,

Гилеми сабза пойандози Наврўз.

Ба роњаш абри найсон дурр бипошад,

Ки тундар оварад овози Наврўз.

Боќї Рањимзода.

**Из языкознания.** Навруз является сокровищницей языка. В материалах о Наврузе можно встречать много слов, понятий и много выражений, которые с этимологической стороны и семантики нуждаются в разъяснении и ясности. Например: Навруз, Навруз Аджама, Аджам, исследование, справедливость, культура, фольклор, солнце, этнография, времясчитание, новый год, новый день, праздник, суманак, цветник, певец, стихотворение, песня, гуманизм, национальный, учреждение, культурно-развлекательные центры, талант, художественный талант, народ, театр, исскуство, возрождение, ценность, ариана, Средняя Азия, земля, песок, чистота, ООН, родина, рубаи (четверостишие), касыда (ода), изображение, красота, весна, невеста года, свеча, восток, Восточная земля, традиция, обычай, круг, век, эпоха, музыка, Юнеско, сказатель, рассказчик, фарвардин (март). и. т.д.

Навруз это праздник весны и труда, праздник крестьян, начало Нового года. Этот праздник как часть нашей культуры освещает и даёт луч жизни народа, внушает радость, желания и надежду, а также учит, любит жизнь и заботиться о красоте и наставляет на работу и труд. Любая семья искренно заранее готовится к этому празднику.

Поставит пшеницу, делать генеральную уборку, заниматься стиркой, выпечкой, шитьём – всё это деятельности которые проводятся на глазах у детей.

Естественно что ребенок получает первые жизненные уроки относящиеся к работу и труду, поведением, что является важными воспитательными и нравственными факторами в условиях семьи. В семьях где царит дружба и доброта, взаимопонимание и любовь, воспитываются хорошие добрые дети. Такие семьи предусматривают всё: порядок, режим, экономию и расчетливость, использование времени с пользой и. т.д.

Как известно, ребенка с детства надо приучить к коллективной работе и к труду. Это и интересно и поучающее для него. Например: Все члены семьи по мере их возможности и способности принимают активное участие в работе по дому. А если сказать по другому, активная работа и действие в условиях семьи и в других местах а также в научных учреждениях, обеспечивают моральные качества человека. «В нравственном воспитании детей – пишут авторы М. Лутфуллоев, Т. Шукурзод, Н. Шоев, - никакие методы не сравниваются с активной коллективной работой».[[7]](#footnote-7)

Дети бывают любопытными. Им всё интересно. Родители должны в любой ситуации поддерживать детей, чтобы они стали равноправными членами семьи. Напоминаем: воспитание равноправного члена семейства становления детей с раннего возраста также является задачей родителей. А праздник Навруз идеально подходит к вышесказанному.

А также во время уборка дома, приведение в порядок земельный участок, приготовление суманака, и других разных национальных блюд, национальные состязания, разные конкурсы, всё это способствует к нравственному воспитанию будущего индивида.

Для этого нам взрослым надо обеспечить участие детей во всех этих организационных мероприятиях, что в школах и детских садах, что в домах и в других местах, потому что с наступлением праздника Навруз прежде всего радуются дети, они чувствуют себя бодрыми и здоровыми, так как наступает великий праздник природы.

Как восхваляет Накибхон Туграл:

Бањ-бањ, ки рабеъу иди Наврўз омад,

Наврўз шуду ба халќ нав рўз омад.

Мурѓони дабистон њама гаштанд озод,

Озодии Наврўз зи Наврўз омад.

**РОБИТАИ ЉАШНИ НАВРЎЗ БО ФАНЊОИ МАКТАБЇ**

**Парвина Лутфуллоева**

**Мухаммадљон ЯЊЁЕВ**

Табиист, ки кўдак дарсњои аввалинро оид ба кору зањмат, рафтор, хулќу одоб, ки аз омилњои муњими тарбияи ахлоќию маънавии фарзандон аст, дар шароити хонавода мегирад. Дар хонаводањое, ки тифоќию мењрубонї, њамдигарфањмї њукмрон аст, фарзандони хуб, талошгари корњои умум ба камол мерасанд. Падару модарро зарур аст, дар ин ва дигар мавридњо ба фарзандони худ дасти ёрї дароз кунанд, то ки онњо (фарзандон) аъзои комилњуќуќи њайати хонавода гарданд.

Љашни Навруз њамчун љузъи таркибии фарњанги мо ба зиндагии мардум равшанию нур бахшида, дарси шодию нишоту умеду орзу, дўст доштани зиндагию парвариши зебої ва кору њаракату мењнатро талќин менамояд. Сабза хобондан, поккорї, шустушў, пухту паз, либосдўзї – њама фаъолиятњоест, ки дар хонаводањо дар пеши назари кўдакон сурат мегиранд.

**Калидвожа:** *Наврўз, корњои оммавї, љашнгирї, мактаб, муаллим, талаба, хонавода, ахлоќ, мењнат.*

**Взаимосвязь праздника Навруз со школьныит предметами**

**Парвина Лутфуллоева**

**Мухаммаджон ЯХЁЕВ**

Естественно, что первые навыки жизни, работы, поведения, которые являются важным компонентом нравственного воспитания, ребенок получает в семье. В семьях, где есть сплочённость, нежность и понимание, воспитываются хорошие дети. Родители должны в любой ситуации, поддержив своих детей, чтобы они чувствовали себя частью семьи.

Праздник Навруз как неотъемлемая часть нашей культуры осветляет жизнь людей, даёт надежду и любовь, любовь к жизни и природе, а также любовь к работе. Уборка, шитье, выпечки, коллективная работа- эти действия обычно происходят перед глазами ребенка.

**Ключевые слова**: *Навруз, коллективная работа, праздник, школа, учитель, студент, семья, природа, работа.*

**NAVRUZ RELATIONSHIP WITH SCHOOL SUBJECTS**

**Parvina Lutfulloeva**

Naturally, the first life lessons on work of behaviors that are essential moral education, child receives in a family environment. In families where there is intimacy, tenderness and understanding, groves children are educated. Parents need in any situation to support their children, to make them feel loving and equal particle family.

Navruz holiday as an integral part of our culture brightens the life of people, teaching a lesson of hope and love, the love of life and nature, as well as a love of work and diligence. General cleaning, sewing, baking, collective work, these actions usually take place in front of the child.

**Keywords:** *Nawruz, collective work, celebration, school, teacher, student, family, nature, work.*

***НАЌД ВА БАРРАСИИ КИТОБ***

***КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ***

**Маљидова Б.,Юнусова Н.М., Курбонова Г.А. Асосњои тањсилоти фарогир.-Душанбе, 20-13.-244 с.**

Чунин номгузорї гардидааст китобе, ки дар чањорчўбаи иљрои лоињаи «Тањсилоти фарогир» - и шўъбаи ташкилоти байналмилалии Институти «Љамъияти Кушода» - Бунёди Мадад дар Тољикистон нашр ва дастраси хонандагон гардидааст. Муаллифон Маљидова Б., Ќурбонова Г. А., устодони Донишгоњи давлатии омўзгории Тољикистон ва Юнусова Н. М. – устоди Донишгоњи миллии Тољикистон тањсилоти фарогирро њамчун зуњуроти риояи њуќуќњои асосии инсон арзёбї намуда, дар заминаи тањлили таљрибаи кишварњои дунё рушди онро мавриди баррасї ќарор додаанд. Бо баробари тавзењ додани хусусиятњои љараёни таълиму тарбия дар муњити фарогир дар шакли замима тавсифи мухтасари нуќсонњои асосии инкишоф ва беморињо, намунаи наќшаи таълими инфиродї, машѓулияти амалї аз рўйи китоби Мария Шривер «Ба Тимми чї шудааст?», мавод барои машѓулиятњои беруназсинфї ба кўдакон доир ба маъюбоне, ки машњури дунё гаштаанд, мавод пешнињод намудаанд.

Њадафи китоб муаррифї намудани кормандони муассисањои тарбиявию таълимї, инчунин, омўзгорони оянда – таълимгирандагони мактабњои олии омўзгорї ва коллељњои омўзгорї бо назария ва амалияи таълиму тарбияи якљояи кўдакони солим ва кўдакони талаботи махсуси эњтиёљманд мебошад.

Умедворем, ки нашр ва дастрасии доираи васеи хонандагон гардидани китоби мазкур дар амалї гардидани Консепсияи миллии тањсилоти фарогир барои кўдакони имкониятњояшон мањдуд дар Љумњурии Тољикистон барои солњои 2011 – 2015 тањия ва аз тарафи Њукумати Љумњурии Тољикистон тасдик гардидааст, мадад мерасонад.

**х х х**

**Шербоев С. Устодони роњнамо, чењрањои шинохта ва дўстони ќарини ман. – Душанбе: Ирфон, 2014.-160 с.с.**

*Китоби мазкур аз ду фасл иборат буда, дар фасли аввал маќолањои муаллиф, ки тайи солњои гуногун дар рўзномаву маљаллањои матбуоти даврї доир ба муаллими аввалин, устодони роњнамо, олимони хизматњояшон дар соњањои гуногуни илм шинохташуда ва чанде аз дўстони ќаринаш, ки њар кадом бо хислат ва фаъолияти нотакрору ибратомўзашон муаррифї гардида буданд, бо фаро гирифтани маълумотњои нав гирд оварда шудаанд.*

*Фасли дуюми китоб ба нияти шиносонидани хонанда бо шахсият – њаёт ва фаъолияти мењнатї, илмї ва илмию методии муаллиф тањти унвони «Санадњои асосии њаёт, фаъолияти эљодї, фењрист ва мазмуни мухтасари баъзе аз асарњои профессор Саидбой Шербоев, инчунин, фењристи маќолањо дар бораи ў ва асарњояш» пешнињод шудааст.*

**Шербоев Саидбой. Методикаи таълими забони тољикї: Барои донишљўёни факултетњои филологии мактабњои олии Тољикистон. - Душанбе: Бухоро, 2014. - 460 с.**

*Инак нашри савуми китоби дарсии «Методикаи таълими забони тољикї» барои донишљўёни факултетњои филологии мактабњои олии Тољикистон таълиф шудааст. Дар ин китоб, сарфи назар аз он ки бори аввал дастраси хонандагон мегардад, муаллиф кўшиш ба харљ додааст, ки дар маљмўъ масъалањои асосии назариявию амалии методикаи таълими забони тољикї ба таври мушаххас њаллу фасли худро ёбанд.*

*Аз ин рў, китоби мазкур на танњо барои донишљўён, балки барои омўзгорони филологи мактабњои тањсилоти миёнаи умумї ва инчунин, аспирантону унвонљўёни машѓули пажўњиши соњаи таълими забони тољикї рањнамое хоњад буд.*

**РОЊЊОИ ДИГАРИ**

**ПАЖЎЊИШШИНОСЇ ДАР ИЛМСАНЉЇ**

**Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон: маљаллаи илмї, маърифатї ва таълимию методї. - Душанбе. - 2014. - №1. – 220 с.**

Бо вуруд ба љомеаи иттилоотї ва вобаста ба њаљми азиме аз иттилоот мутасаддиёни улуми педагогика аз паи ёфтани шевањои навин барои пардозиш, маънибахшї ва тавлиди усули нави пажўњишї њастанд, барои расидан ба ин њадаф дарёфтанд, ки низоми пажўњиширо аз унвонљуймењварї (дар љойи аввал унвонљўй) ба муњаќќиќмењварї (дар љойи аввал муњаќќиќ) таѓйир дињанд ва  **унвонљў** ба  **муњаќќиќ** табдил шавад, ки ин ибтикори тозае дар љомеаи педагогї мебошад. Тибқи ин нигоњ низоми пажўњиш таѓйир ёфт ва дигар таъкид ба унвонљў нест, балки **таъкид бар пажўњиш** бар пояи технологияњои навини тањќиќї аст. Ин рўйкард дар бисёре аз кишварњои љањон иљро шуд. Барои вуруд ба ин аср шояд битавон гуфт, нақши мутахассисони соњаи педагогика ба сифати дорандагони ин тафаккур барои фарњангсозї нақши калидї аст ва њамчунин, фароњам сохтани зерсохтњои технологї, фарњангї, иқтисодї, мудирияти зарурї вуруд ба љомеаи иттилоотї аст. Њоло бесаводони қарни ХХI касоне нестанд, ки наметавонанд бихонанд ва бинвисанд**, балки касоне њастанд, ки наметавонанд омўхтањои куњнаро дур бирезанд ва дубора биомўзанд. Имрўз донишњо дар тўли 72 соат иваз мешаваду таѓйир мекунад.**

Солњои охир дар тањќиќу баррасї ва ковишњои навини соњаи педагогика мавќеъ ва љойгоњи нашрияњои тахассусию касбї ва неруњои мутахассису коромад равшантару возењтар гардидааст. Воќеан, чунин маљалла ва нашрияњои тахассусї метавонанд мушкилот ва проблемањои илми академикиро бо њама фарозу нишебњояш олимона ва мутахассисона баррасї намуда, маќолоту иттилооти сирфан фаннию тахассусиро муаррифї ва пешнињод намоянд, ки дар ин рањовард љойгоњи маљаллаи **«Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон**» равшантар љилва медињад. Ин танњо мутахассис ва тањлилгари касбї аст, ки метавонад масъалаи илми педагогикаро бо назардошти бинишу мањорати касбии хеш ба масоили педагогика равшанї андозад ва бањсро миёни илм ба армуѓон биёварад. Дар ин росто, солњои охир фаъолиятњои хастанопазири олимон ва мутахассисони Академияи тањсилоти Тољикистон дар тањќиќу пажўњиши масоили мубрами илмї чашмгир менамояд.

Бо таваљљуњ ба ин шумораи навбатиимаљалла (№1, 2014) бештар ба масъалањои сирфан пажўњишшиносї ва илмсанљї ихтисос дода шудааст.

Зери равзанаи «Илмсанљї» маќолаи президенти Академияи тањсилоти Тољикистон, доктори илмњои педагогї, професор Ирина Каримова «Мушкилоти такмили пажўњишњои педагогї» пешнињод гардидааст. Ишора мешавад, ки Академияи тањсилоти Тољикистон ба сифати яке аз нињоди аслии Вазорати маориф ва илм, дар амри тањќиќу пажўњиш ва баррасии масъалањои муњими соња њиссагузор мебошад. Фаъолияти он ба баррасии дурнамо ва коркарди рушди соњаи илми педагогика ва маориф, таъмини њамаљонибаи иттилоотї, илмї ва таълимию педагогї равона шудааст. Муњаќќиќони Академия, ки дорои таљрибаи бою рангин мебошанд, барои тарбияти кадрњои илмии мутахассису коромад ва амалисозии барномањо, консепсияњо ва доктринањои таълиму тарбият бо назардошти дигаргунињо ва парадигмањои тоза кўшиш ба харљ медињанд. Дар маќола самтњои асосии фаъолияти Академия мавриди тањлилу таљзия ќарор гирифтаанд. Афзуда мегардад, ки њоло њам потенсиали илмии Академия бењтару бештар мавриди истифода ќарор нагирифтааст. Бо таваљљуњ ба ин зарур аст, ки робитањои илмии Академия бо сойири муассисоти марбута густариш ёбад, тадќиќотњои бунёдии њамгироии илму амалия хубтар роњандозї шавад, проблематикањои ояндабинии илмї баррасї гардад ва сифати корњои илмї дар сатњи фундаменталї боло гардад ва тарбияти нерўи мутахассис ва коромад таъмин шавад. Дар маќола дурнамои фаъолияти илмї мавриди таваљљуњ ќарор гирифтааст.

Яке аз дигар масъалањои муњим ва зарурии мавзўъи бањси маљалла «Равишњои илмї дар педагогика», навиштаи устод, академик Мањмадулло Лутфуллоев мебошад. Воќеан, муњимияти ин масъала дар он зоњир мегардад, ки умуман унвонљўёни мо камтар ба технологияи пажўњиши илмї ошно њастанд ва гузашта аз ин ба забони тољикї дастуре ва ё љузвае барои навиштани корї илмї мунташир нашудааст. Бо назардошти чунин ниёз ин маќола сариваќтї буда, барои рањнамоии унвонљўёну муњаќќиќони љавон пешнињод гардидааст. Дар маќола роњу шевањои навиштани рисолаи илмї мавриди баррасї ќарор гирифтааст. Ишора мегардад, ки таълифи рисолаи илмї меъёр ва ќавоиду завобити худро доро буда, аз муаллиф вижагињои хосеро таќозо менамояд. Маќола дар асоси маводи таљрибї таълиф гардида, барои муњаќќиќон ва тозакорони илми педагогика рањнамои хубе мебошад.

«Хамгиросозии илм ва тањсилот дар оинаи пажўњишњои навин» таълифи академик Файзулло Шарифзода посухгўи чанде аз масоили оини пажўњишї мебошад.Афзуда мегардад, кияке аз вазифањои муњими низоми тањсилоти кишвар дар давраи њозира дастгирии шаклњои нави њамгиронамоии илм ва тањсилот, коркарди муносибатњои муштарак бањри ташкили стандартњои тањсилот дар асоси дастовардњои навини илми љањон, њамчунин санљидани якљояи барномаю китобњои дарсї, омода кардани лоињањои илмї вобаста ба масъалањои мазмун ва тањияи интишороти илмию таълимї мебошад. Дар маќола ѓояњои наву тоза пиромуни њамгиросозии илму тањсилот мавриди баррасї ќарор гирифта, таљоруби кишварњои хориљї мавриди ишора ќарор гирифтааст.

Бо ифодаи муњаќќиќ њамгирої имкон медињад: 1) боло бурдани кайфият ва натиљагирии пажўњишњо; 2) такмили сифати тањсилот ва тарбияти нерўи илмї, истифодаи самараноки маблаѓњо, фаъолсозї дар самти тиљорисозї ва равандњои базаргонї рољеъ ба истифодаи фаровардањо ва ѓояњои илмї; 3) љалби љавонон дар самти пажўњишњои илмї.

Дар ин росто, маќолаи номзади илмњои педагогї, дотсент Мањмадулло Раљабов зери унвони «Оини пажўњиш дар педагогика» низ љолиб мебошад. Афзуда мегардад, ки дар амалияи фаъолиятњои унвонљўён мушкилињои зиёде барои тањия ва таълифи рисолањои илмї ба вуљуд омадаст. Тавсиянома барои омодасозии рисолањои илмї дар китобу маќолоти зиёд манзур гардидаанд, аммо пиромуни низоммандии онњо ва тавсияњои амалї камтар таваљљуњ шудааст. Бо таваљљуњ ба ин, дар маќола баъзе тавсияњо пешнињод гардидаанд. Дар маќола услуби омода сохтани рисолаи илмї маврид бањрабардорї ќарор гирфтааст.

Дар равзанаи «Мудирияти омўзиш» маќолаи унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ хонум Лайло Зумуруд «Равобити инсонї ва таъсири он бар мудирияти омўзишї» мавриди бањрабардорї ќарор гирфтааст. Муњаќќиќ, ки худ таљрибаи мудирияти омўзиширо дар донишгоњ тадрис менамояд, воќеан, ин маќола хеле хуб пешнињод гардидааст. Ишора мегардад, ки мањоратњои мудирони омўзишї дар як дастабандї вуљуди мањоратњои зерро дар мудирони омўзишї зарурї медонанд: ***мањорати инсонї, мањорати фаннї ва мањорати идрокї.***

Ба манзури ќудрат ва тавоноии мудирони омўзишї дар љињати шинохт ва дарки масоилу мушкилоти муассисаи омўзишї аст. Мудирони вољиди ин мањорат ќодиранд ба дарёфти иттилоот ва тањлили масоили созмон пардохта ва бо таваљљуњ ба ањдофи созмон ба тањияи тарњњо ва ироаи роњи њалњо бипардозанд.

Дар ин росто, дар маќолаи њаммонанди хонум Кулсуми Ѓуломии Андаротї «Робитаи байни фарояндњои мудирияти дониш ва эътимод» афзуда мегардад, киэътимод иборат аст аз интизори рафтори муназзам, содиќона ва њамёрона мубтанї бар њанљорњо ва арзишњои маъмулан муштарак. Бо эљоди фарњанги эътимод дар созмон заминаи рушд ва таолии он фароњам мешавад ва бидуни вуљуди эътимод созмонњо ќодир ба баќо ва рушд нахоњанд буд. Вуљуди эътимод дар њукми хамиртуруш љињати тадовуми мудирияти дониш дар созмонњо зарурї аст. Дар ин росто пешнињод мегардад, ки барои афзоиши эътимоди созмонї пешнињод мешавад, мудирон таомул ва иртибототи ќавї бо коркунон дошта бошанд ва њамчунин, оиннома, ќонунњо ва муќаррароти мављуд дар љињати тавсеаи мудирияти дониш ислоњ гардад. Равишњои кори зоид, девонсолорї, силсиламаротиби печида ва тўлонї дар созмон коњиш ёфта иљрои фаъолиятњо шаффофсозишуда ва назорат хамроњ бо диќќат сурат гирад, на назорати шадид. Дар нињоят мудирон ба унвони капитанњои (сикандарони) созмонњо бояд заминаи зуњур ва бурузи фарњанги эътимод, ки тасњилкунанда ва тарѓибкунандаи мудирияти дониш мебошад, дар сатњи созмон фароњам намояд.

Дар маќолаи тањлилии профессор Саидбой Шербоев «Баъзе масъалањои мушкили таълими фонетикаи забони тољикї» ишора мегардад, ки вазифа ва маќсади таълими фонетика, њамчун фан, дар мактаб иборат аз он аст, ки бояд ба хонандагон доир ба системаи овозии забони тољикї донишњои меъёрии њаќиќатан илмї дода шавад. Дар маќола кўшиш ба харљ дода шудааст, ки дар атрофи масъалањои мураккаби таълими фонетика, аз ќабили усулњои фарќ кардани садонокњо, њамсадоњои љарангнок аз бељаранг, ётбарсарњо ва сабаби чунин чунин ном гирифтани онњо ва сабабњои ба гуруњи овозњои нутќ ворид нашудани ї-и заданок ва аломати сакта (ъ) андешањои худро иброз намуда, доир ба роњи њалли ин њама рўшанї андохтааст.

Дар маќолаи Зањро Њаддод ва Гавњар Мухторова «Иттилоъсозии тањсилот ва саводи расонаї: мушкилоти омўзиш» ишора мегардад, ки корбурди расонањо бо илм ба моњият ва хурўљи онњо барои боло бурдани сатњи омўзишї ва мавќеияти иљтимої ва навъан сатњи тањсилии ќишрњои љомеа аст. Ба андешаи муаллифон такмили саводи расонаї дар бањрамандї ва дастрасї аз расонањо ба гунае бояд бошад, ки дар оянда шуѓлу тањсили фард бар асоси он боло гирад. Хотирнишон мешавад, ки афзоиши огоњї ва дарки саводи расонаї ва корбурдњои он истифода аз корбурди расона, тавоної ва зарфият дар заминањои шуѓлї ва зиндагии бо омўзишњои љиддї дар ин замина ва омўзишњои таркибии фаннї ва иљтимої ё омўзиши лаёќатї дар миёни њамаи афрод ва дар афзоиши саводи расонаї ва бинишњои фардї дар њамаи љомеа муассиранд.

«Тамаркузи њавос (диќќат) асоси ёдгирии муваффаќиятомез аст” навиштаи номзади илмњои педагогї”, Юсуфи Расулї (Ирон) яке аз дигар маќолотест, ки ба масъалаи равоншиносї тааллуќ дорад. Ишора мегардад, ки бидуни тавоноии тамаркуз, инсон ќодир нахоњад буд бар љараёни афкори худ назорат ва тасаллуте дошта бошад. Афкори мусбатро танњо ба восилаи ќудрати тамаркузи фикр метавон нигоњ дошт. Тамаркуз тафакури амиќро дар инсон тавсеа медињад ва ба инсон тавоної медињад ки энержии равонї ва зењнии худро бар рўи афгори матлуб ва баргузидаи хеш мутамаркиз намояд. Афзуда мегардад, ки ќудрати ирода ба танњої мўљиби тамаркузи њавос намешавад њар љо, ки шумо ба худатон ёдовари кунед, ки ман бояд ирода кунам, ки тамаркуз дошта бошам, тамаркузи худро аз даст медињед. Тамаркуз фаќат замоне вуљуд дорад, ки шумо дар мавриди он фикр накунед, ба мањзи ин ки дар мавриди тамаркузи њавос фикр кунед, онро аз даст хоњед дод.

Дар равзанаи «Фарњангшиносї**»** маќолаи профессор Сафар Сулаймонї **«**Парадигмањои педагогии фаъолиятњои иљтимоию фарњангї дар суннатњои исломї» усулњои навини фаъолиятњои иљтимої-фарњангии ислом дар матни парадигмањои навини педагогї мавриди баррасї ќарор гирифтааст, ки иборатанд аз: њадафмандии фаъолиятњои иљтимоию фарњангї; фаврї будани фаъолиятњои иљтимої-фарњангї; мушаххас будани фаъолиятњои иљтимої-фарњангї; силсилавї будани равандњои фаъолиятњои иљтимої-фарњангї.

Дар маќолаи профессори Донишкадаи давлатии фарњанг ва њунари Чувашистон Ботур Каримов ва Виктор Попов - дотсенти Академияи давлатии фарњанг ва њунари шањри Тюмени Русия «Мушкилоти рушди потенсиали илмию омўзишї дар самти фаъолиятњои иљтимої- фарњангї» маќоми вижаеро ба ин масъада ихтисос дода шудааст ва коркарди ин гунна умурро аз дидгоњи назарї мавриди баррасї ќарор додаанд.

Дар маќолаи Зањро Решод ва Исмоил Холматов «Мушкилоти варзиши љавонон аз дидгоњи ислом» масоили иршод (роњнамої) ва пешгирї аз вуќўи мушкилоти љавонон аз дидгоњи ислом,. ислоњи равобити хонаводагї, набуди имконоти кофии варзишї аз ќабили салон ва замину васоили варзишї, ба хусус барои донишомўзони духтар, ки бо мањдудиятњое низ мувољењ мебошанд; набудани барнома ва муњтавои дарсии муносиби варзишї дар барномањои дарсии донишомўзон мутобиќ бо ниёзњо, камбуди маркази тарбияти муаллими варзиш, набуди системаи љомеъ барои тавсияи варзиши мадорис барои манотиќи мухталифи кишвар, бе таваљљўњии кофии масъулини мадорис ба барномарезии лозим барои пардохтан ба варзиш дар баъд аз соати дарсии мадорис, камтаваљљўњ ба заминасозии фарњангї барои ривољи варзиш дар мадорис аз сўи масъулон ва набуди низоми арзёбии муносиб аз фаъолиятњои варзишии мадорис ишора мешавад.

Дар бахши «Дар оѓўши китобњо» маќолаи профессор Сафар Сулаймонї «Китобхонањои исломї: нигоње ба сўи таърих» омадааст, ки китобхонањои исломї воќеан маркази илмию пажўњишии љањони ислом буда, манбаи илњомбахши фарњанг ва маънавиёти исломї будааст.

Дар замони хилофати араб иттилоот, ки он ќадар нуфузи густарда надошт, танњо китобхонањо маркази аслї ва ќонунї дар дарки ислом ба њисоб мерафт, Дар он давра бањс пиромуни китоб ва љойгоњи он дар љомеа густариш пайдо карда ва дар натиља яке аз шохањои он «китобшиносї» ташаккул ёфт.

Дар рубрикаи «Наќд ва баррасии китоб» наќди профессор Бибињафизи Маљидова ба китоби С.Сулаймонї «Педагогикаи фарњанг» зери унвони «Равияи навин дар педагогикаи фарњанг» манзур гардидааст. Аз назари муќарризи муњтарам педагогикаи фарњанг дар њамбастагї бо сойири илмњо метавонад он арзишњои фарњангии таълиму тарбиятро њаматарафа биомўзад, раванди рушди маънавии шахсиятро дар пояи омўхтани меъёрњои иљтимої, арзишњо, таљрибаи мардумї ва фарњанги он баррасї намояд. Танњо ба эътибор гирифтани ин омилњо имкон медињад, ки раванди рушду нумўи фарњанг танзим гардад ва фарњангшиносї ба унвони илми тозатаъсис дар фазои илмиву фарњангї ва педагогии кишварамон густариш ёбад.

«Китобњои дарсии таърих ниёз ба ислоњоти љиддї доранд» чунин унвон гардидааст наќди номзади илми таърих Луќмон Бойматов. Ин маќола, дарвоќеъ интиќод аз вазъияти нобасомони китобњои дарсї дар мисоли дарси таърих аст. Муаллиф лузуми ислоњоти љиддиро дар нигориши китобњои дарсии таърих муњимтарин вазоифи вазорати маълумоти олї ва миёнаи кишвар медонад.

Дар бахши дигар маљалла рўнамоии китоби «Педагогикаи фарњанг», наќд ба китоби устодМањмадуллоњи Лутф **(Дар хизмати маорифи Афѓонистон -«Ќалби Осиё», Хотирањо ва андешањо.-Душанбе: нашриёти «Сифат», 2013.-162 с.**) ва навидњои илмиву китобњои тозанашр мавриди таваљљуњ ќарор гирифтаанд.

Воќеан ин шумораи тозачопи маљалла натиљаи зањамоти хастанопазири донишмандон ва олимони соњаи педагогика буда, барои такмили потенсиали илмию пажўњишии он армуѓони арзанда ва омўзанда мебошад.

**Гавњар Мухторова,**

**Мањмадулло Раљабов**

**МУАЛЛИФОНИ ШУМОРА**

**Ирина КАРИМОВА** - академики АТТ

**Мањмадулло ЛУТФУЛЛОЕВ -** академикиАТТ

**Файзулло ШАРИФЗОДА** - академикиАТТ

**Убайд ЗУБАЙДОВ** - академики **АТТ**

**Сафар СУЛАЙМОНЇ** - доктори илмњои педагогї, профессор

**Бибињафиза МАЉИДОВА** - доктори илмњои педагогї, профессор

**Саъдуллољон НЕЪМАТОВ**  - доктори илмњои педагогї, профессор

\*\*\*

**Розия** **АБДУЛЛАЕВА**  - номзади илмњои педагогї, дотсент

**Гавњар МУХТОРОВА** - номзади илмњои педагогї, дотсент

**Мањмадулло РАЉАБОВ** - номзади илмњои педагогї, дотсент

**Нуралї НУРОВ -** номзади илмњо филологї, дотсент

**Хайрулло**  **САБУРОВ** - номзади илмњои педагогї, дотсент

**Мамадризо АЛИМШОЕВ** -номзади илмњои таърих, дотсент

**Муњаммадљон ЯЊЁЕВ** - дотсент

\*\*\*

**Исмаил ЧЕЛИК** - унвонљўи Академияи тањсилоти

Тољикистон

**Исмоил ХОЛМАТОВ** - унвонљўи АТТ

**Фалоњати Бељорпас**

**Умулбанин** - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди

маорифи АТТ

**АВТОРЫ НОМЕРА**

**Ирина КАРИМОВА** - академикАОТ, профессор

**Махмадулло ЛУТФУЛЛОЕВ**  - академик АОТ, профессор

**Файзулло ШАРИФЗОДА** - академикАОТ, профессор

**Сафар СУЛАЙМОНИ** - док.пед. наук, профессор

**Бибихафиза МАДЖИДОВА** - док.пед. наук, профессор

**Саъдуллољон** НЕЪМАТОВ - док. пед. наук, профессор

\*\*\*

**Розия АБДУЛЛОЕВА** -кандидат педагогических наук, доцент

**Гавхар МУХТОРОВА** -кандидат педагогических наук, доцент

**Мањмадулло РАЉАБОВ**  -кандидат педагогических наук, доцент

**Хайрулло САБУРОВ** -кандидат педагогических наук, доцент

**Нурали НУРОВ** -кандидат педагогических наук, доцент

**Мамадризо АЛИМШОЕВ** -кандидат исторических наук, доцент

**Мухаммаджон ЯХЁЕВ** -доцент

**х х х**

**Исмаил ЧЕЛИК** - соискатель АОТ

**Исмоил ХОЛМАТОВ** - соискатель АОТ

**Фалоњати Бељорпас**

**УМУЛБАНИН** - соискатель АОТ

**Ба таваљљуњи муаллифон**

Ба хотири бењбуди фаъолияти маљаллаи «Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон» зарур медонем, ки маќолањо ба шакли зерин ба идораи маљалла пешнињод карда шаванд: њатман бо хулосаи мухтасар (резюме) ба забонњои русї ё англисї, маќола дорои сарлавња бошад, маълумоти мухтасар дар бораи муаллиф (ному насаб – пурра, унвони илмї, вазифа ва љои кор), шарњ – номгўи маќола ва адабиёти истифодашуда ба шакли хаттї ва электронї (дар диск ё флешка) ва як нусха маќола ба таври чопи принтерї пешнињод карда шавад.

Маводи маќола њаматарафа санљидашуда бошад.

Маќола бояд ба шакли компютерии Times New Roman Tj - 14. тањия шавад.

Андозаи коѓаз: А - 4. Њошия: аз боло ва поён – 2, 5 см., тарафи чап – 3 см., рост – 1,5см., андозаи њуруф – 14, фосилаи байни сатрњо: одинарный.

**Роњнамо барои муаллифон**

Дар маљаллаи «Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон» хабару маќолањои олимони соњаи педагогика, методистону устодон, муаллимон, унвонљўён ва устодони мактабњои олии касбї, муассисањои таълимї ва илмии ватанию хориљї ба табъ расонида мешаванд.

Маќолањо дар давоми сол ќабул карда мешаванд. Њайати тањрир њаќ дорад маќоларо бо назардошти талаботи маљалла ќабул ва кўтоњ кунад ва ё рад намояд. Маќолањое, ки пештар дар дигар нашрияњо ба табъ расидаанд, ќабул карда намешаванд. Дастхатњо барои таќриз арзёбї мешаванд ва муаллиф дар мавриди зарурат ба муњтавои он ошно мегардад.

Ба маќолањои унвонљўён ва њимоятгарони корњои номзадї тавсияи роњбаронашон зарур аст.

Њаљми маќолаи илмї набояд аз 16 сањ.(1 љ.ч.) зиёд бошад.

**К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ**

В научном журнале «**Вестник Академии**» печатаются статьи, содержащие результаты исследований по педагогическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

1. Размер статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском, персидском и английском языках.

2. Статья должна быть подготовлена в системе Microsof Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Тj 14, формат А4, интервал одинарный, поля: верхнее- 3 см, нижнее -2, 5 см, левое-3 см, правое -2 см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи приводятся ключевые слова (до 10 слов на тадж,рус. и анг.яз).

Ссылки на цитируемую литературу даются в скобках, например (12, с.42). Список литературы приводится общим списком после ключевых слов (под заголовком «литература» в порядке упоминания в тексте.

К статье прилагается резюме на таджикском, русском и английском языках с указанием названия статьи. Текст резюме приводится в конце статьи после списка использованной литературы.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи. Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

**مورد توجه مولفین مقالات**

**در مجله علمی زیرعنوان پیام آکادمی مقالاتی به طبع می رسد که نتایج پژوهشهای انجام یافته در علوم پداگوژی وعلوم وابسته به آن می باشد.**

**برای تهیه مقالات باید نکات زیر مورد توجه قرارگیرد .**

1. **اندازه مقالات نه بیش از 10 صفحه تا 12صفحه ؛متن کامپیوتری به زبانهای فارسی ؛روسی؛انگلیسی؛ و تاجیکی می باشد .**
2. **مقالات باید با فرمت word در CD و یک نسخه چاپی آمکاده شود.**
3. **مقالات باید با font time new romance 14 درانذازه A4 فاصله بین خطوط یک سانت باشد و از بالا سه سانتی متر و پایین دو ونیم سانتی متر و سمت چپ سه و راست دو سانتی متر باشد و کل صفحات شماره گذاری شده باشد.**
4. **در بالای صفحه در مرکز کاغذ آچار نام و نام خانوادگی مولف نشان داده شود .**
5. **در آخر مقاله نام موسسه ؛ ادرس؛ نشان داه شود .**
6. **در پایان مقالات کلید واژها به زبان فارسی و انگلیسی نشان داده شود و تعدا واژه ها بیش از ده واژه نباشد.**
7. **ارجاع به مقالات استفاده شده به صورت ( 12؛ ص42) نشان داده شود.**
8. **در آخر منابع طبق جدول الفبایی فارسی آورده شود.**
9. **هر مقاله باید چکیده ؛ به فارسی و روسی ، و انگلیسی داشته باشد.**
10. **مدیریت هیئت علمی مجله می توانند مقالات را کوتاه و یا از نظر فنی دگرگون سازند .**
11. **مقالاتی که با عنوان مجله و استاندارهای آن همخوانی ندارد حذف می شود .**
12. **مجله در اینترنت در سایت** [**www.aot.tj**](http://www.aot.tj) **قابل دسترسی می باشد.**
13. **مقالات را به ادرس شهر دوشنبه خیابان عینی شماره 45 ویا به ادرس ایمیل** [**gumanizm@mail.ru و irandost@yandex.ruارسال**](mailto:%20gumanizm@mail.ru%20%20و%20irandost@yandex.ru%20%20ارسال) **کنید .**

**Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон: маљаллаи илмї, маърифатї ва таълимию методї. - Душанбе. - 2014. - №2. – 220 с.**

Маљалла тањти №0004 /мљ 20 сентябри соли 2007 дар Вазорати фарњанги Љумњурии Тољикистон сабти ном шудааст. Оѓози нашр: октябри соли 2009.

Сармуњаррир ***Ирина Каримова***

Љонишини сармуњаррир ***Мањмадулло Лутфуллоев***

Котиби масъул  ***Сафар Сулаймонї***

**Аъзои њайати тањририя:**

**Редакционная коллегия:**

*Файзулло Шарифзода, Саъдуллољон Неъматов,*

*Саидбой Шербоев.*

*Мушовирони илмї:*

*Научные консультанты:*

**Ќодиров Ќ.Б. - академики Академия тањсилоти Тољикистон.**

**Зубайдов У. - академики Академия тањсилоти Тољикистон.**

**Нўъмонов М. - узви вобастаи Академия тањсилоти Тољикистон.**

**Шербоев С. - доктори илмњои педагогї, профессор.**

**Миралиев А. - доктори илмњои педагогї, профессор.**

**Маљидова Б. - доктори илмњои педагогї, профессор.**

**Мазуритский А.М. (Русия) - доктори илмњои педагогї, профессор.**

**Бањмани Њурризод (Ирон) - номзади илмњои педагогї.**

**Фарибо Атої (Ирон) - номзади илмњои педагогї.**

**Мањаммадшарифи Шарифї (Афѓонистон) - номзади илмњои педагогї.**

***Суроѓа: 734024 , ш. Душанбе, кўчаи Айнї, 45, Академияи тањсилоти Тољикистон,***

***тел.+992 37 227 46 66; +992 37 227 59 61.***

***E-mail:gumanizm@mail.ru***

[***www.aot.tj***](http://www.aot.tj)

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Маљалла бо забони тољикї, русї, форсї ва англисї нашр мешавад.***

***Журнал печатается на таджикском, персидском, русском и англиском языках.***

***This magazine is published on Tajik, Persian, Russian and English languages.***

**Вестник Академии образования Таджикистана: Научно-просветительский и учебно - методический журнал. - Душанбе. - 2014. - №2. – 218 с.**

Журнал зарегистрирован Министерством культуры Республики Таджикистан 20 сентября 2007 года за № 0004 (мч).

Начало издания: октябрь 2009 года

Главный редактор - ***Ирина Каримова***

Зам. главного редактора - ***Махмадулло Лутфуллоев***

Ответственный секретарь -  ***Сафар Сулаймони***

***Адрес: 734024 , г. Душанбе, ул. Айни, 45, Академия образования Таджикистана,***

***тел.+992 37 227 46 66; +992 37 227 59 61,***

***E-mail:gumanizm@mail.ru***

[***www.aot.tj***](http://www.aot.tj)

*Тираж 550*

----------------------------------------------------------------------------------------------

*Г У П «Матбаа»*

*г. Душанбе, ул. Южно Обходная,52*

**ИНДЕКСИ обуна 77727**

1. «Омўзгор», 29.03.2002. [↑](#footnote-ref-1)
2. Љањонисозї нигарише аст, ки хоњони пазириши беќайду шарти ањдоф ва барномањо ва амалкардњои ќудратњои мусаллат аз сўи соири мардум ва соири кишварњо аст. Масалан дар љањонисозї навъи фаромодерн, интиќоли вазоиф ва иќтидори давлат ба бозори озоди љањонї, канор гузоштани боварњо ва андешањои миллї дар идораи умур, муќарраротзудоии миллї, тазифи иќтидори миллии икшвар, думболиравї аз либерал-демократии ѓарбї ва пазириши фалсафа ва сабки зиндагии индеолистї, реалистї ва прогматистї дунбол мешавад ва дар љањонисозии вопасгаро низ њадаф он аст, ки зиндагии њамагон бар асоси дидгоњњо ва сабки зиндагии кўњна созмондињї шавад. Ин ду мафњум аз љањонишуданро љањонисозї ном нињодаанд ва онњоро муѓоёири бо масоил њуввияти миллї ва низоми арзишии фарњанги миллї медонем. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ситезагарї нигарише аст, ки муаллифњои он иборатанд аз тамоюл ба људої ва муќобила бо сабки зиндагии модерн. Тааллуќи беш аз њад ба гузаштањои дур ва разишњои мусаллад бар зиндагии суннатї, иттикоъ ба мафоњуми куллии фиребанда ва зиёни ормонї фориѓ аз амали иљтимої ва фарњангї, њифзи лояњои рўии муносиботи иљтимої ва фарњангї, суннатї ба манзури пўшонидани лояњои дарунии истисморгари шадиди иќтисодї ва бехабар нигоњ доштани дигарон аз онњо ба коргирии иръоб ва хушунат дар њалли мушкилоти иљтимої ва фарњангї ва контроли тамом ва камоли андешањои мутафовит аз низоми фикрии ситезаљўёна аст. [↑](#footnote-ref-3)
4. Љањонишудан маљмуае аз тайѓироти бисёр амиќ дар боварњо ва арзишњо ва сабки зиндагии мардуми љањон аст, ки дар тўли таърихи башар љараён доштааст. Густариши љањонии ин тайѓирот аз Ронесонс ба бад ва бахусус дар ним ќарни охир домана ва шиддати бисёр бесобиќае ёфтааст. Ин тайѓирот, ки ношї аз тањаввулоти сиёсї ва иќтисодї ва илмї ва технолољики љањон дар асри њозир аст, мутаќобилан таъсири азим бар љониби гуногуни зиндагии иљтимої ва фарњангї ба љой гузошта ва афродро аз мардумони мањаллї ва миллї ба инсонњои љањонї низ табдил кардааст. Љањонишудан муљиби интиќоли бисёр сарї ва густурдаи фарњанг ва сабки зиндагии модерн дар тамоми њавзањои зиндагї дар тамоми љањон шудааст. [↑](#footnote-ref-4)
5. Љањонинигарї ва миллиятгарої, ки онро мусбат ва хирадмандона арзёбї мекунем, нигарише аст, ки фаъол ва такассургарої аст ва муллифињои онро риояти мавозини њуќуќи инсонї, мардумсолорї, њифозат ва эътилои фарњанги миллї бањрагирї аз љавониби мусбати фарњанги љањонї, гароиши мусбат ба таърих ва арзишњои миллї, гароиш ба иззат ва иќтидори миллї фориѓ аз султигарї, эътиќод ва амал ба баробарии њуќуќи сиёсї ва иќтисодї ва фарњангї њамаи кишварњо, равобити мусолиматомез мубтанї бар њаќќи баробари њокимияти миллї ва њаќќи баробари таъини сарнавишт дар байни кишварњо ва барќарории муносибати инсонї байни тамоми мардум дар мабнои масъулиятњо ва њуќуќи баробари инсонї ташкил медињад. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ватандўстї ва худшиносии миллї. Душанбе, 1999, стр. 16. [↑](#footnote-ref-6)
7. Педагогикаи хонавода, Душанбе, 2013 [↑](#footnote-ref-7)